THE KING OF Fighters '96



主角隊

草薙京 / 二階堂紅丸 / 大門五郎

餓狼隊

泰瑞柏格 / 安迪柏格 / 東 丈

龍虎隊

坂崎 獠 / 羅伯特凱魯西亞 / 坂崎 百合

新怒隊

蕾歐娜 / 拉魯夫 / 克拉克

靈魂兵鬥士隊

麻宮雅典娜 / 椎拳崇 / 鎮元齋

新女性對

藤堂香澄 / 不知火 舞 / 帝 王

金　隊

金卡法 / 周朋嘉 / 張克寒

八神隊

八神 庵 / 瑪吉兒 / 貝 絲

魔王隊

基斯哈瓦特 / 渥爾夫韓克 /Mr. 比 克

最終魔王

神樂千鶴 / 肯尼茲

全彩印刷完整版

特價 / 280 元





轟動武林．捲襲全球的K.O.F'96 格鬥大會正式開賽

誰才是眞正的'96 格鬥天王？

☆特別爲 K.O.F 玩家精心企劃的 K.O 秘笈內容精彩豐富包括：

◎K.O.F'96 全 9 隊伍及最終魔王檔案 29 位人物詳細介紹

◎各人物基本技．必殺技．超必殺技．特殊攻擊．拋投技完全收錄

◎ CPU 電腦攻略必勝解析

◎最終魔王 K.O 傳授

特別企劃

◎揭露 SNK 歷代魔王秘聞

◎特選自創有趣隊伍大介紹

◎K.O.F'94-'96 技法變遷過程分析

◎K.O.F 格鬥天王人物原畫珍藏篇．

次世代
發行
兄弟/書森
監製

全彩印刷完整版
特價/280元

SNK系列

完全攻略

96格鬥天王－KO秘笈

◎登場人物全27人及2位最終魔王資料公開

◎各人物基本技．必殺技．超必殺技．特殊攻擊．抛投技完全收錄

◎各人物對CPU電腦及最終魔王攻略KO傳授

次世代發行

兄弟／書森監製

'96格鬥天王

KO秘笈版





CONTENTS

系統介紹 4

各人物資料 / 拋投技・特殊攻擊・通常技・必殺技・超必殺技介 紹

主角隊 10

草雉京 / 二階堂紅丸 / 大門五郎

餓狼隊 30

泰瑞柏格 / 安迪柏格 / 東 丈

龍虎隊 50

板崎 獠 / 羅伯特凱魯西亞 / 板崎 百合

新怒隊 70

蕾歐娜 / 拉魯夫 / 克拉克

靈魂兵鬥士隊 90

麻宮雅典娜 / 椎拳崇 / 鎮元齋

新女性對 110

藤堂香澄 / 不知火 舞 / 帝 王

金 隊 130

金卡法 / 周朋嘉 / 張克寒

八神隊 150

八神 庵 / 瑪吉兒 / 貝 絲

魔王隊 170

基斯哈瓦特 / 渥爾夫韓克 /Mr. 比 克

最終魔王 190

神樂千鶴 / 肯尼茲

攻略篇 193

各人物對 CPU 電腦攻略 194

各人物對最終魔王攻略 221

專 欄

'96 K.O.F 新聞快報 /SNK 歷代魔王秘聞 248

特選自創有趣隊伍大介紹 250

K.O.F 系列技變遷 252

'96 格鬥天王精采原畫珍藏 264

故事大綱

西曆1996年。今年也將舉辦「格鬥天王」大賽。然而，本次大會不是從前的神秘大會，而是有許多大型企業贊助、具備世界性規模的超級大會。

預賽於世界各地展開，擊敗強豪取得決賽權的9支隊伍當中當然有過去格鬥天王的老面孔，透過公開賽享受實力測試的快感。

然而，這當中也有實力非凡的成員存在某些隊伍中。

「基斯．哈瓦特」、「渥爾夫韓克．可拉沙」、「Mr．比克」。從過去就想掌握世界霸權的這3人也參加了本次大會。

到底他們的目的是不是除去柏格兄弟與極限流空手傳承者？

還有…。與神秘女子組成小隊，再度登場的「八神庵」。

來自古代的因緣糾結不清。「草薙京」與他的勝負結果如何！？

這次「格鬥天王」是以公開賽型式舉辦，而這場大會的天空已經戰雲密佈、暗潮洶湧……。













大會規章

（比賽的勝敗）

本次大會的規則與過去舉行的大會規則相同，共計8項。又，只要違反此大會規章的其中一項就喪失資格，請各位注意。

①選手只要打倒對手隊伍的3位成員就算是擊敗該隊。

②自隊的選手體力為0、或時間到而剩餘體力較對手少時，該選手無法戰鬥，由後面待機的選手接手。

③打倒對戰對手後，依勝利獎金與剩餘時間回復若干體力。當然，剩餘時間少則回復的體力就少，請留意。

④畫面上顯示的體力計量表是代表一位選手，只要該體力計量表不是0的狀態，該選手就可以繼續與下一位對手戰鬥。

⑤獲得連勝的選手，必須以前一場對戰中剩餘的體力加上回復的體力來應付下一場比賽。

⑥時間到而獲勝的選手與KO獲勝時相同，繼續以當時狀態與下一位對戰對手戰鬥。

⑦時間到而雙方剩餘體力相同、或雙KO的情形下，該場比賽算平手。這種情況下，對戰的兩位選手算是在比賽中被打倒，下一場比賽必須由其他選手上場戰鬥。

⑧對戰成績2比2，而最後的對戰者同伴是平手的場合，該位最後的對戰者同伴須再加賽一場。

但是，最終戰的加賽只有1場，若該場地也是平手則兩方選手皆強制喪失資格。

以上，請遵守此8項規則。又本次大會被認定為公開賽，因此勢必有許多觀眾前來觀戰。請各位奮力作戰之餘不要做出不雅的舉動。

系統介紹

軟體發售至今，是不是已經熟悉了新系統呢？
在這裡也包含複習的意味，來介紹一下這些系統的相關內容與使用方法。

徹底介紹最新版KOF最受矚目的系統!!

基本操作方法

搖桿操作

首先，不了解人物的行動方法就談不下去，所以從基本操作開始介紹吧！以搖桿的左右移動人物，上方是普通跳躍、下方可以蹲身。有關防禦方面：將搖桿朝對手所在的反方向按，就可使出站立防禦抵擋上段攻擊。搖桿按斜下方的話，可使出蹲身防禦擋掃腿等下段攻擊。垂直跳躍或後跳躍中朝反方方向按，就可使出空中防禦抵擋跳躍攻擊或發射形技。

衝刺和後跳則是朝左右其中一方快速按2次就可以實行。

按鍵操作

按鍵的配置沿襲前作沒有變更。A是弱拳、B是弱踢。C是強拳、D是強踢。一邊按搖桿下方同時按按鍵的話會打出蹲身攻擊，跳躍中按按鍵的話則打出跳躍攻擊。

AB同時按可做出緊急回避動作或擊倒回避，BC同時按可以做挑撥。CD同時按是打出擊飛攻擊（空中擊飛攻擊）。這些特殊按鍵操作的詳細內容請參考各別項目。



全新的人物選擇畫面。人物的臉有一大排。

系統介紹

團體戰／組合隊伍

KOF系列獨一無二的3人一組戰鬥方式就是團體戰。決定成員與出場順序，獲勝者就繼續進行比賽。獲勝的人則依剩餘時間的多寡回復體力。總之，這和前作相同沒有變更。

組合隊伍就是在'95中加入的夢幻之戰系統。從9隊27人當中，以自己喜歡的成員來進行戰鬥。

這次增加了魔王隊，共有2925種讓你眼花撩亂的組合。要玩得久、玩得過癮，沒有比這更好的數字了！

緊急回避動作

到前作為止，AB同時按可打出「攻擊回避」，在'96中作了系統變化。出手的方法是搖桿中立（任何方向都不按）、或搖桿⬅加入AB鍵則可以向後轉（後轉），搖桿➡加AB鍵則可以向前轉（前轉）。

前、後轉都在一瞬間有無敵時間（後轉是的的確確的一瞬間），巧妙使用的話可以閃避對手的招式。但是，招式的動作中一直會有被拋投判定，所以絕對不可亂用。



依自己的喜好組成隊伍是一大焦點！

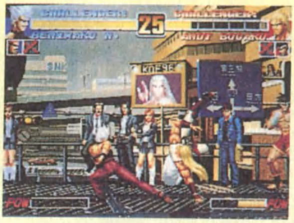
閃避拋投技

可回避對手普通拋投技的新系統。作法是在對手做普通拋投技的瞬間，同時按AB或是搖桿⬇＋任一按鍵（A～D）。

雖然無法躲過必殺技的拋投技，但是指令本身的操作簡單，所以使用到的機會很多。



一個翻身向前轉躲過攻擊。時機的掌握是勝負關鍵。



後轉的無敵時間短，所以比前轉難用。



閃避拋投技的瞬間。兩邊都重擺架勢。

擊飛攻擊／空中擊飛攻擊

雖是延續前作的系統，但這次有許多人物的招式畫面有變化喔！

招式的性質本身並沒有什麼改變。命中的話會擊飛對手並使對手倒地（可以擊倒回避），取消的話也能夠打出必殺技。



連續按搖桿就會持續快跑哦！



後跳是一邊略微跳起同時後退。

擊倒回避

遭掃腿系、必殺技或擊飛攻擊之類的擊倒攻擊命中時，該人物理所當然的會倒地。而能由自己本身來回避這樣的擊倒，就是新系統擊倒回避。

指令是在被擊倒的前一刻同時按AB。這個指令很容易忘記，所以要熟練到在反射意識下執行倒回避。

擊倒回避成功的話，會做出短時間無敵狀態的後轉動作（視人物不同而有變化），然後立刻就可以行動。

除了摔倒在地面的拋投技以外，打擊技以外的招式有時也能做出擊倒回避。多多嘗試一下吧！



威力達到最大使得體力呈現紅色時，可打出絢爛華麗的超級必殺技。

衝刺／後跳

朝搖桿前後其中一方快速輸入2次就可以實行的移動系動作。

衝刺是持續的向前跑，除非你將搖桿朝不同方向按或者是打出招式。停止衝刺時會有若干的破綻。

後跳是向後方稍微跳起後退的姿態，沒有無敵時間，無法像前作一樣還能打出空中必殺技。

威力表

畫面最下方有一個顯示「POW」的短計量表就是威力表。

和前作相同，遭對手攻擊或我方防禦時會儲存一點，此外自己也可同時按ABC（威力集氣）增加威力值。

儲存到最大值時後開始一點一點減少，不過在這段期間有幾項優待。

首先是攻擊力提升。雖說有些安慰性質，但也不至於像前作一樣一下子耗掉一卡車的血。

其次，可使用超必殺技而和體力無關，但使用一次威力表就回到０。此外，體力表呈現偏低的狀態（還可使用超必殺技），而威力表還是最大值的話，就可以使用超必技的威力增強版哦！

最後，可做防禦取消並執行緊急回避動作。如果持續在最大值狀態中，就可以任意打出數次。從防禦取消打出來的緊急回避動作，在轉動動作中一直是無敵狀態。

此外，體力變少時，威力表會變長（儲存時間不變）而最大值持續的時間也變長。也就是說，體力少的時候而威力表儲存到最大值時，可以較平常持續更長時間的最大值狀態。



雅典娜的防禦取消緊急回避感覺上有一點小彎曲。

大／中／小跳躍

這次新作中，跳躍增加為４個種類。視狀況分別運用十分重要。應該牢記起來。

●通常跳躍

即所謂的普通跳躍，輸入上方就能打出。

衝刺中向前方做通常跳躍則變成後述的大跳躍。

●大跳躍

搖桿向下方輸入後，再立即輸入上方就能打出。跳躍的高度與通常跳躍相同，但跳躍距離長、留有殘像。

●中跳躍

搖桿輸入下方後，再稍微按一下上方就能打出。跳躍的高度是小跳躍，而跳躍距離較長。也有殘像哦！

●小跳躍

搖桿稍微輸入上方一下就能打出來，跳躍高度較低，跳躍距離也短。衝刺中向前輸入小跳躍的話就變成中跳躍。



右邊是通常跳躍，左邊是大跳躍。殘像的表現很精彩。



右邊為小跳躍，左邊是中跳躍。

挑撥

有減少對手威力表的效果。雖然沒有流行的攻擊判定挑撥，但是有很多能給予對手精神傷害的挑撥，是新作的特徵。

指令是BC同時按。可輸入搖桿加以中斷。



中途收手也能挑撥使對方減少威力表。值得一用！

空中防禦

延續武士魂系列與餓狼系列，KOF終於也引進空中防禦系統。

指令是在空中輸入防禦方向。與其他遊戲不同的是，只能在垂直或向後跳躍中進行空中防禦。

可實行空中防禦的招式，基本上是發射形技或跳躍攻擊。例外的是，對發射形技採取空中防禦姿態之後，對地上攻擊也可行空中防禦。



地上技或對空技無法空中防禦哦！



發射形技的話可以空中防禦哦！

防禦消失／空中防禦消失

新系統。在一定時間內持續防禦對手攻擊的話，會強制解除防禦（一瞬間）。

防禦被解除後不至於會露出遭對手確實攻擊的破綻，但特徵在於威力表是MAX最大值時就會一下子降到０。

這種防禦消失的情形，強攻擊似乎比弱攻擊容易出現，而擊飛攻擊與必殺技似乎又比強攻擊容易出現。



緊接著打取消必殺技等招式命中目標!!很不賴喲。



讓對手防禦連續攻擊的話，不久防禦就會消失。

反擊／特定必殺

反擊與特定必殺都要在一定條件下，使攻擊命中對手才能引發。這時畫面上會有顯示，馬上就能了解。

首先是反擊技，通常是在必殺技出手時發動攻擊而引發。除了給予對方的傷害會有若干提升之外，如果是打出擊倒的必殺技或擊飛攻擊而完成反擊技，則可以在空中追擊對手。

此外，若對手的威力表是最大值的狀態，則在通常技出手時、衝刺中也能形成反擊技。

特定必殺是是在特定招式的特定動作（姿勢）中，命中對手就會引發。賦予的殺傷力會增加，但是只在極有限的招式下才會發生。拉魯夫的拉魯夫腳與雷歐那的月光擊即具有代表性。



即使在空中防禦消失的情況下……



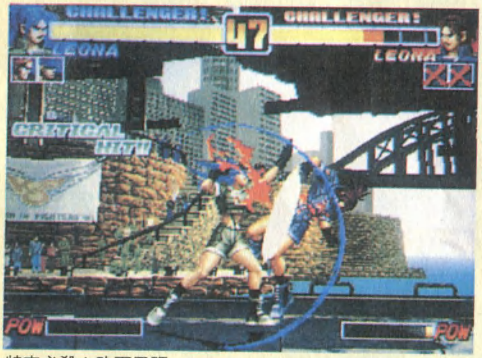
也可以打取消空中必殺技來追擊。



必殺技出手的時候……



使出扭轉拳反擊！通稱扭轉拳



特定必殺！砍不了頭。

救援攻擊

這是團體戰獨有的，承襲自前作的系統。'96版中作了若干的改變。

到前作爲止，只要戰鬥中的人物中了對手的抓舉技，或是暈眩時，ＡＢＣ同時按就能發動救援攻擊。

這次新作中則根據小隊的人物組合，設定了是否會救援的機率。救援攻擊有3種類，分別是「鼎力相助」、「普通」、「見死不救」。

●鼎力相助

待機中的我方沒有全滅，而戰鬥中的人物呈暈眩狀態或遭對手抓舉技攻擊。待機中的我方出現在畫面內。

滿足以上條件的話，ＡＢＣ同時按就能發動救援攻擊。

具代表性的有柏格兄弟、中國隊等。

●普通

「鼎力相助」的條件＋戰鬥中的人物體力比對手少。

在以上的條件下，ＡＢＣ同時按則有2分之1的機率可發動救援攻擊。

只要人物間的相性不會很差的話，大體上應該都屬於這種組合。

●見死不救

光看見死不救這幾個字就知道，不論什麼樣的狀態下絕對不會給予救援。

像魔王隊、京和庵，誰都可以想像得出來。可是當金陷入危機時，張和周卻見死不救的情形，總會讓人有「這2個人果然不會幫忙……」的感覺。



感情深厚的餓狼隊有完美的救援！



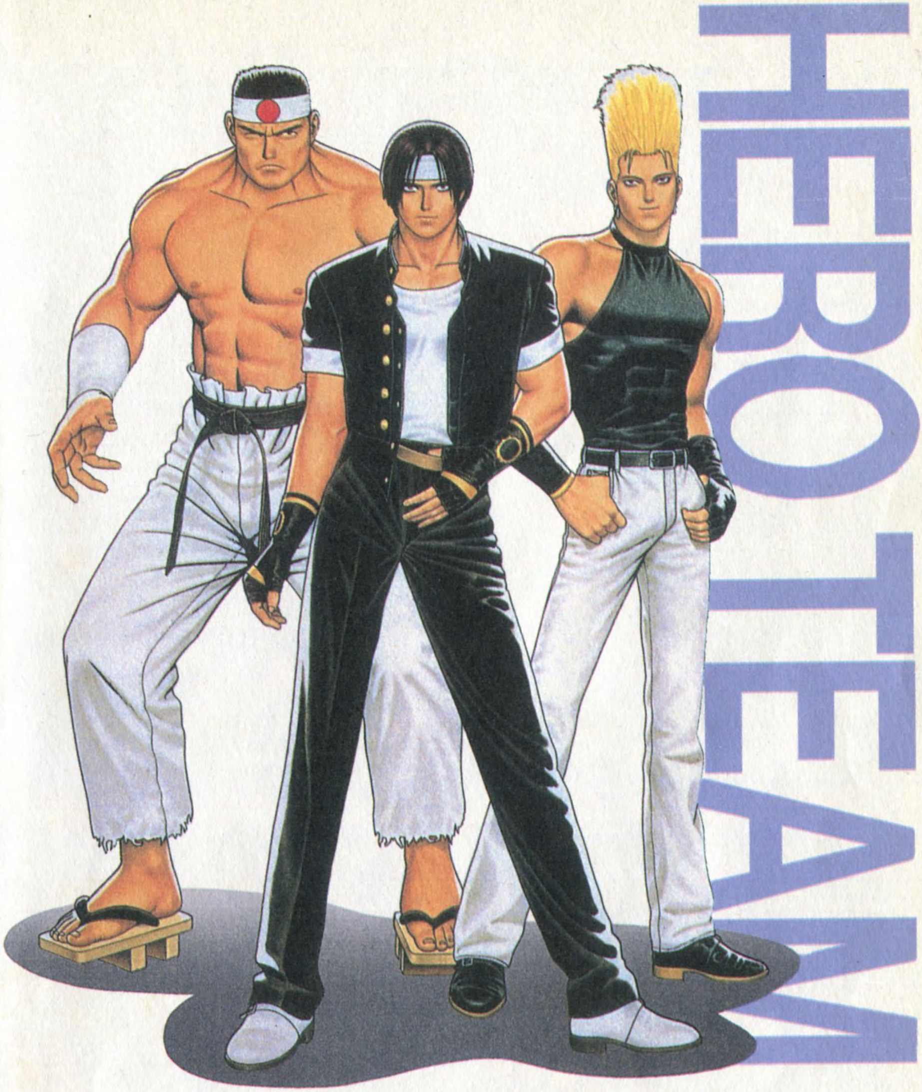
絕對不會施予救援的魔王隊。的確如此。





各人物資料・抛投技・特殊攻擊・通常技・必殺技・超必殺技

- 主角隊
- 餓狼隊
- 龍虎隊
- 新怒隊
- 靈魂兵鬥士隊
- 新女性隊
- 金隊
- 八神隊
- 魔王隊
- 最終魔王



大門　五郎

GORD DAIMON

草薙　京

KYO KUSANAGI

二階堂　紅丸

BENIMARU NIKAIDO

主角隊

因爲是公開比賽，所以純粹是爲了測試實力而參賽。但是，在大會前，京卻被神秘人物打敗。爲了洗刷恥辱，京將在 KOF 中大顯身手！以證實力。

Story

被神秘人物打敗的京，爲了洗刷恥辱決定在 KOF 中大顯身手。

在蒼鬱的樹林中，正瀰漫著肅殺之氣。一名身穿學生服的男子背著太陽，而另一邊的男子則處於陰影之中，完全看不清楚這個人的樣子。

但是身穿學生服的男子，也就是草薙京已經屏息蓄勢待發。

京「混蛋，試試我這招!!」

草薙京竭盡全力施展出裡百八式·大蛇薙。不過，對方卻不費吹灰之力單手將此招化解。

京「甚麼!」

陰影中的人物「草薙你也不過如此……」

就在陰影中的人物說此話的一瞬間，只見草薙的身體飄浮在上空中。

京「嗚哇……」

草薙京摔落到地面，便一動也不能動了。

京「混…蛋你究竟是誰?!」

陰影中的人物「呼…也許我太杞人憂天了。」

話一剛說完，陰影中的人物便突然消失了。草薙京在逐漸模糊的意識中，深深地感到懊悔。

草薙京突然恢復意識，眼前是一片白色的天花板。

京「這裡是……」。

他看見兩張模糊的臉，原來是紅丸與大門。

大門 紅丸「喂!阿京!你聽得到我們說話嗎?阿京!」

京「紅丸…大門…」

紅丸「究竟發生什麼事?怎麼會弄成這樣!」

京「……」

草薙京試著舉起雙手，卻看到自己的雙手被白色繃帶層層裹住，立刻感到劇痛。

京「唔，好痛…」

紅丸「嗯!這不像是單純的跌倒，難道是八神幹的?!」

京「不是…」

大門「那麼究竟是誰幹的!?」

京「我也不知道啊!混蛋!」

草薙京說完便以躺著的姿態用力捶擊床邊的牆壁。

紅丸「但是，也不至於被打得這麼慘啊!」

京「我原本對草薙拳相當有自信，但難以令人相信的是大蛇薙居然發揮不了作用…」

紅丸「你…你說甚麼!喂，喂!你沒騙我們吧!」

京「當然沒有，所以…」

紅丸「阿京…」

草薙京好像突然想到甚麼事地從床上坐起來。

紅丸「喂!你要做甚麼!你還不能下床走動啊!!」

京「一直躺在床上也不是辦法。你們可別跟著我哦!」

草薙京下了床便搖搖晃晃地走出房間。

紅丸與大門互相望著對方。

大門「怎麼辦?」

紅丸「被說不准跟著去，就會更想跟去這是人之常情哦!」

大門「……」

跟在草薙京後頭的紅丸與大門也走進樹林裡。

此時，草薙京一人獨自佇立在林中。

大門「這樣好嗎?如果被阿京發現了…」

紅丸「甚麼嘛!就是因爲擔心他所以才跟著來看看嗎?你不想來就別來嘛!」

大門「不…不」

紅丸「儘管如此，那傢伙究竟要幹什麼?」

草薙京不疾不徐地吸氣，並使勁將力量集中至拳頭。不一會工夫，附近便充滿了驚人之氣。

紅丸「甚麼!」

大門「唔…!」

京「哈啊!」

草薙京乘著氣勢，全身包著光芒，而紅丸及大門也被衝擊波掃到。

大門「!?」

紅丸「哇!」

光波消失後，附近的草木皆化爲灰燼，而草薙京則佇立在其中。

京「哈哈哈…我好像做到了…看見了嗎!?父親!」

草薙京喃喃自語說完便突然無力地坐下來。

紅丸與大門爲其迫力所震懾，只是茫然不知所措。

紅丸「太…太厲害了…」

大門「唔嗯…真是神乎其技啊!」

草薙京這時轉過身望著他們。

京「我不是跟你們說不要跟著來嗎?…算了，怎麼樣?這就是所謂的草薙神技…。我以前曾經一度試著施展，不料卻沒有成功。不過沒想到這項神技我還是很厲害，自從那次之後就不會再施展了。這次我覺得大概可以施展出來…，結果真如我所預料。」

紅丸「很厲害嗎!這下就可以打倒那位神秘客了。」

京「嗯!但是沒有實際看看就無法得知。」

說完這句話後，草薙京暫時閉口不語，不過又好像突然想起似地開口。

京「KING OF FIGHTERS格鬥天王」

紅丸「什麼!」

京「就是KOF!」

紅丸「啊!我想起來了，KING OF FIGHTERS前幾天才剛結束報名手續，跟這件事有甚麼關係呢?難道打倒你的那個傢伙和這次的格鬥天王有所關連?」

京「不，不是那樣，這傢伙一定躲在甚麼地方正嘲笑著我，這可以忍耐得了嗎?我一定要在KOF大會裏讓他見識我的真正力量!」

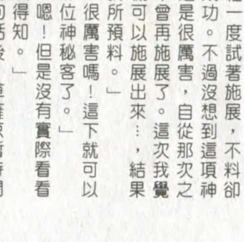
紅丸「哈，反正都早已打算出場比賽了，既然如此也要大拼到底了。」

大門「嗯」

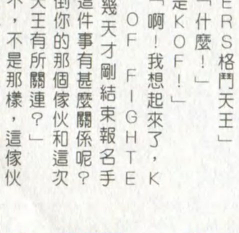
紅丸「好!就這麼辦。」

京「走吧!去KOF格鬥天王會場。」

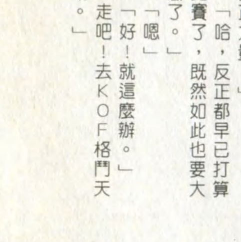
STAGE ACTION



1



2



3

KYO KUSANAGI



CHARACTER PROFILE

姓名：草薙京　KYO KUSANAGI
格鬥技：草薙流古武術＋我流拳法
國籍：日本
生日：12月12日
年齡：20歲
身高：181 cm
體重：75 Kg
血型：B型(RH-)
興趣：寫詩
喜愛食物：烤魚
拿手運動：冰上曲棍球
重視之物：摩托車及女朋女
討厭之物：努力

必殺技概要

草薙京在全部角色中擁有最多必殺技。其中緊接於「你太嫩了！」的聲音後所發之百拾四式・荒咬、可以相當靈活的運用。由於此招快速、故除可接連續技外、如用以先發制人就算被防禦也不會遭受反擊。此外、如果荒咬後接九傷則草薙的聲音會變成「全身都是破綻啦！」。而如能在近距離以荒咬擊中對手、再連續輸入九傷、如此一來甚至能更進一步追加七瀨攻擊對手。八錆的聲音則是「露出大破綻啦！」多麼想聽到草薙的全部聲音呀！然後、假使能以蹲身防禦不能的八錆將對手擊倒則最後可再追加砌穿。

拋投技・特殊攻擊


一剎過肩摔


釟鐵


援護攻擊


空中擊飛攻擊


地上擊飛攻擊

草薙 京

必殺技

百式・鬼燒	→↓↘＋A or C



R. E. D. Kick（七百七式・獨樂屠）	←↓↙＋B or D



七拾五式　改	↓↘→＋B・B or D・D



四拾四式・荒咬	↓↘→＋A



百貳拾五式・七瀨	（荒咬→九傷）動作中 BorD （荒咬→九傷）動作中 BorD



百貳拾八式・九傷	（荒咬）動作中 ↓↘→＋A or C



外式・砌穿	（荒咬→八錆） 動作中 AorC



百貳拾七式・八錆	（荒咬→九傷）動作中 AorC （荒咬）動作中→↘↓↙←＋ AorC



貳百拾貳式・琴月　陽	→↘↓↙←＋BorD



百拾五式・毒咬	↓↘→＋C



四百壹式・罪詠	（毒咬）動作中 →↘↓↙←＋AorC



四百貳式・罪詠	（毒咬→罪詠）動作中 →＋AorC



九百拾式・鵺摘	↓↙←＋AorC



●使用於對方無防備或防禦中

外式・虎伏	↓↙←＋AorC



●阻擋對方下段攻擊以外的攻擊

外式・龍射	↓↙←＋AorC



●阻擋對方的下段攻擊

超必殺技

秘奧義　裏百八式・大蛇薙

正常狀態：能量最大或體力閃爍時

能量最大：能量最大而體力閃爍時



●百式・鬼燒

此係揚起雙臂的同時往上跳躍的對空招式。在上昇當中雖然力量強大，但是即使命中地上的敵人也無法將之擊倒的情況很多，而且破綻非常明顯，千萬不可任意出招。

●R・E・D・Kick

由低空襲擊對手的踢招。此招重在奇襲的效果，雖然可蹲下防守住，但是絕對不會讓對手閃跳開去。

●貳百拾貳式・琴月陽

此招係以肘部進擊，將對手抬起後使之爆發的大招式。雖然可破掃堂腿，但是這次有了荒咬及毒咬兩招，似乎很少會用到。

●第七拾五式・改

雖然闖進即會遭兩段踢擊，但還是有荒咬及毒咬兩招，所以可說是不明顯的存在。

●百拾四式・荒咬

今年最受歡迎的招式，以類似鉤拳的方式攻擊對方身體，並且連續按鈕則可轉變爲九陽（上鉤拳）、八錆（無法蹲下防禦的肘部攻擊）、七瀨（踢擊）、砌穿（往脚下擊拳）。最好是先記下來善加利用。

●百拾五式・毒咬

與荒咬不同的是，此招係以反方向入招，再發展至論詠（肘使之跳起）及論詠（以肘打擊）。因爲胳臂可伸得夠遠 所以可配合荒咬成爲主要戰鬥招式。

●九百拾式・鵺摘

最受歡迎的第二種招式。一般看來爲普通的上鉤拳，但是在動作當中一旦遭受攻擊，將成爲反擊的招式（虎伏、龍射）。

●秘奧義裡百八式・大蛇薙

此係將火焰裹住全身加以攻擊的超級致命絕招，爲力量最大的超級絕招，按下按鈕即可展開全身攻擊。

草薙 京


無法戰鬥時待機中


無法戰鬥待機中伙伴勝利時

C按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲姿



D按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲姿



取得拋投距離
←或→＋C按鈕

釚 鐵



C

D

C＋D按鈕

空中擊飛



擊 飛



戰敗



挑 撥
（一定的距離下）按B＋C按鈕



招式圖表讀法

●指令係人物向右時

●通常技若附有取消指令，以Ⓒ表示。

和局



判定戰敗



一剎過肩摔
取得拋投距離←或→＋D按鈕



待機中



伙伴受創時



伙伴使敵人受創時

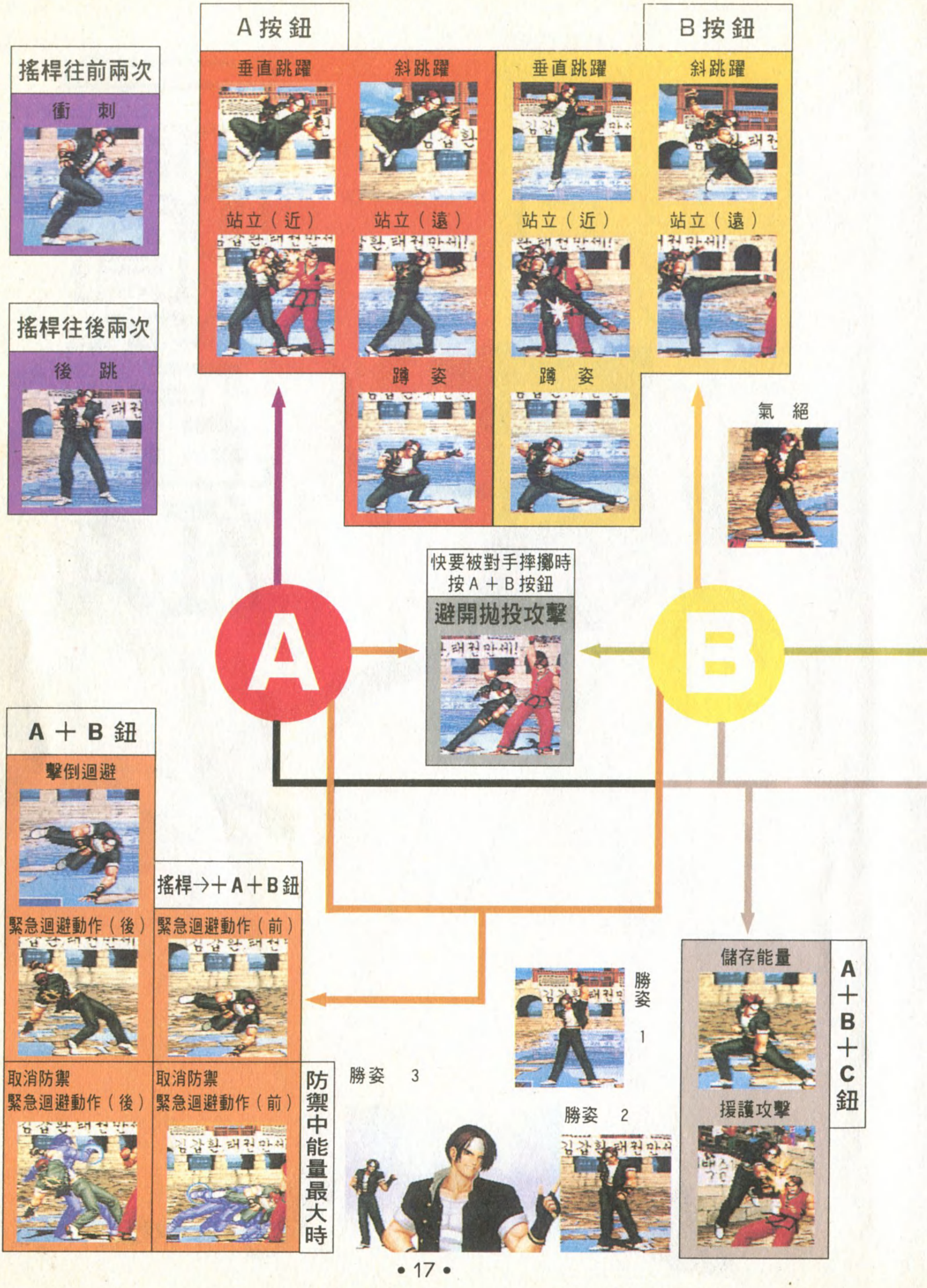


我方勝利時



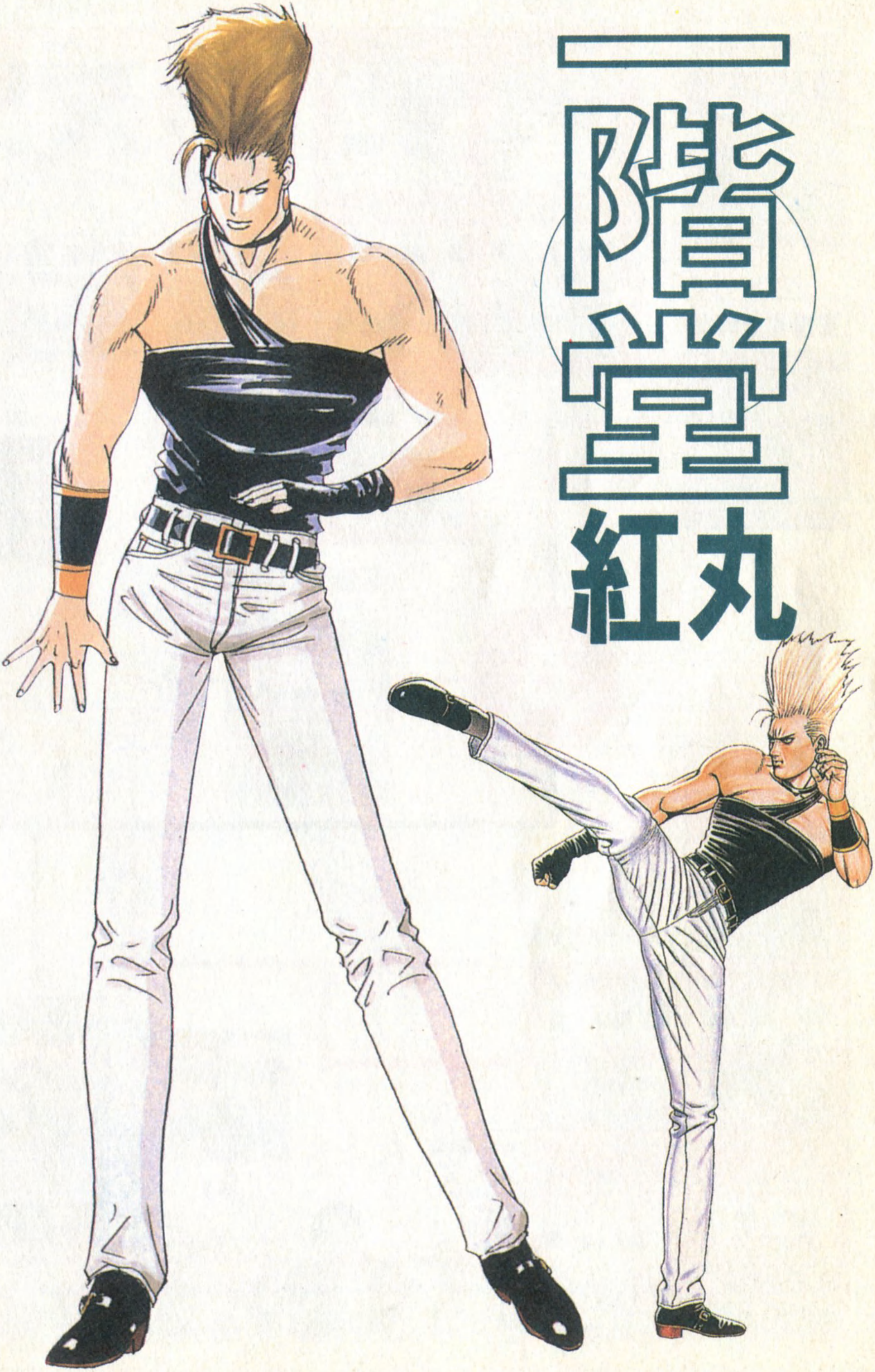
我方敗陣





A按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
B按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
搖桿往前兩次
衝　刺
搖桿往後兩次
後　跳
氣　絕
快要被對手摔擲時
按A＋B按鈕
避開拋投攻擊
A
B
A ＋ B 鈕
擊倒迴避
搖桿→＋A＋B鈕
緊急迴避動作（後）
緊急迴避動作（前）
取消防禦
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
勝姿　1
勝姿　2
勝姿　3
儲存能量
援護攻擊
A＋B＋C鈕

二階堂 紅丸



CHARACTER PROFILE

姓名：二階堂紅丸　BENIMARU NIKAIDO
格鬥技：射擊術
國籍：日本（日美混血）
生日：6月6日
年齡：21歲
身高：180 cm
體重：70 Kg
血型：O型
興趣：引人注目的事
喜愛食物：生魚片
拿手運動：飛靶射擊
重視之物：自己本人
討厭之物：電動狂

抛投技・特殊攻擊


地上擊飛攻擊


空中擊飛攻擊


擒拿射踢


援護攻擊


迴旋踝踢


後空拋摔

必殺技概要

非常遺憾的是反動三段踢。在本作品中此招由於接續變慢、而無法成為連續技。但其攻擊範圍卻比前作來得長、偶爾發出當作奇襲也不錯。稍為有些瘋狂而惹人注目的招式紅丸。此招是以雙手抓住對手、然後以電擊將之洗禮之指令拋投技、看起來雖不怎麼樣但卻有許多時機可發此招。蹲身輕踢2、3脚後取消再接此招即可變成超強連續技。儘管使出吧！而超必殺技雷光拳的視覺設計與前作有異、因命中判定變小了。雖然出招時空隙極大、但若對手整招吃下其傷害將無法計算。

二階堂紅丸

必殺技

雷韌拳	→↓↘＋A or C



空中雷韌拳	跳躍中↓↘→＋A or C



眞空片手駒	→↘↓↙←＋B or D



超級閃電踢	→↓↘＋B or D



紅丸	取得拋投間距時←↙↓↘→＋C



居　合　踢	⬇⬊➡ + B or D



反動三段踢	（居合踢）擊中時⬇⬆ + B or D ⬅⬇⬋ + B or D



超　必　殺　技

雷　光　拳	⬇⬊➡⬇⬊➡ + A or C

正常狀態　能量最大或體力閃爍時

能量最大　能量最大而體力閃爍時



●雷韌拳

此係從正拳的前端擊出雷光的致命招式。在攻擊時會有招式跡象產生，威力十分強大，最高可命中對方3次，不過其破綻明顯，一旦被防守住或命中數少的話，常會遭受到反擊的情形。

●空中雷韌拳

在空中出招的雷韌拳。不過，其威力評價甚高切不可輕視。此招在對手防守住時之破綻亦大。

●眞空片手駒

此係以單手爲軸回轉，再將逼近而來的對手卷入的招式。雖然是多段施展的招式，但是對於俯身的對手卻無甚作用。

●超級閃電踢

此招係一邊採後空翻踢擊對方，一邊以閃電展開火網攻擊，不論地面戰或對空戰皆可用來對付敵人。

●居合踢

此招係以眼花撩亂目不暇給的速度反覆施展的超高速踢擊。以小掃腿踢擊對方的方式，可說是絕妙好招。在施展居合踢擊時，若再追加指令，可發展至反動三段踢擊。

●反動三段踢擊

在上一部作品中，此招只能接著居合踢擊施展，但是這次已經能夠直接出招了。不過令人難過的是，無論怎麼操作也無法與超級閃電踢的部份相比擬，真教人失望。

●紅丸

此招係緊緊抓住對方後予以電擊之指令摔擊。是一招可在一場比賽中施展一次的招式。

●雷光拳

此招可以說是雷韌拳強化版的超級致命絕招。其威力雖然強大，但是出招緩慢，僵硬的時間亦長，因此施展時不太順手。

二階堂 紅丸


無法戰鬥待機中時


無法戰鬥待機中伙伴勝利時

C按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲姿



D按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲姿



取得拋投距離
←或→＋C按鈕

抓擊踢



C

D

C＋D按鈕

空中擊飛



擊　飛




待機中


伙伴受創時


伙伴使敵人受創時


我方勝利時


我方敗陣


和局


判定戰敗

招式圖表讀法

- 指令係人物向右時
- 通常技若附有取消指令，以Ⓒ表示。

挑　撥



按B＋C按鈕（一定的距離下）

旋轉以膝壓倒

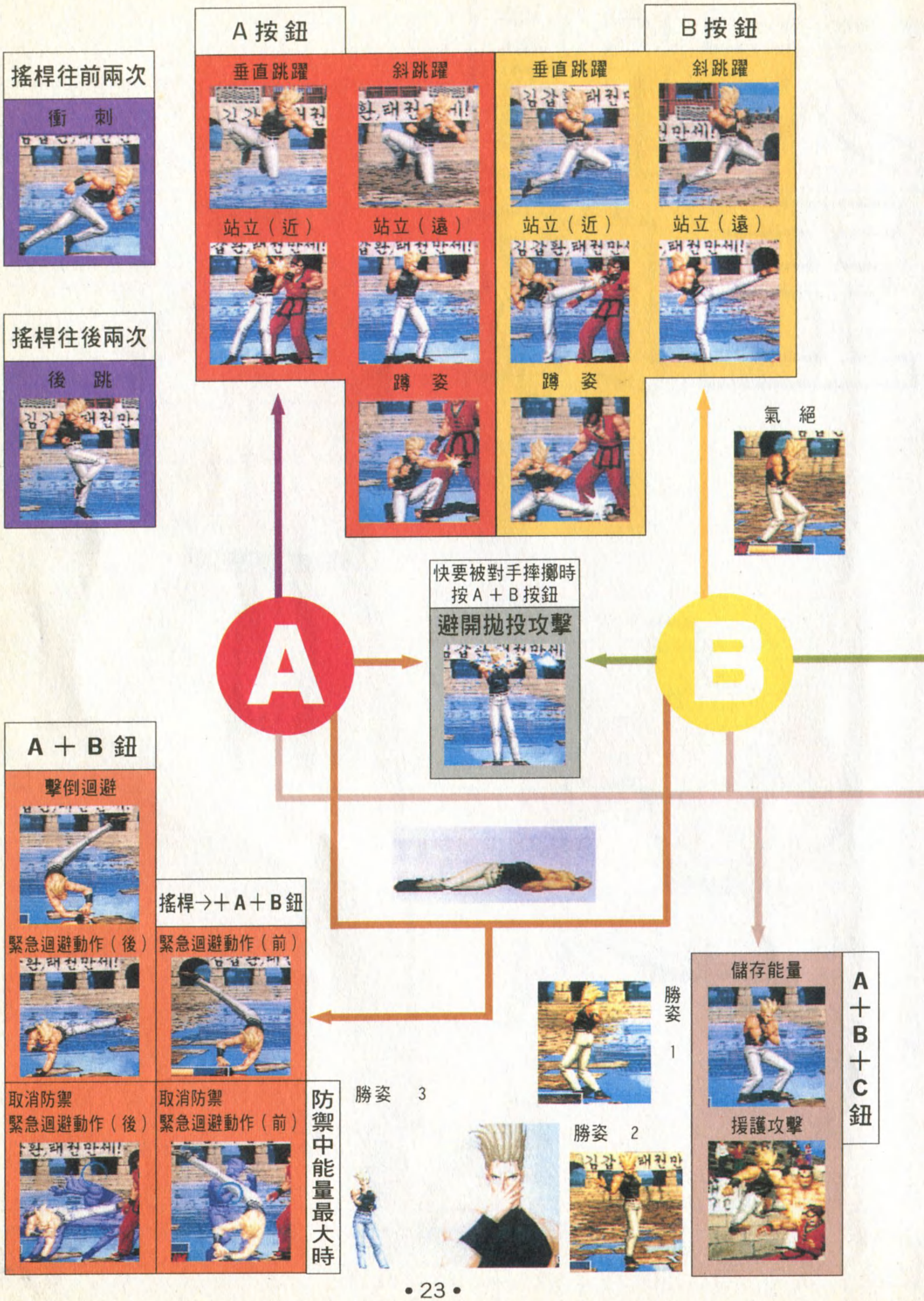


互相跳躍中取得拋投距離：↑以外＋C或D

後拋擊



取得拋投距離←或→＋D按鈕



A 按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
B 按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
搖桿往前兩次
衝　刺
搖桿往後兩次
後　跳
氣　絕
快要被對手摔擲時
按 A ＋ B 按鈕
避開拋投攻擊
A
B
A ＋ B 鈕
擊倒迴避
搖桿→＋A＋B鈕
緊急迴避動作（後）
緊急迴避動作（前）
取消防禦
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
勝姿　3
勝姿　1
勝姿　2
A＋B＋C鈕
儲存能量
援護攻擊

大門五郎



CHARACTER PROFILE

姓名：大門五郎　GORO DAIMON
格鬥技：柔道＋我流格鬥術
國籍：日本
生日：5月5日
年齡：29歲
身高：204 cm
體重：138 Kg
血型：A 型
興趣：親近大自然
喜愛食物：竹篙麥麵
拿手運動：柔道
重視之物：木屐
討厭之物：精密機械

必殺技概要

大門擅常如柔道家般豪爽的拋投技。豐富多變的拋投技在本作品中不用說依然健在。抓住對手的脚而將之扔出的木倒打、基本上和前作一樣、但在本作品中竟然連倒地的對手也能將之拋投。而有名的指令拋投技天地旋轉、與前作同樣爲使用頻率相當高的招式。不但比一般拋投攻擊力要大、而且使用時機也多、要摔的話就用這個技巧吧！

此外、連續遭拋投的對手所擔心的地獄極樂摔在使用大門時也不用客氣儘管發吧！若是加強型地獄極樂摔、則拋投的速度超快、拋出對手後可華麗地追加地雷震。帥呀！

拋投技・特殊攻擊


地上擊飛攻擊


空中擊飛攻擊


十字絞


援護攻擊


掃堂腿


抓摔

大門 五郎

必 殺 技

地雷震（假動作）	→↓↘＋C



地 雷 震	→↓↘＋A



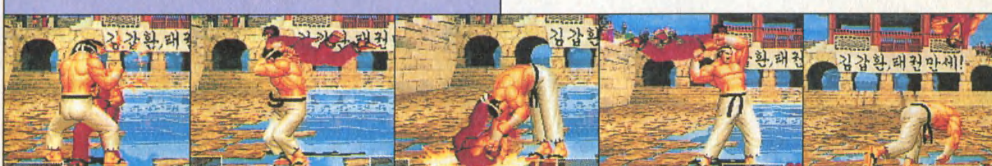
超 受 身	↓↙←＋B or D



超大外割	取得拋投間距時←↙↓↘→＋B



天地旋轉	→↘↓↙←→＋C



抛雲抛投	←↙↓↘→＋A



木　倒　打	←↙↓↘→＋C



超　必　殺　技

地獄極樂摔	→↘↓↙←→↘↓↙←＋C

正常狀態　能量最大或體力閃爍時



能量最大　能量最大而體力閃爍時



●地雷震

此係揚起雙臂再擊地面使之搖動以使對手倒下之痛快招式。搖動本身相當快速，所以必須在稍遠處出招才會得，亦可按下C按鈕僅揚起雙臂，而做出假動作。不妨在對手儲存能量，挑撥時或配合在地面施展的絕招來使用，不過要小心敵人突然欺近。

●抓雲抛投

●超大外割

●木倒打

這三種都是突然伸出手臂抓住對手的招式。雖然很像是摔擲招式，但是由於可加以防守，不如說是接近打擊的招式。這些招式的相異處在於涵蓋範圍的不同。

抓雲抛投係朝斜上方（約45度方向）伸出，因此可作為對空之招式。

超大外割抓取之範圍為地面至低空，無論是地面或是空中皆可手到擒來，因此可於對手欲跳不跳之際出招。而木倒打則完全用於地面戰鬥，因此須算好距離後再狙擊敵人。

●天地旋轉

此招係單純之指令摔擲，當然無法防禦。五郎擅長迴避攻擊，因此不妨在對手面對閃避其攻擊後再予以抛投，或站起來時對手若靠近的話，再出招也不遲。

●地獄極樂摔

此係緊緊抓住對方後再痛快地朝地面叩擊四次，然後再往高空摔擲之超級絕命招式。

能量最大時則可摔擲叩擊八次，最後再以地雷震收拾敵人。

大門 五郎


和局


判定戰敗

C按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲姿



D按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲姿



招式圖表讀法

- ●指令係人物向右時
- ●通常技若附有取消指令，以Ⓒ表示。

C

D

C＋D按鈕

擊飛



空中擊飛



攻擊回避



B＋C＋D按鈕

掃堂腿



取得拋投距離←或→＋D按鈕

戰敗



挑撥



（一定的距離下）按B＋C按鈕

十字絞



抓摔



取得拋投距離←或→＋C按鈕

●按C鈕所操作的摔擲若與對手間的距離近使用十字鉸；若較遠的時候則使用抓取扣擊。

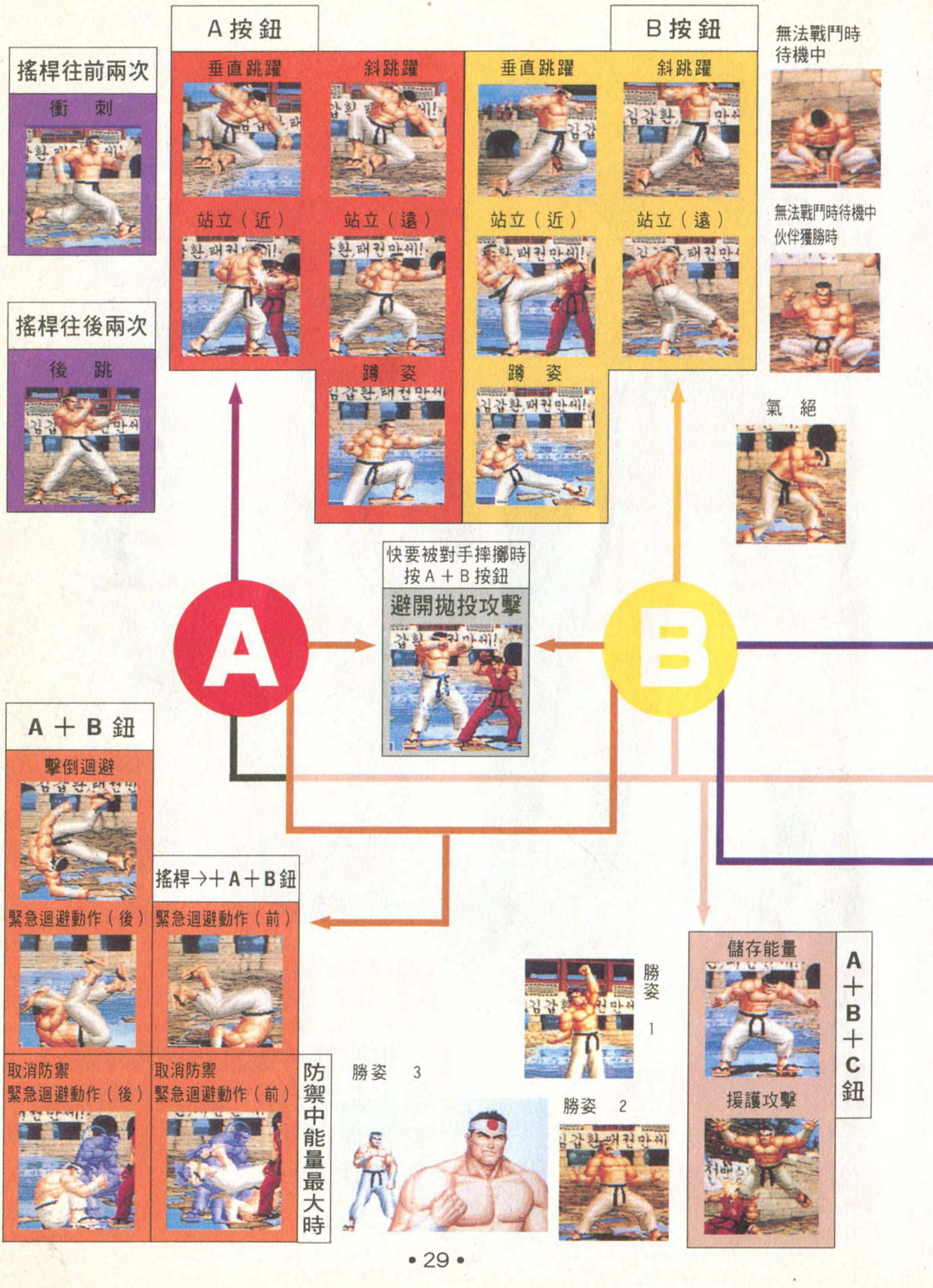

待機中


伙伴受創時

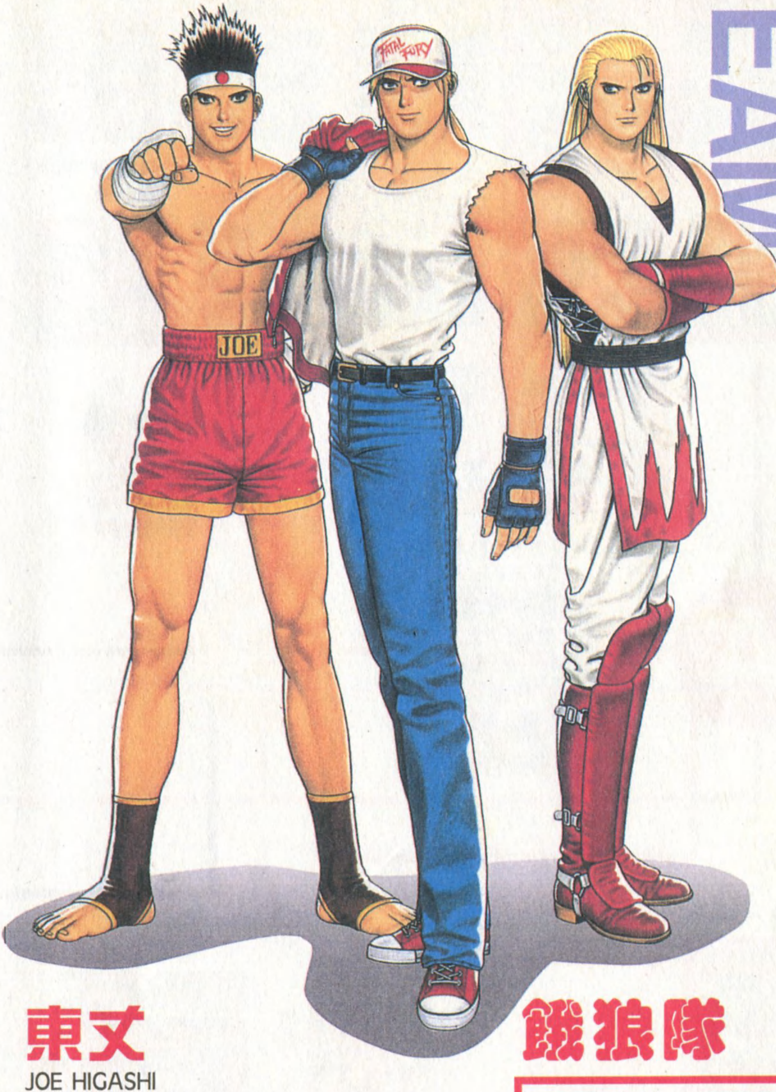

伙伴使敵人受創時


我方勝利時


我方敗陣


搖桿往前兩次
衝　刺
搖桿往後兩次
後　跳
A按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲　姿
B按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲　姿
無法戰鬥時待機中
無法戰鬥時待機中伙伴獲勝時
氣　絕
快要被對手摔擲時按A＋B按鈕
避開抛投攻擊
A
B
A＋B鈕
擊倒迴避
搖桿→＋A＋B鈕
緊急迴避動作（後）
緊急迴避動作（前）
取消防禦緊急迴避動作（後）
取消防禦緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
勝姿　1
勝姿　2
勝姿　3
A＋B＋C鈕
儲存能量
援護攻擊

GAROU DENSETSU TEAM



東丈
JOE HIGASHI

泰瑞・柏格
TERRY BOGARD

安迪・柏格
ANDY BOGARD

餓狼隊

和往常一樣當然會出場的 3 人組，又接到宿敵基斯的挑戰狀。燃起新鬥志的 3 人能立於 KOF 的頂點嗎？

Story

基斯・哈瓦特還活著！為了要報父仇餓狼們再度張牙舞爪！

在南鎮機場出口來自日本的旅客一個接著一個的走出來。而這些乘客之中有安迪和東丈兩人。

安迪「……」

安迪將目光停留在機場櫃台上所放置的大螢幕電視上。畫面上正播送著KING OF FIGHTERS的宣傳廣告。

東丈「那個不就是這次格鬥天王大會的宣傳廣告嗎？雖然好像有介紹一部份的出場選手，但是舞她們好像還沒有組成一個隊伍的樣子。」

安迪「啊…由於我們先收到邀請函，為了不引起糾紛才先組成一個隊伍，不過舞也因為如此非常生氣，而且也來電話抱怨一番，這邊還沒來得急回話她就把電話給掛了。」

東丈「喂喂！那傢伙的性情真不穩定啊！若不好好按照她的意思去做，後果不知會如何。帥哥面對格鬥天王大會時，是會很緊張的。」

安迪聽了不禁苦笑，但是隨之又回復嚴肅的表情。

安迪「算了吧，就順其自然，走吧，在這裡發呆也不是辦法，如果不趕快到港口的話，會讓我哥哥等太久的。」

某個港口。有個男子頭戴阿波羅帽，身穿背部印有滿天星圖案的牛仔套裝。他卸下貨物後，便在此處坐下來。

泰瑞「安迪應該就快要來了，工作也告一段落了，就這樣等他們來吧！」

這時突然有道厲風橫切過泰瑞的耳際，並且將阿波羅帽掃落地面，泰瑞慢慢地轉過身去。

泰瑞「你這傢伙！」

一個男子將三節棍收在手後，並發出冷笑。

比利「真高興啊！瞬間就能閃過，這表示功夫並沒有退步嘛！不過，我剛才並沒有使出全力，否則若是打中的話，那我反而又會失望了。」

泰瑞「你也有參加KING OF FIGHTERS嗎？」

比利「沒有，我沒有參加。我把機會讓給八神庵，那傢伙說有機會再還給我，不過也許沒有我的機會，碰上「那個人」的話……」

泰瑞「那個人？……該不會是！？」

不知何時駛來一輛轎車，並在泰瑞與比利之間停了下來，後窗則緩緩搖下。

泰瑞「！！！」

基斯「好久不見了……剛剛才正式發表，你和我將同在K．O．F中對陣。為了不引起誤會我還是先說明吧！這次大會我並非暗中操縱的人，這次我完全是以一個被邀請的選手出場罷了，這反而是個好機會，在比賽中或許會有意外事故發生，因為我會把你們都給宰了。」

泰瑞「！……你這混蛋…！」

泰瑞氣得想衝向基斯，但是這時卻從身後傳來呼叫自己的聲音。回頭一看，原來是安迪和東丈兩人到了。

安迪「哥哥！嗯？那是…基斯、基斯．哈瓦特!!」

比利哼笑著坐進車中。車窗這時慢慢的升起。

基斯「好好期待這次的K．O．F吧！下次再見面時，我一定會讓你們往極樂世界的，把脖子洗乾淨等著我來收拾你們吧！」

好不容易快要追到時，車子卻遠遠的拋開了泰瑞揚長而去，

泰瑞拾起帽子重新戴上。

安迪「哥哥！剛才那人是不是基斯！那傢伙還活著嗎!!」

泰瑞將帽簷壓得很低，幾乎看不到他的眼睛。

泰瑞「嗯！他要參加K．O．F…」

安迪「什麼？」

東丈這時才走到兄弟兩人旁邊。

東丈「哎呀！又是麻煩的事！你們兄弟倆還真倒霉呢！」

泰瑞「說得沒錯，但是那傢伙竟然還活著，真是糾纏不休啊！」

安迪「不過，那個男的是不是為了打倒我們而參加比賽，還是…另有所圖？」

東丈「那陰險狡詐的個性我看是沒有什麼改變的。」

安迪「也許我們會捲入甚麼大陰謀中也說不定，該如何是好？哥哥！」

東丈「這不是很愚蠢的問題嗎？對不對，泰瑞？」

泰瑞將帽簷拉高看著兩人。

泰瑞「啊…管他有什麼企圖，那傢伙的確是準備參加K．O．F。只要他敢在我面前出現的話，我絕對會給他顏色瞧瞧。你們有沒有好好鍛鍊身體啊？」

安迪「啊！當然有啊！對不對！東丈。」

東丈「當然囉，我們又在日本獲得很多獎牌。目前可說是處於最佳狀態。」

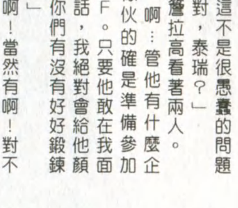
泰瑞「基斯，好好把脖子洗乾淨吧！等著受死的人應該是你，我絕對要擊敗你！」

安迪「沒錯！」

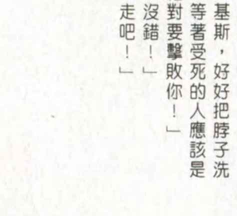
東丈「走吧！」

STAGE ACTION

1

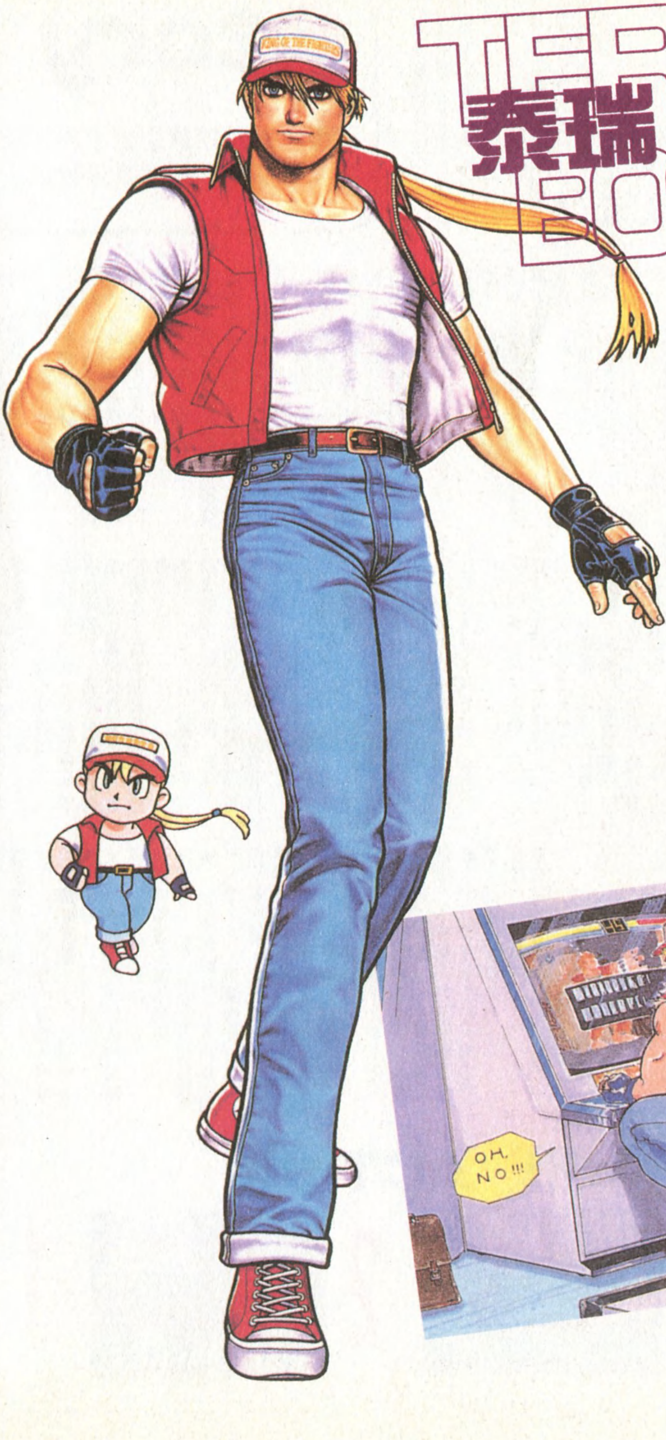


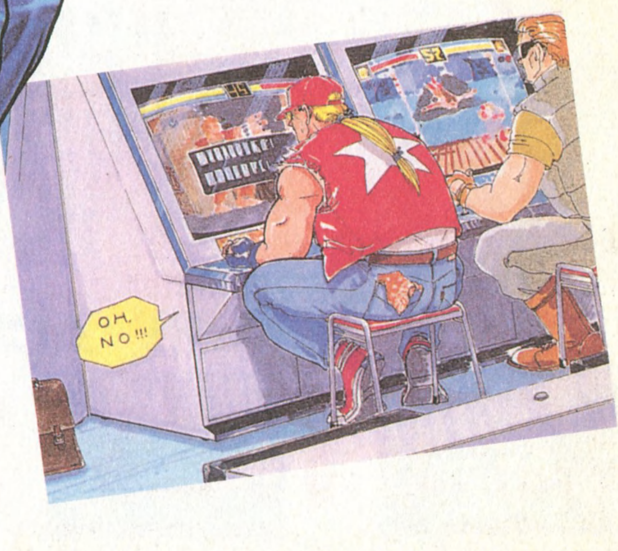
2



3

TERRY 泰瑞·柏格 BOGARD





CHARACTER PROFILE

姓名：泰瑞柏格　TERRY BOGARD

格鬥技：武術

國籍：美國

生日：3 月 15 日

年齡：24 歲

身高：182 cm

體重：77 Kg

血型：O 型

興趣：電玩

喜愛食物：速食

拿手運動：籃球

重視之物：傑夫的遺物拳套

討厭之物：蝸牛

必殺技概要

泰瑞柏格有對空技、突進技、發射形技，還是老樣子平衡度極佳。承襲前作的技巧、因指令變更使得招式變得較易發出。

首先是抓地發射形技擊地強波，其命中判定雖然加大了，但卻有了射程限制。發招速度變慢而無法搭配連續技使用。但作爲牽制使用則綽綽有餘。這次的落日擊並非無敵技巧，但出招瞬間有防禦攻擊的效果，以瞬間對空技來說也當相有用吧！

這次烈火拳由於無法搭配連續技使用，故主要用於事先看穿對手招式作對空使用。在體力表閃爍時又逢威力表全滿的情況下發出烈火拳則會變成三倍烈火拳。

拋投技・特殊攻擊



重擊摔



迴旋勾拳



援護攻擊



空中擊飛攻擊



地上擊飛攻擊

泰瑞·柏格

必 殺 技

燃 燒 拳	⬇↙⬅＋A or C



擊地強波	⬇↘➡＋A or C



迴旋反擊	⬇↙⬅＋B or D



落 日 擊	➡⬇↘＋A or C



強力灌籃 →↓↘＋B or D



超必殺技

烈火拳 ↓↙←↙→＋A or C

正常狀態：能量最大或體力閃爍時

能量最大：能量最大而體力閃爍時



●燃燒拳

這已是大家很熟悉的萬歲攻擊，其性質至今都沒什麼改變。

由於出招較慢，很難與近距離強拳連成連續技，且如果不緊貼著對方，幾乎無法出招。不過如果距離適當就能成爲攻擊主力。

●擊地強波

本作中此技法改了很多，首先最大的改變是它不是發射形技，當擊中對手時，會降低對方的能量，這點比前作來得精進。不過在躲避對手攻擊時會出現間隙，因此最好與取消技連用。

●迴旋反擊

此技法在對手採蹲姿時不易擊中，故不擅於地面戰，但其對空性能高，可採行多段攻擊，因此殺傷力大，不過還請先洞悉對手戰略再來使用。

●落日擊

指令改變了成爲威力強大的對空技，由於使出時會出現防禦動作，故不適用於地上戰，如果沒有擊倒對方時，大都會遭到反擊。

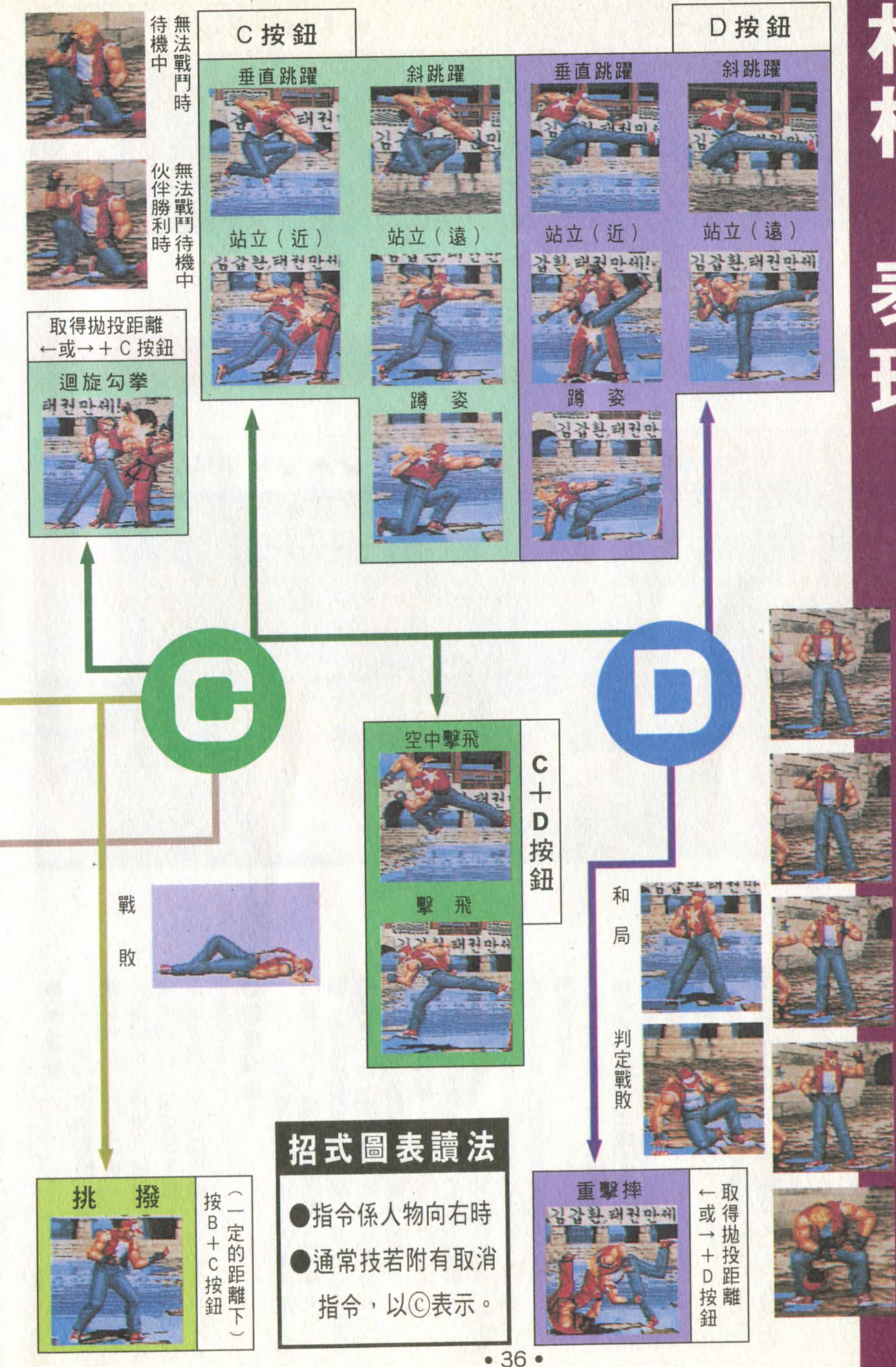
●強力灌籃

沒有無敵時間，會遭到反擊，有效範圍小故很難連結成連續技，出招難度稍高，不過蠻有趣的哦！

●烈火拳

仍然無法和近強拳擊連結成連續技，有效範圍很廣，威力也很強大，當能量全滿時即成爲三重烈火拳，只要使出此技法，對方不死即傷。

柏格 泰瑞



招式圖表讀法

●指令係人物向右時

●通常技若附有取消指令，以ⓒ表示。

搖桿往前兩次

衝　刺



搖桿往後兩次

後　跳



A 按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



B 按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



氣　絕



A

B

快要被對手摔擲時
按 A ＋ B 按鈕

避開拋投攻擊



A ＋ B 鈕

擊倒迴避



緊急迴避動作（後）



取消防禦
緊急迴避動作（後）



搖桿→＋A＋B鈕

緊急迴避動作（前）



取消防禦
緊急迴避動作（前）



防禦中能量最大時

勝姿 1



勝姿 3



勝姿 2



A＋B＋C鈕

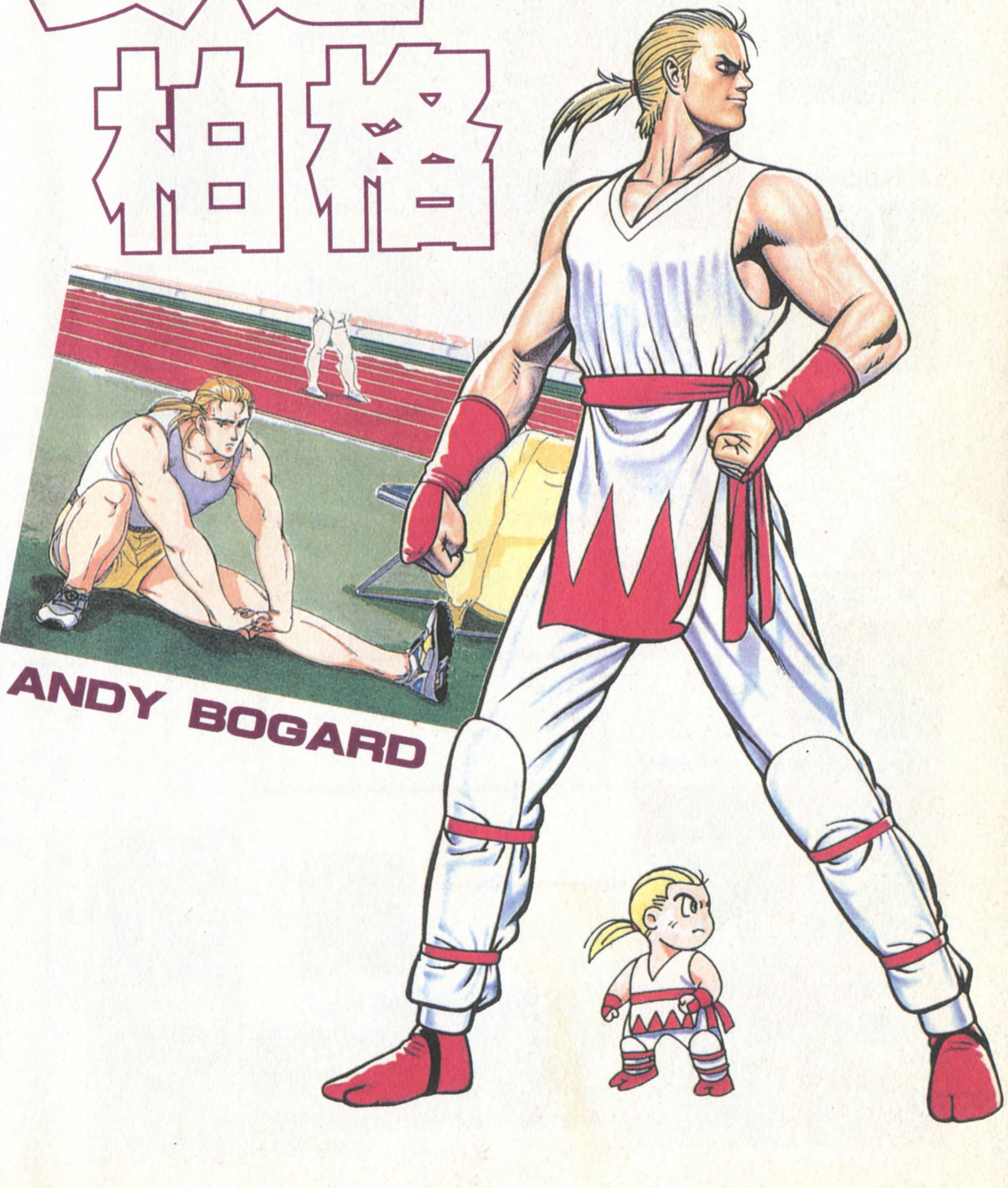
儲存能量



援護攻擊



安迪柏格



ANDY BOGARD

CHARACTER PROFILE

姓名：安迪柏格　ANDY BGARD
格鬥技：骨法
國籍：美國
生日：8月16日
年齡：23歲
身高：171 cm
體重：69 KG
血型：A型
興趣：修行
喜愛食物：納豆義大利麵
拿手運動：競走
重視之物：修行時的照片。與師傅不知火半藏一起拍的。
討厭之物：狗

必殺技概要

安迪柏格不僅是之前的必殺技畫面設計、連服裝都全部更新了。此外這次可以使用「餓狼傳說４」中所使用的幻影不知火。然而這款遊戲中並沒有線移動系統，故此招變成沒有命中判定單只是用來移動的技巧。由於此招動作迅速，故在越過對手頭上或後跳之後皆可作爲奇襲之用。幻影不知火在著地後可使用下顎及上顎二個必殺技。上顎雖出招較慢但由於空隙較小故可隨便使用。而擊壁背水掌在前作中是作爲打擊技使用，但這次變成必殺拋投技。

拋投技・特殊攻擊


抱身拋投


剛臨


援護攻擊


空中擊飛攻擊


地上擊飛攻擊

安迪·柏格

必殺技

飛翔拳	↓↙←＋A or C



昇龍彈	→↓↘＋A or C



空破彈	←↙↓↘→＋B or D



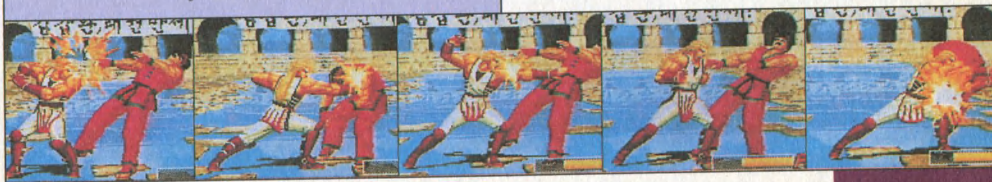
斬影拳	↙→＋A or C



我彈幸	（斬影拳）擊中 ↓↘→＋AorC



擊壁背水掌	取得拋投間距時←↙↓↘→＋C



幻影　不知火	跳躍中↓↘→＋B or D



幻影　不知火　下顎	（幻影　不知火）著地中 AorC



幻影　不知火　上顎	（幻影　不知火）著地中 BorD



超必殺技

超裂破彈	↓↙←↙↓↘→＋B or D

正常狀態（能量最大或體力閃爍時）

能量最大（能量最大而體力閃爍時）



●斬影拳

此招前後動作間隙小，而且可任意出招，威力無窮。

在擊中後按↓↘→＋，可乘機攻擊，若命中的話可將對手擊倒。

●昇龍彈

畫面變化爲餓狼3的圖形，亦可在空中多次命中對手。特別是全部命中時給對手帶來的重創足以令人瞠目結舌。

●空破彈

此亦成爲空中多段命中的招式，因此無論是對空或者對地攻擊，其效果都大大提升。不妨利用此招來對付來回跳躍的對手。

●擊壁背水掌

在'95中此招係屬於連續按鍵式的打擊招式，而這次則變更爲摔擲的打擊招式，於命中對手之後可加以追擊、因爲殺傷力強大，所以是經常施展的招式之一。

●幻影不名火

餓狼3或RB餓狼中亦有相同名稱的招式，但是在本作品中只是單純的快速移動招式。雖然在動作中可追加拳擊或踢擊之招式，但是破綻明顯，施展不易。

●超裂破彈

此招係空破彈之強化版，可多次命中並予敵人重創。可透過相當多的地面用招式來攻擊對方，出招很費時間，有時反而會被對手給拋投。在能量最大時出招可增加命中的次數。

安迪 柏格

無法戰鬥時待機中



無法戰鬥伙伴勝利時待機中



取得拋投距離
←或→＋C按鈕

剛臨．改



C按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲 姿



D按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲 姿



C

D

C＋D按鈕

空中擊飛



擊 飛



戰敗



和局



判定戰敗



待機中



伙伴受創時



伙伴使敵人受創時



我方勝利時



我方敗陣



挑 撥



（一定的距離下）按B＋C按鈕

招式圖表讀法

●指令係人物向右時

●通常技若附有取消指令，以ⓒ表示。

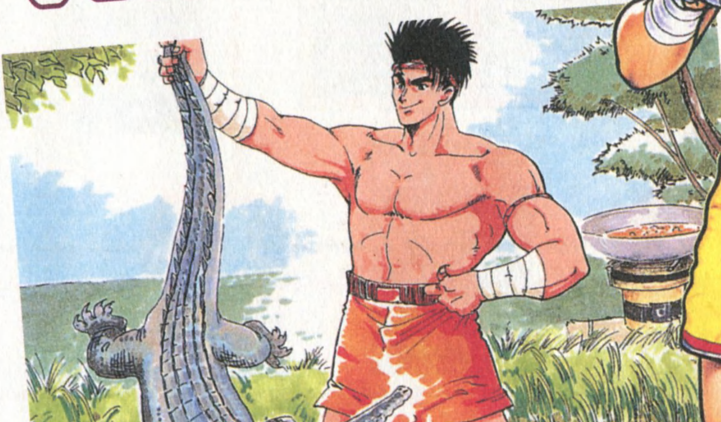
抱身拋投

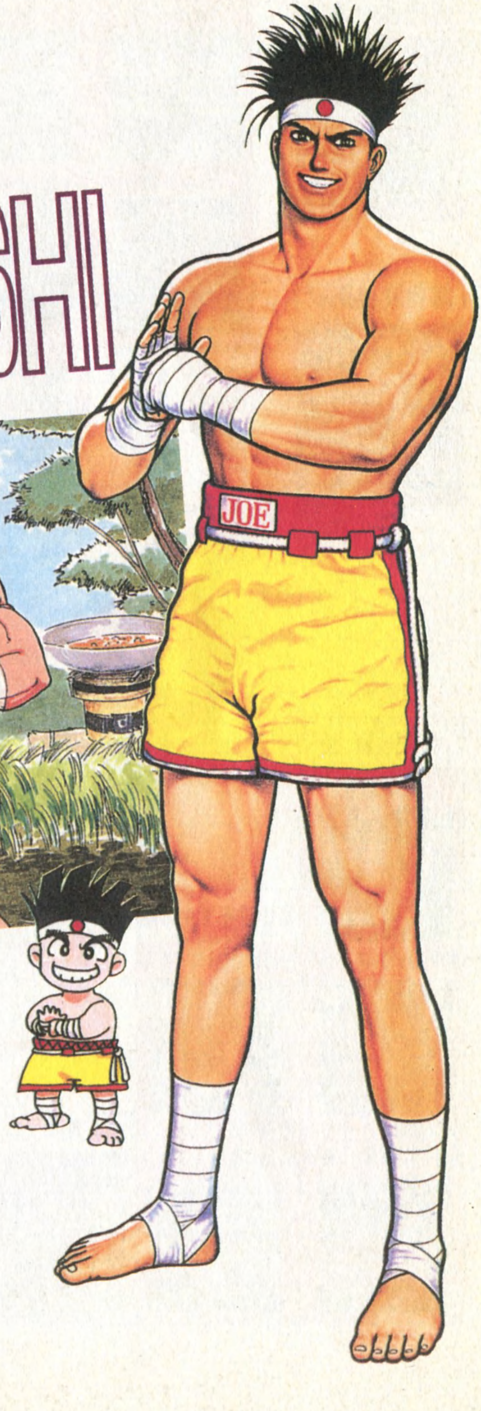


取得拋投距離←或→＋D按鈕


A 按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
B 按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
搖桿往前兩次
衝刺
搖桿往後兩次
後跳
氣絕
快要被對手摔擲時
按A＋B按鈕
避開拋投攻擊
A
B
A＋B鈕
擊倒迴避
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（後）
搖桿→＋A＋B鈕
緊急迴避動作（前）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
勝姿 1
勝姿 2
勝姿 3
A＋B＋C鈕
儲存能量
援護攻擊

JOE HIGASHI





東 丈

CHARACTER PROFILE

姓名：東丈　JOE HIGASHI
格鬥技：泰國拳
國籍：日本
生日：3月29日
年齡：23歲
身高：180 cm
體重：72 Kg
血型：AB型
興趣：吵架
喜愛食物：乾炸鱷魚
拿手運動：全部格鬥技
重視之物：纏頭巾
討厭之物：學校

必殺技概要

逐年發揮其調皮天性的東丈。這次的挑撥已經到了不能控制的地步了（笑）。必殺技中爆烈拳的變化引人注目。開始的動作是一邊前進一邊連續揮舞直拳及鉤拳。出招的速度變快、若以弱按鍵攻擊後取消可以再接續攻擊，而且、依照發招的時機可將爆烈拳連接起來。試著連發爆烈拳11段來感受它的強勁吧。龍捲上襲若以弱按鍵攻擊則與前作一樣，但若以強按鍵攻擊則可發出二個龍捲上襲。雖然射程變短了但空隙小。而奇襲上擊也變成連續發出左右上擊可擊中2次的技巧。畫面也十分帥氣。

拋投技・特殊攻擊


腿摔


地獄膝


援護攻擊


空中擊飛攻擊


地上擊飛攻擊

必 殺 技

虎 式 踢	→ ↓ ↘ ＋ B or D



龍卷上襲（弱）	← ↙ ↓ ↘ → ＋ A



龍卷上襲（強）	← ↙ ↓ ↘ → ＋ C



爆 烈 掌	A or C 按鍵連續按



終極爆烈拳（弱）	（爆烈拳中） ↓ ↘ → ＋ A



終極爆烈拳（強）	（爆烈拳中） ↓ ↘ → ＋ C



銳　踢　　← ↙ ↓ ↘ → + B or D



黃金踝踢　　↓ ↙ ← + B or D



超　必　殺　技

奇襲上擊　　↓ ↘ → ↓ ↘ → + A or C

正常狀態（能量最大或體力閃爍時）

能量最大（能量最大而體力閃爍時）



●龍卷上襲

此招施展會產生如颶風的壓力，在本作品中弱則飛行距離短，強則會產生兩個颶風，飛行距離亦長，若命中的話，則威力強大至可命中兩次。

●爆烈拳

此招可讓對手連續遭受十發左右的拳擊。一步一步地往前逼進，拳擊的威力更是強大，因此即使不經意地出招，亦能擊潰敵人的招式。雖然力量不大但是可連續命中對手，在實戰中幫助頗大。

●終極爆烈拳

在施展爆烈拳當中，若再按下指令，便可使出附加的攻擊，弱則爲無法以蹲身防禦的拳擊，強則如銳踢般爲猛進踢擊。

●虎式踢

東最強的對空技即是此招，非常可以信賴。

●銳踢

此係以快速猛衝對手的進攻招式。其速度相當快，幾乎沒有僵硬的情況下，因此可以輕鬆施展。

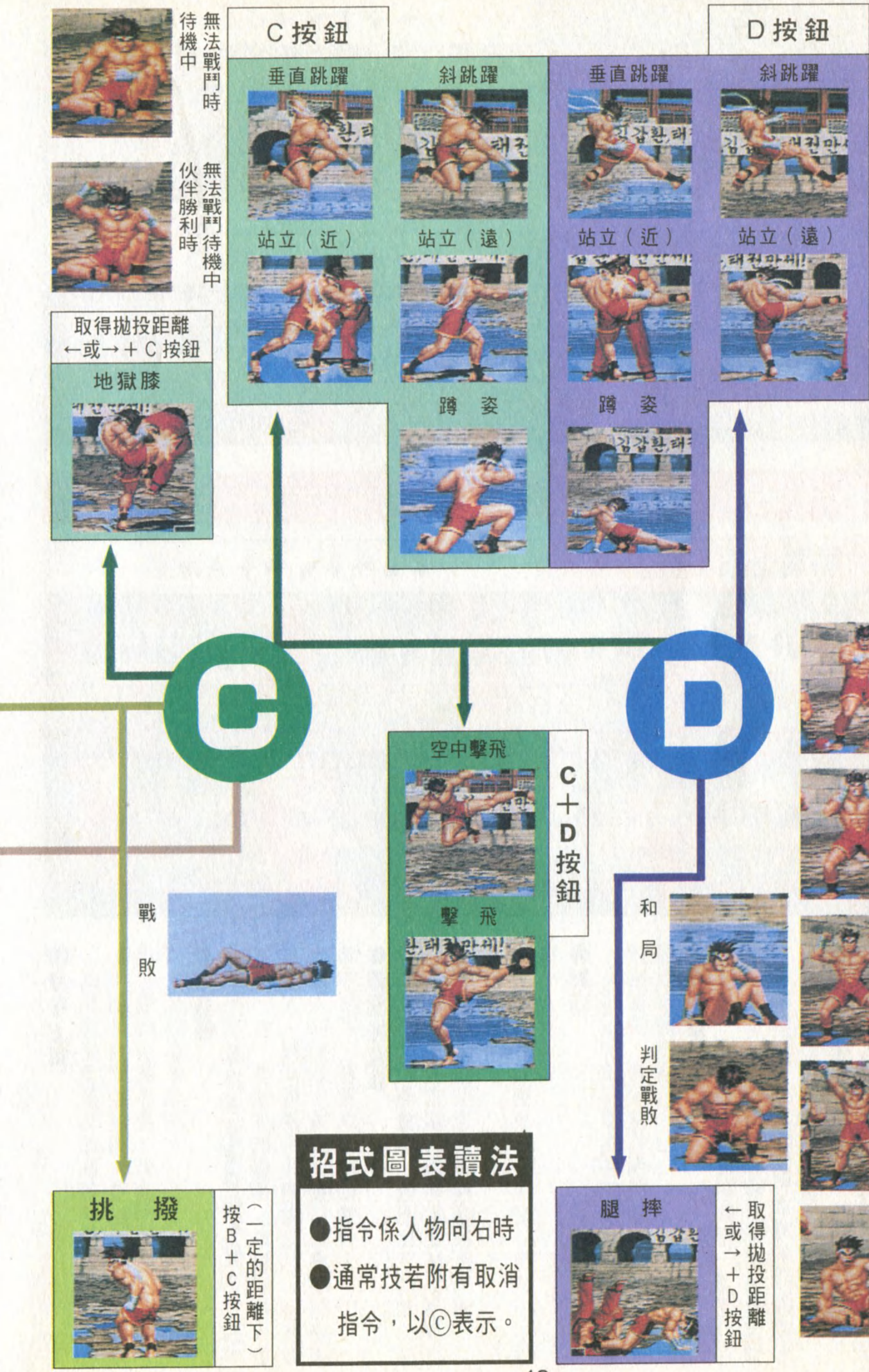
●黃金踝踢

此係一邊描著平緩的拋物線一邊逼近對手的招式。因攻擊範圍廣，所以亦可封鎖對手的跳躍。若能取得適當的距離再施展，此招亦可視爲威力強大的一招。

●奇襲上擊

這次變化最多的就是這招奇襲上擊。其方法是一邊跳躍一邊發出兩個旋風，自己在穿過旋風的威力尚存，對手若一疏忽則可趁此進行搏鬥。不過須注意的是，此招只能使對手無法防禦。

東丈

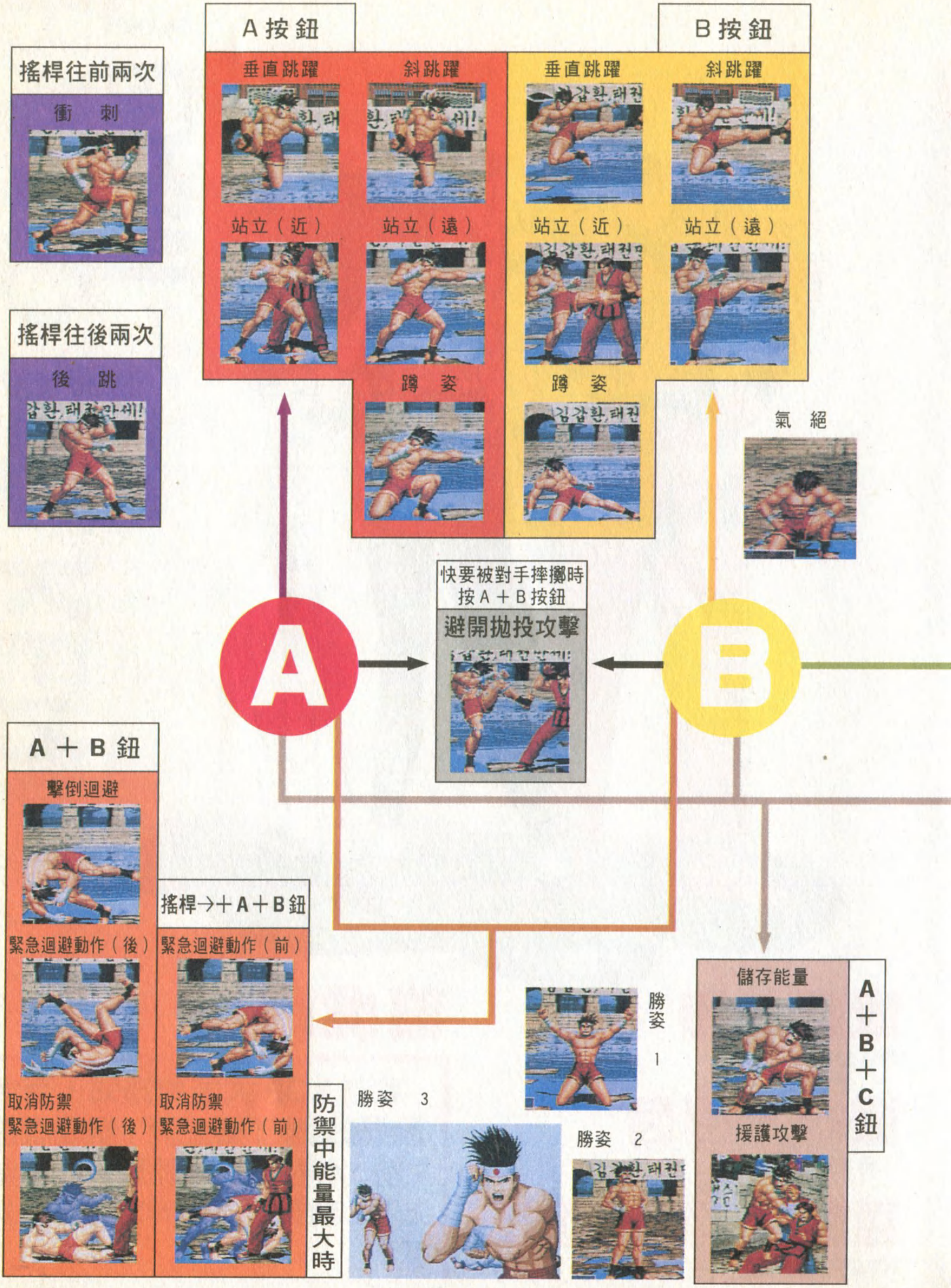


招式圖表讀法

●指令係人物向右時

●通常技若附有取消指令，以Ⓒ表示。





搖桿往前兩次
衝　刺
搖桿往後兩次
後　跳
A按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲　姿
B按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲　姿
氣　絕
快要被對手摔擲時
按A＋B按鈕
避開拋投攻擊
A
B
A＋B鈕
擊倒迴避
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（後）
搖桿→＋A＋B鈕
緊急迴避動作（前）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
勝姿 1
勝姿 3
勝姿 2
儲存能量
援護攻擊
A＋B＋C鈕

RYUKO NO KEN TEAM



坂崎・獠
RYO SAKAZAKI

坂崎・百合
YURI SAKAZAKI

羅伯特　凱魯西亞
ROBERT GARCIA

龍虎隊

收到 KOF 大會的通知，百合便趕緊連絡了帝王們，但是在那之前，卻被拓磨強迫登錄在極限流隊，新極限流隊的實力到底如何？

Story

由於拓磨已宣布退休，極限流將改派百合參加！

極限流道場，獠和羅伯特並立在道場中央。

羅伯特　「今天師父不知有什麼事，突然被他叫來，究竟是什麼事呢？」

獠　「我也不知道，他只是說『總之來就對了』而已。」

羅伯特　「你是他兒子，連你也不知道嗎？」

獠　「對啊！」

不久之後，拓磨到了道場。

拓磨　「你們來了啊。」

獠　「是不是有什麼重要的事情？」

拓磨　「嗯，百合隨後就到，她來了再說吧！」

獠和羅伯特同時答「是」。

百合露著奇怪的表情走進道場。

百合　「父親，有什麼事呢？啊！哥哥和羅伯特也在啊！」

拓磨　「大家都到了吧！總之妳先坐好。」

拓磨在三人面前拿出一個信封。

拓磨　「獠，把它打開吧！」

獠將信封打開，羅伯特和百合也湊過臉來看。

拓磨無視於三人的反應，便開始說話。

拓磨　「如你們所見K．O．F即將舉辦，那就是邀請函，手續都已辦妥，我們極限流決定參加比賽。」

羅伯特　「不，既然決定參加，那由何人出場呢？獠與我都沒有問題，但是師父在上次比賽時不是宣佈引退了嗎？」

獠　「是啊！既然如此，還想要參加嗎？」

拓磨　「嗯，這件事說起來…百合！你要去哪裡？」

百合　「打電話啊！帝王她們也應該收到邀請函了，趁現在趕快打給他們。」

拓磨　「我的話還沒說完，妳趕快給我坐下。」

百合　「唉喲！還有什麼麼事嗎？簡單說一下好不好，我還有很多事情必須準備呢？」

拓磨　「我不知道妳要準備什麼？百合，這次大會不准妳和帝王她們一起參加比賽！」

百合　「什麼嘛！這是怎麼一回事呢？」

拓磨　「這是前幾天的事了，這封邀請寄來時即寫明參加人為獠、羅伯特還有我本人。」

羅伯特　「這封信是不是直接送到道場來的呢？」

拓磨　「不過，大家都知道我已藉上次大會的機會宣佈不再參加格鬥大會，因此我詢問了大會主辦單位，他們的答覆是，若本人親筆寫下委託書決定代理人便可。」

羅伯特　「代理人……難道是百合嗎？」

拓磨　「沒錯。」

百合　「太過份了！為甚麼擅自替我決定！父母也不能隨便替子女做主啊！」

拓磨　「閉嘴！妳以為我不知道，你騙了父母好幾次偷跑去參加比賽，而且盡是一些有損我極限流聲譽的比賽。這次不會再讓妳任性而為了，妳要好好的以極限流門徒的身份正式參加比賽！獠．羅伯特，你們還有什麼意見？」

羅伯特　「能夠和百合一起出場，我是絕對不會反對的。」

獠　「我也贊成。」

百合　「哥哥和羅伯特你們在說些什麼嘛！我絕對不要啦！我要和帝王還有舞一起組成女主角隊，並且獲勝。」

拓磨　「不准！」

百合　「我絕對不要！我不要代表這道場出賽啦！」

拓磨　「傻ㄚ頭！妳再怎麼任性我也不准妳和帝王她們一起參加比賽，妳怎麼這麼不聽話呢？」

百合　「我無法接受！」

拓磨　「妳的話我不想再聽了。既然委託書已經提出就無法撤銷了。若覺得我在說謊的話，儘管去問主辦單位吧！好了，誰也不准再說不字，要堂堂正正地代表極限流出賽，知道嗎？

獠　「百合妳就答應了吧！」

百合　「哥哥，為什麼你好像變得很懂事了！你真輕鬆呀？和往常一樣以『空手道笨蛋』出場就可以了。」

獠　「妳說甚麼！」

羅伯特　「百合，千萬別這麼說，獠的確是『空手道笨蛋』沒錯，但是對笨蛋說笨蛋就太過份了！」

獠　「喂！羅伯特，你也別拐彎子罵人！？」

羅伯特　「甚麼？難道我在說假話嗎？」

獠　「我說的是稱呼他人為笨蛋是失禮的行為啊！百合，不要學他的壞榜樣！」

百合　「別扯到我！」

拓磨　「你們給我安靜點！」

拓磨用拳頭敲擊地板，三個人都很緊張地望著拓磨。

拓磨　「一切都已決定，絕對不容許你們有何反抗，還有一件事要提醒你們，如果敢反抗不聽的話，那就要有被逐出師門的覺悟，知道了嗎？」

羅伯特　「真麻煩啊！怎麼辦呢？百合，如果因為反抗師父而被逐出師門那才真的是笨蛋呢？這次只好忍耐代表極限流出場吧！對不對。」

獠　「啊！問題只在百合該怎麼做而已。百合，妳還是好好想想。委託書既然已經提出，妳也無法和帝王她們一起出場比賽，若是想出場比賽的話，也只能以極限流派的身份參加，或者妳除了以前的隊伍之外絕對不會參加？」

百合　「嗯……我又沒說我不想參加……」

羅伯特　「那樣的話，話可要說在前頭！我雖然瞭解妳的心情，妳可別期望帝王和舞她們獲勝，這次可是要以極限流的功夫取得勝利哦！」

百合　「嗯…雖然有點可惜，但是也只能如此了，嗯！我要好好加油！」

羅伯特　「對了，就是如此。」

百合　「既然決定了，那就儘早做準備吧！我先出去一下。」

拓磨　「喂喂！妳上哪去？」

百合　「我是女孩子啊！跟男孩子不一樣，我必須做很多準備啦！」

拓磨　「趕快從今天開始練習吧！曉不曉得？」

百合　「知道了！今天開始練習的話，絕對沒有問題的，那麼我先出去一下！」

拓磨　「甚麼『絕對沒問題』真的沒有問題吧？」

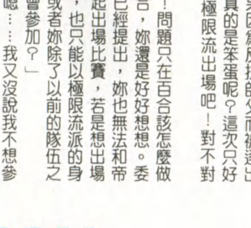
羅伯特　「是你自己決定她的，還擔什麼心呢？」

獠　「老爸就是這樣，都不事先考慮清楚就做決定，之後才在擔心。」

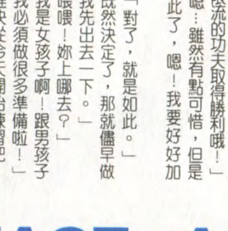
拓磨　「你說什麼？」

獠．羅伯特　「沒有，沒說什麼。」

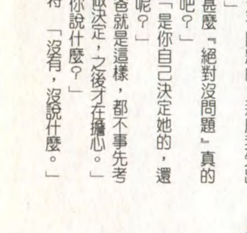
STAGE ACTION



1



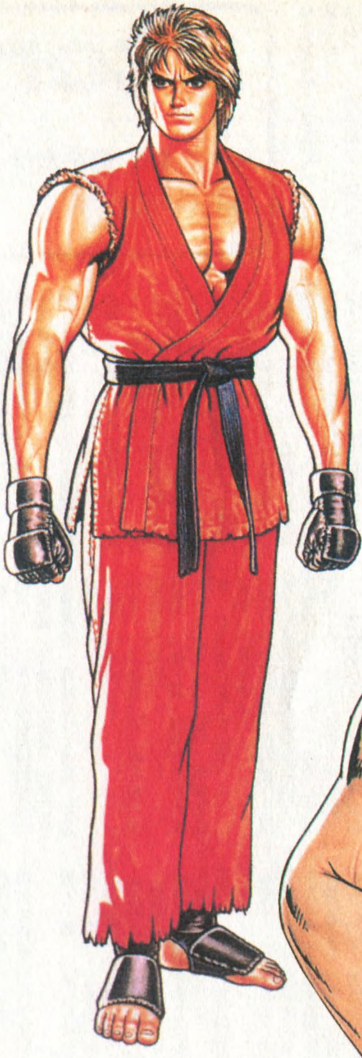
2

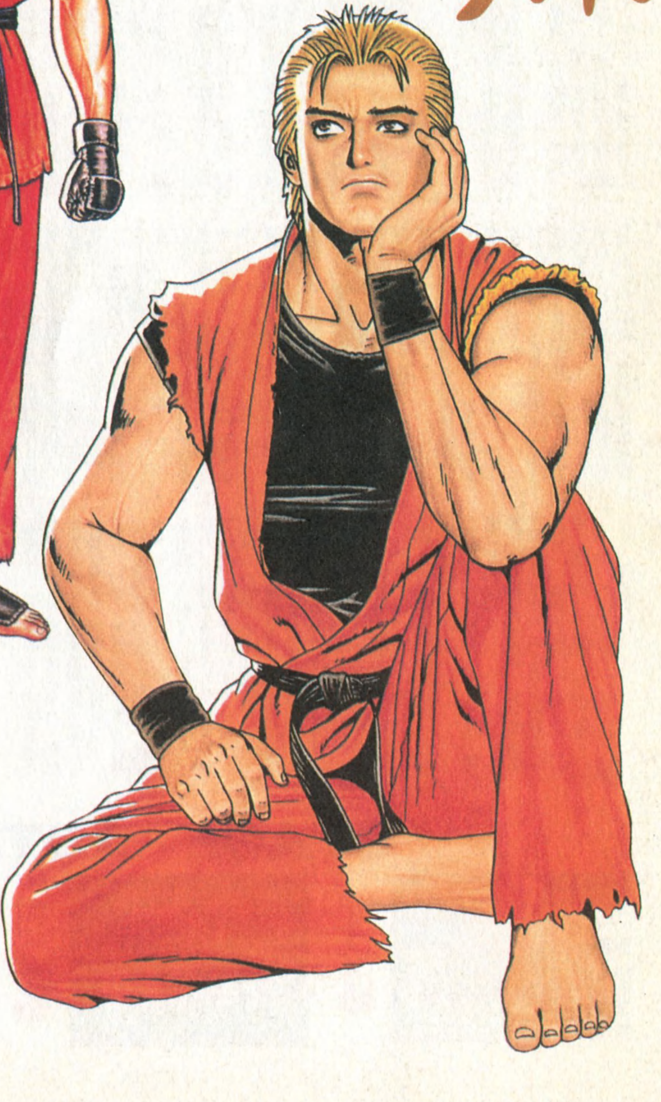


3

RYO SAKAZAKI

獠





CHARACTER PROFILE

姓名：坂崎 獠　RYO SAKAZAKI
格鬥技：極限流空手
國籍：日本
生日：8 月 2 日
年齡：24 歲
身高：179 cm
體重：68 Kg
血型：O 型
興趣：星期天在家修房子
喜愛食物：年糕、納豆
拿手運動：相撲
重視之物：重新修好之撿來的機車及從牧場老伯那得來的馬
討厭之物：多足昆蟲（蜈蚣等）

拋投技・特殊攻擊


過肩摔


谷落


援護攻擊


空中擊飛攻擊


地上擊飛攻擊

必殺技概要

由於妹妹的加入使得龍虎隊的印象耳目一新。獠的必殺技當然也讓人耳目一新。特別是虎煌拳在圖像上煥然一新。變成向前射出而在身旁炸裂的招式。與其說是發射形技不如說是纏繞氣的拳頭攻擊。此招的前方命中判定極高、也可以搭配中距離牽制及近距離由強拳開始的連續技。新技巧猛虎雷神剛是朝對手突進的技巧、由於是由下往上打，故爲一防禦攻擊技。此技連接虎砲組成連續技應該不錯吧。超必殺技龍虎亂舞的出招速度雖然變慢，但即使遭到防禦空隙也已變小了。

坂崎 獠

必 殺 技

虎 煌 拳	↓↘→＋A or C



虎 咆	→↓↘＋A or C （猛虎 雷神剛）擊中時→↓↘＋A or C



飛燕疾風脚	→↘↓↙←＋B or D



極限流連舞拳	取得拋投間距時←↙↓↘→＋C



猛虎 雷神剛	↓↙←＋A or C



超 必 殺 技

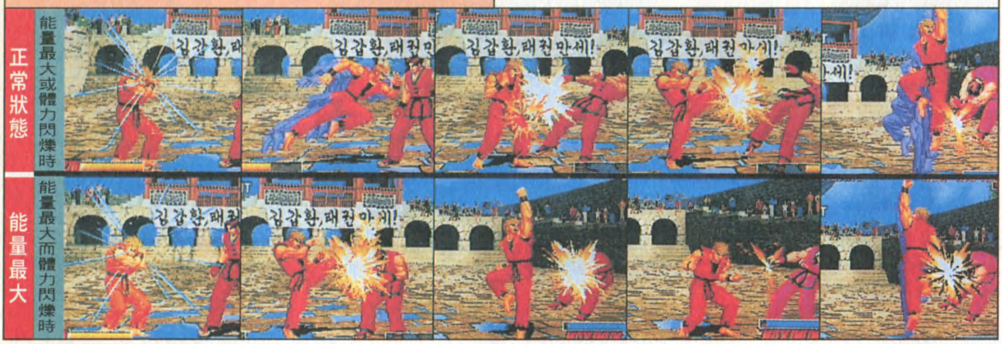
霸王翔吼拳

➡⬅↙⬇↘➡ + A or C



龍虎亂舞

⬇↘➡↘⬇↙⬅ + A or C



●虎煌拳

在近距離出手則必定會遭受到反擊，再加上於貼身狀態下則會落空，因此主要使用於中距離的牽制或取消技。可從強P來連接，以3段跳躍攻擊爲主要戰法。

●飛燕疾風脚

由集氣變成指令技。動作也改變了，用強擊則會跳向斜上空。

●虎砲

判定依舊很強，虎砲是相當可靠的技法。使用時機在於當對手飛躍前來時儘快使出比較有利。

●猛虎雷神剛

獠的新技，是邊走邊使出勾拳的技法。發光時因爲可以防禦，所以可讓對手持續防禦而趁機攻擊。使出猛虎雷神剛後，取消便可接連使出虎砲，因此擊中時的威力相當強。

●極限流連舞拳

非常難用，但是擊中後可以很穩定的再使出虎砲和飛燕疾風脚予以打擊。像類似跳躍強踢般的通常技一樣，擊中對手後，對手並不會倒地，所以有必要再進攻一次。

●龍虎亂舞

獠的超必殺技．龍虎亂舞在使出期間有無敵時間。可以輕易的閃過速度快的發射形技。

●霸王翔吼拳

使出強的話速度很快，將對手擊飛或反擊成功時就變成連續技。

坂崎獠


無法戰鬥待機中


無法戰鬥伙伴勝利時

C按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲姿



D按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲姿



取得拋投距離
←或→＋C按鈕

谷落



C＋D按鈕

空中擊飛



擊飛



戰敗



和局



判定戰敗



挑撥



(一定的距離下)
按B＋C按鈕

過肩摔



取得拋投距離
←或→＋D按鈕

招式圖表讀法

●指令係人物向右時
●通常技若附有取消指令，以ⓒ表示。

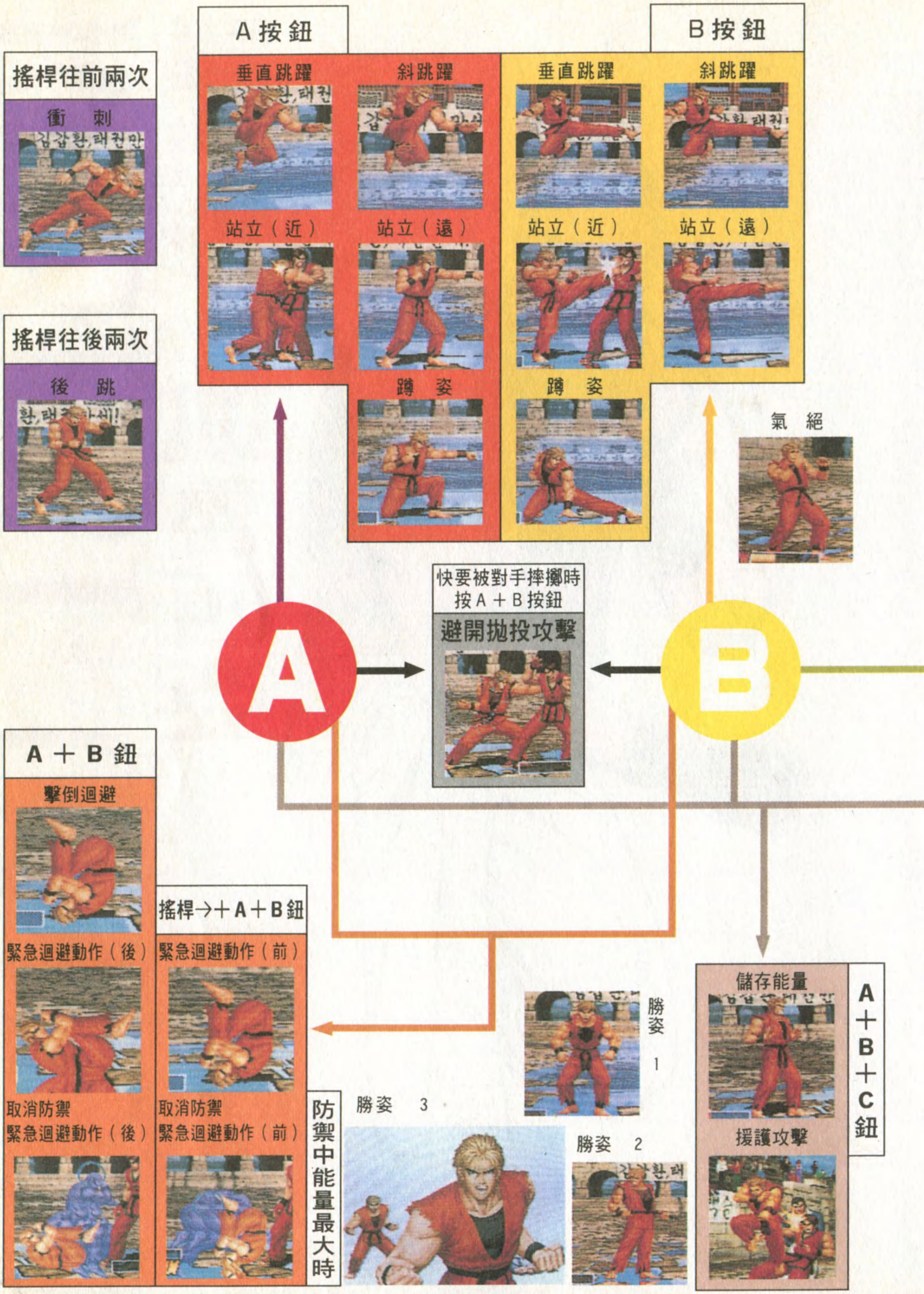

待機中


伙伴受創時


伙伴使敵人受創時

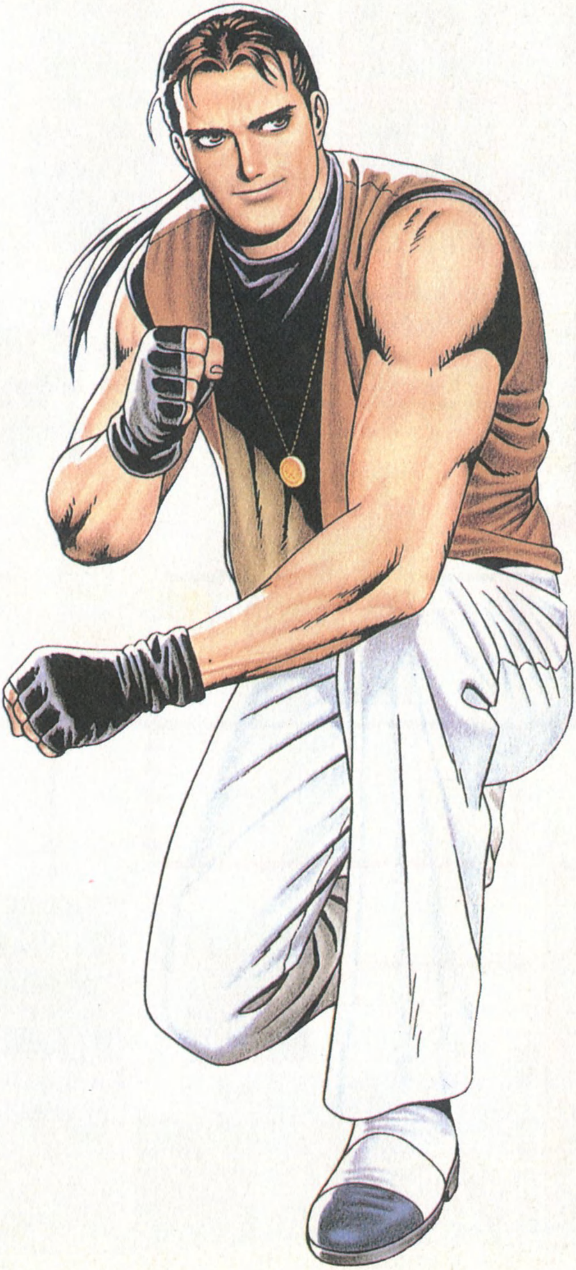

我方勝利時


我方敗陣


搖桿往前兩次
衝　刺
搖桿往後兩次
後　跳
A按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲　姿
B按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲　姿
氣　絕
快要被對手摔擲時
按A＋B按鈕
避開拋投攻擊
A
B
A ＋ B 鈕
擊倒迴避
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（後）
搖桿→＋A＋B鈕
緊急迴避動作（前）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
勝姿　3
勝姿　1
勝姿　2
A＋B＋C鈕
儲存能量
援護攻擊

羅伯特·凱魯西亞

ROBERT GARCIA



CHARACTER PROFILE

姓名：羅伯特凱魯西亞　ROBERT-GARCIA

格鬥技：極限流空手

國籍：義大利

生日：12 月 25 日

年齡：24 歲

身高：180 cm

體重：85 Kg

血型：AB 型

興趣：收集車

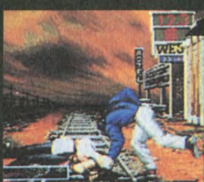
喜愛食物：炒麵及壽司

拿手運動：賽車

重視之物：收集之車

討厭之物：以前被獠騙去吃韭菜，差點撐死。

抛投技・特殊攻擊



切頭拋





援護攻擊



空中擊飛攻擊



地上擊飛攻擊

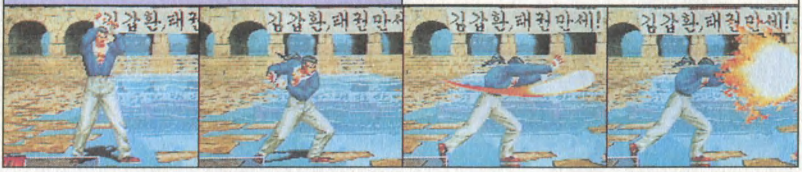
必殺技概要

羅伯特並沒有追加任何新技巧，但服裝卻更新了，更像有錢的公子哥樣。在舞台背景中停放有他的愛車，真是配合他的風格。取代飛燕疾風脚的是飛燕旋風脚。此招爲一邊低空突進一邊連續迴旋飛踢的技巧、若以弱按鍵攻擊可踢二次、而以強按鍵攻擊的話可踢四次。強按鍵攻擊空隙較小，用強的當然比較好，要用的話就非它莫屬。同爲對空技的龍牙，由於其無敵時間變短了幾乎都會造成互打。若太依賴此項技巧是非常危險的。使用於對空時、以無敵時間較長的弱按鍵來發招吧！成爲超必殺技的霸王翔吼拳比起獠及百合發招速度快、隨條件不同在極限流連舞脚之後可以搭配超必殺技。

羅伯特·凱魯西亞

必殺技

龍擊拳	⬇⬊➡＋A or C



龍牙	➡⬇⬊＋A or C



飛燕旋風腳	➡⬊⬇⬋⬅＋B or D



飛燕龍神腳	跳躍中⬇⬋⬅＋B or D



極限流連舞腳	取得拋投間距時⬅⬋⬇⬊➡＋D



超必殺技

霸王翔吼拳

→←↙↓↘→＋A or C

正常狀態（能量最大或體力閃爍時）

能量最大（能量最大而體力閃爍時）



龍虎亂舞

↓↘→↘↓↙←＋A or C

正常狀態（能量最大或體力閃爍時）

能量最大（能量最大而體力閃爍時）



●龍擊拳

羅伯特的龍擊拳攻擊時的持續時間較長，因此適合用來牽制對手的動作。不過其僵硬的時間稍長。

●飛燕旋風脚

弱則易於防禦而遭致敵人反擊，因此最好選擇強。最好作爲地面戰時的防禦之用。

●龍牙

基本上使用弱的部份，出招後的無敵時間非常短。因此，爲了引誘敵人並擊中敵人？應該選擇由上攻擊，由側面攻擊則須儘早出招。亦可作爲地面戰時的反擊之用。

●飛燕龍神脚

此招往下攻擊雖然威力強大，但是出招之前破綻明顯，因此與其用於空中戰鬥倒不如用於攻擊在地面的對手。此招亦可用於越過對手再返回原地上，不過這時指令的動作方向，應於跨越過對手後立刻變換才是。沒有命中對手，其落地後的破綻亦小。

●極限流連舞脚

此係無法防禦之打擊招式。施展此招後，可追擊空中的對手。連舞脚不僅施展的距離廣闊，而且亦可取消。

●龍虎亂舞

此招卽使被對手防禦住，其破綻亦小。以弱出招，其突進的時間短，以強出招，則出招時會有無敵時間，不妨分別使用。

●霸王翔吼拳

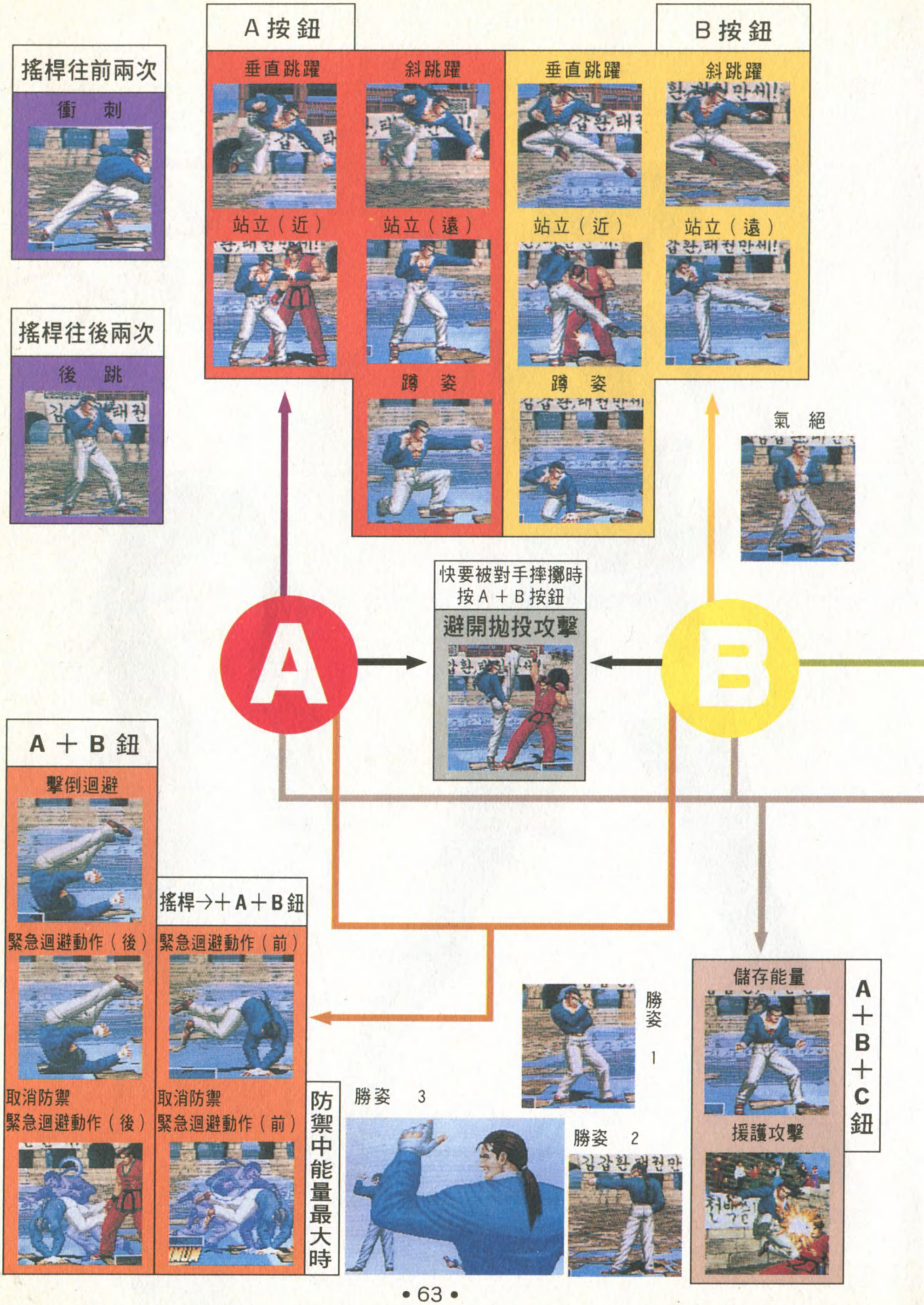
此招在本作品中成爲超級致命絕招。其攻擊範圍大，以弱出招，則使出的時間早。再者，卽使畫面仍殘留著第一發的影像，亦可立刻使出第二發。

羅伯特 凱魯西亞



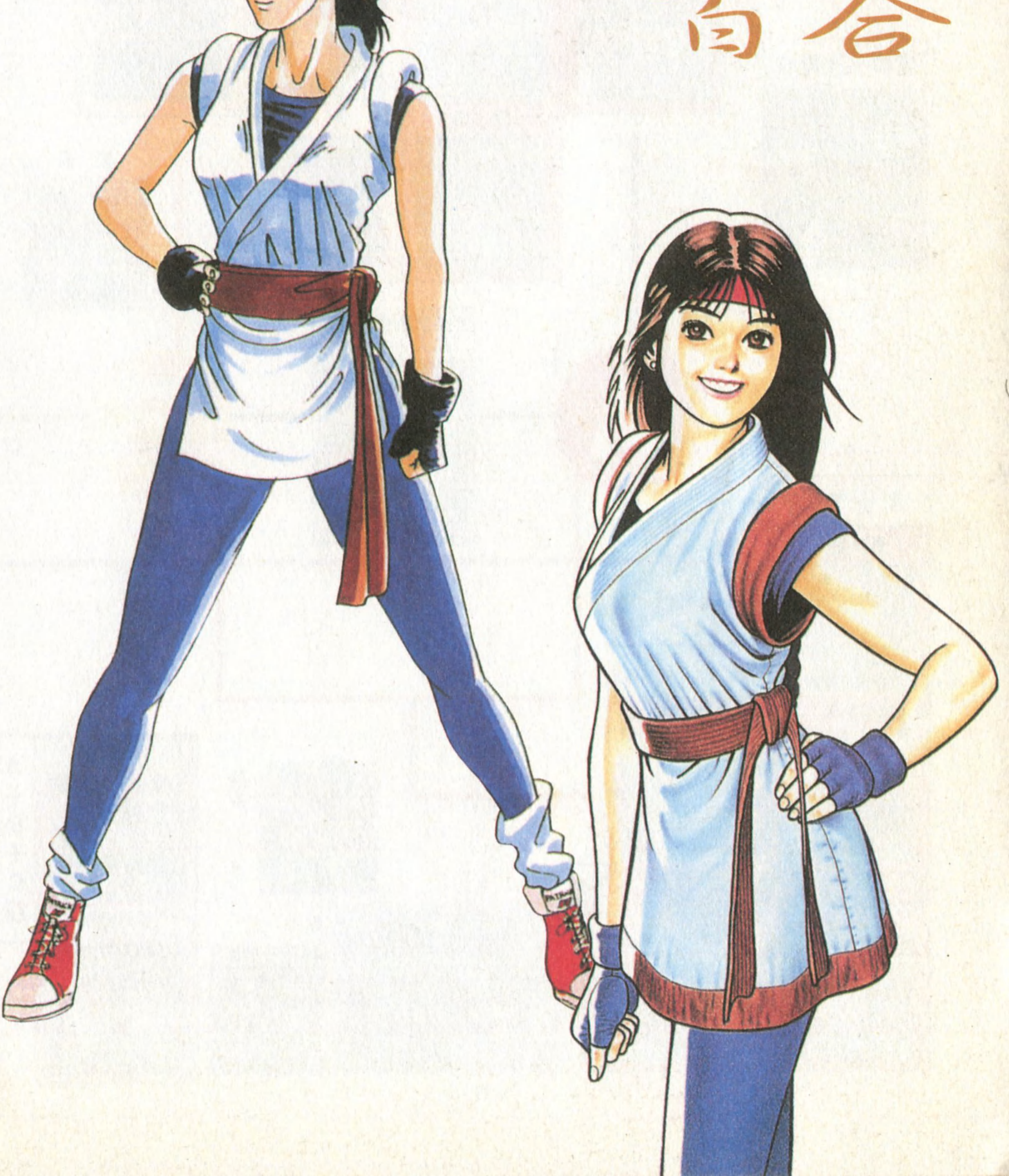
招式圖表讀法

- 指令係人物向右時
- 通常技若附有取消指令，以ⓒ表示。



搖桿往前兩次
衝　刺
搖桿往後兩次
後　跳
A 按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲　姿
B 按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲　姿
氣　絕
快要被對手摔擲時
按 A ＋ B 按鈕
避開拋投攻擊
A
B
A ＋ B 鈕
擊倒迴避
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（後）
搖桿→＋A＋B 鈕
緊急迴避動作（前）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
勝姿　1
勝姿　2
勝姿　3
A＋B＋C鈕
儲存能量
援護攻擊

YURI SAKAZAKI
百合



CHARACTER PROFILE

姓名：坂崎 百合 YURI SAKAZAKI

格鬥技： 極限流空手

國籍：日本

生日： 12 月 7 日

年齡： 20 歲

身高： 168 cm

體重： 50 Kg

血型： A 型

興趣：卡拉 OK

喜愛食物：甜咖哩

拿手運動：壘球

重視之物：朋友及母親的遺物珍珠耳環

討厭之物：烏賊或長得像烏賊的人

抛投技・特殊攻擊



寂靜抛投



鬼手



援護攻擊



空中擊飛攻擊



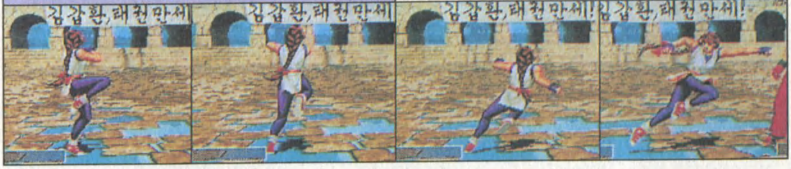
地上擊飛攻擊

必殺技概要

百合這次乖乖地回到大哥身邊，加入龍虎隊。這次追加三招新技巧的百合對龍虎隊而言必定是一重要戰力。首先是雙百合超上勾拳，以強按鍵攻擊對於被打到空中的對手可以再追加上勾拳攻擊。搭配連續技使用吧！而百合超勾拳爲在迴轉一圈後出拳突進的技巧。對手若是蹲身時則無法擊中，但由於在迴轉一圈時是處於無敵狀態，故能穿越對手的發射形技。百合超迴旋踢則是呈抛物線狀躍起的連續回旋飛踢。蹲身弱拳連打後取消在以弱按鍵發此招搭配連續攻擊吧！

必　殺　技

百合超勾拳（飛燕疾風拳）	⬇↙⬅＋A or C



百合超迴旋踢（飛燕旋風拳）	⬇↙⬅＋B or D



百合超上勾拳（空牙）	➡⬇↘＋A or C



雙百合超上勾拳（裏空牙）	百合上勾拳（大）著地時 ➡⬇↘＋A or C



虎　煌　拳	⬇↘➡＋A or C



雷　煌　拳	⬇↘➡＋B or D



耳光百烈掌（指令拋投）	取得拋投間距時 ➡↘⬇↙⬅＋A



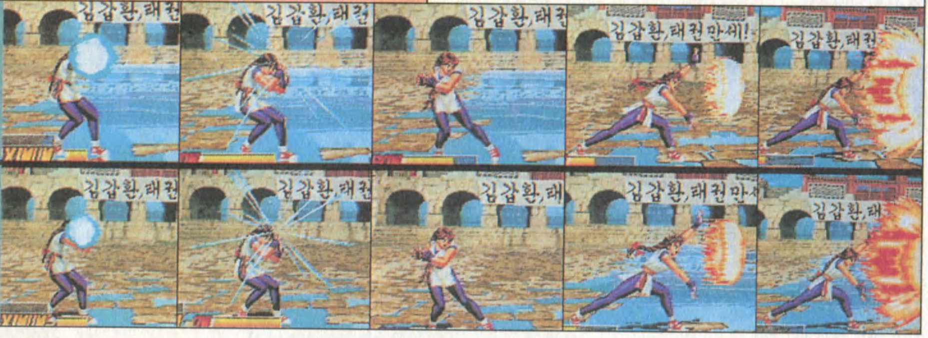
耳光百烈掌（移動拋投）	➡↘⬇↙⬅＋C



超必殺技

霸王翔吼拳　→←↙↓↘→＋A or C

正常狀態（能量最大或體力閃爍時）／能量最大（能量最大而體力閃爍時）



飛燕鳳凰腳　↓↘→↘↓↙←＋B or D

正常狀態（能量最大或體力閃爍時）／能量最大（能量最大而體力閃爍時）



●虎煌拳

變大的時候，即使按A與C兩按鈕，不會飛到畫面邊緣。按A鈕則當然其停頓的時間較短。

●百合超上勾拳

此招係多段命中之招式，若不從基本的地方入招，則無法將對方擊倒。僅限於C鈕出招時，在落地時再按一次相同的指令，則可接招至雙百合超上勾拳。即使第一發被對手防禦住了，還是可使出第二發。

●雷煌拳

發射形技雖然無法擊中，但是可作爲連攻之用。

●耳光百烈掌

此耳光百烈掌係按C鈕出招，即使被對手給防禦住，也不會有停頓的情況發生，故成爲百合的主要招式。此招可與其他招式配合施展。

●百合超勾拳

此招似乎模倣自泰瑞的燃燒拳，係百合的新招式。按A鈕出招時，最好是感覺拳頭的前端可用來防禦來出招，則破綻較小。

●百合超迴旋踢

此招施展時若對手蹲下，則無法擊中，因此切勿於遠距離出招，最好用於近距離戰鬥。

●霸王翔吼拳

從這次開始成爲超級致命絕招使用。

●飛燕鳳凰脚

此招已不像以前般可以分身，不過由於即使被對手給防禦住，其破綻亦小，故可安心施展。

坂崎 百合


無法戰鬥時待機中


無法戰鬥待機中伙伴勝利時

取得拋投距離
←或→＋C按鈕

鬼　手



C按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



D按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿

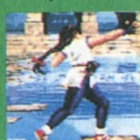


C＋D按鈕

空中擊飛



擊　飛



招式圖表讀法

- ●指令係人物向右時
- ●通常技若附有取消指令，以Ⓒ表示。

挑　撥



（一定的距離下）按B＋C按鈕

落　燕



互相跳躍中取得拋投距離：↑以外＋C或D

寂靜拋投



取得拋投距離←或→＋D按鈕

和局



判定戰敗



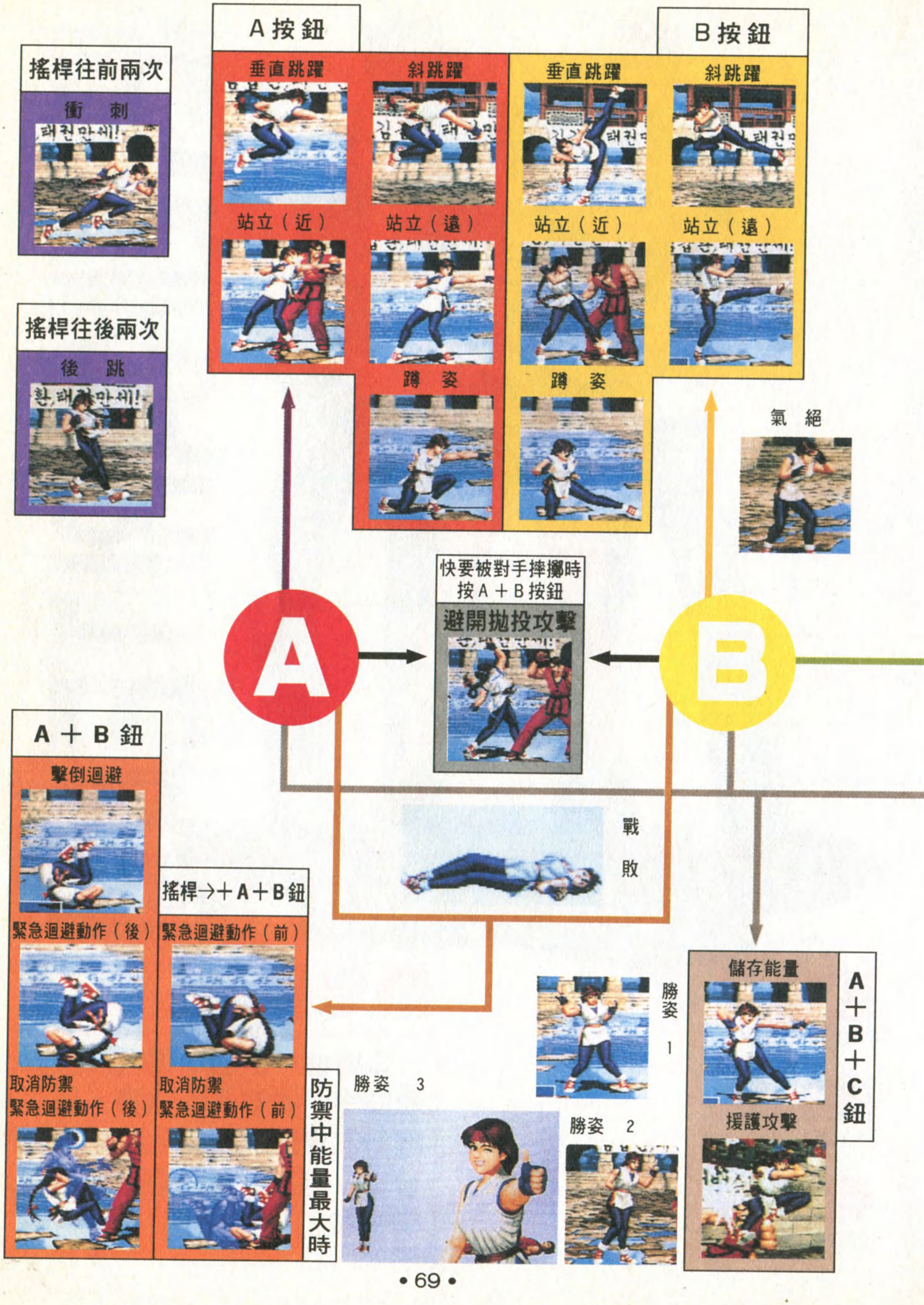

待機中


伙伴受創時


伙伴使敵人受創時


我方勝利時


我方敗陣


A按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
B按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
搖桿往前兩次
衝　刺
搖桿往後兩次
後　跳
氣　絕
快要被對手摔擲時
按A＋B按鈕
避開拋投攻擊
A
B
A ＋ B 鈕
擊倒迴避
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（後）
搖桿→＋A＋B鈕
緊急迴避動作（前）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
戰
敗
勝姿　3
勝姿　2
勝姿
1
儲存能量
援護攻擊
A＋B＋C鈕



拉魯夫
RALF

蕾歐娜
LEONA

克拉克
CLARK

新怒隊

海德倫一手栽培調教的女戰士蕾歐娜，將替代他出賽。爲了揭穿初次參加大會某人物的陰謀而參賽，但是，命運能如他們 3 人所願嗎？

Story

加入了海德倫所培育的女戰士蕾歐娜，新怒隊的任務開始了！

在海德倫面前，拉魯夫與克拉克挺直站立著。

海德倫「都到齊了吧！坐吧！」

兩人便坐到位子上，克拉克將太陽眼鏡收到口袋裡。

克拉克「好久沒有收到指示了，是新的任務嗎？」

海德倫「我會發資料，你們先看一下。」

兩人輕鬆地看著手上的資料，不過馬上便露出緊張的表情。

拉魯夫「…K．O．F！」

克拉克「這是…？」

海德倫「如你們所見，K．O．F不久就要舉行了。」

拉魯夫「這是怎麼一回事，難道魯卡爾又要暗地裡…？」

海德倫「不是，這次的主辦單位和上屆不同，也有人認爲是不是有人在暗中操縱，但是目前並沒有任何人或團體開始展開調查，大會本身應該是沒有問題的。」

克拉克「若是問題不在大會本身，那麼關於我們的任務是不是在於參賽者上？」

海德倫「就是如此。」

拉魯夫「究竟怎麼回事？」

海德倫「這次大會的參賽者當中，已經確定有渥爾夫韓克可拉沙、基斯．哈瓦特、Mr．比克三個人的名字在其中。」

拉魯夫吹起口哨。

克拉克「這些人都是黑社會中響叮噹的人物呢？」

海德倫「嗯。」

拉魯夫「那麼，任務是？」

海德倫「跟上屆大會一樣參加K．O．F，就近監視他們，就這樣而已。也許你們會認爲毫無意思，但這就是次的任務。」

拉魯夫「比賽方式如何？」

海德倫「資料中有註明，和上次一樣採團體戰方式。」

克拉克「那就是說採用和上次一樣的布陣就可以了。」

拉魯夫「這次我們應該可以輕鬆取勝，搞不好還可順便抱一座獎盃回來呢？」

海德倫「成員有些變更。」

拉魯夫、克拉克「甚麼？」

拉魯夫「難道我們之中有人不能參加嗎？」

海德倫「不是，你們都要參加，這次我離開實戰部隊，負責全部作戰指揮工作。」

拉魯夫「也就是說不出場比賽嗎？」

克拉克「不過一組應該有三人才行呢？」

海德倫「不用擔心，我已經安排了替代的人員。」

拉魯夫、克拉克「替代？」

海德倫「是的。」

這時突然響起敲門聲。

海德倫「進來！」

一個大約17、18歲的年輕女孩走了進來。

拉魯夫、克拉克「！」

海德倫「這位是蕾歐娜，她是第一次參加作戰任務。」

蕾歐娜輕輕地點頭，並沒有說話，拉魯夫及克拉克兩人驚愕地望著蕾歐娜。

拉魯夫「這在開甚麼玩笑？她現在還是個孩子耶…」

海德倫「真不像從你們口中說出來的話，我應該是不厭其煩地告訴過你們一句話，克拉克是不是？」

克拉克「由外在判斷對方是下下等的專家…是不是這句話。」

海德倫「就是這句話，這次的作戰便是以此組合進行，這是命令，有問題嗎？拉魯夫。」

拉魯夫「不，沒有了。」

海德倫「好，那我就當作兩位已經充分接受這種安排。接下來要補充的是有關作戰整體之指揮事項。在這次作戰任務中，我的指揮都會透過蕾歐娜向你們傳達。」

拉魯夫、克拉克「了解。」

海德倫「好，蕾歐娜，請妳也就座，我們來對時，現在時刻是1635，5、4、3、2、1對時。作戰開始時間是明天早上0505，在港口第6號倉庫集合。還有任何問題嗎？」

拉魯夫、克拉克「沒有了！」

海德倫「好，那麼明天早上第6號倉庫見。散會！」

拉魯夫、克拉克「是！」

海德倫離開後，拉魯夫及克拉克把目光集中在蕾歐娜身上。

拉魯夫「妳好！我是拉魯夫，這位是克拉克。」

蕾歐娜站起後本欲離開簡報室，拉魯夫伸出手來，輕輕地對她擺手，似乎不想讓她離去。」

拉魯夫「妳還沒有自我介紹哦！」

蕾歐娜目不轉睛地看著拉魯夫，連克拉克也擋住她的去路。

蕾歐娜「蕾歐娜，請指教。」

拉魯夫「哪裡，這是克拉克。」

拉魯夫以拇指引導蕾歐娜的視線停留在克拉克身上。這時克拉克伸出手來。

克拉克「我是克拉克，妳的手好柔軟啊！」

蕾歐娜面對克拉克仍舊不發一語，只是握手致禮，立刻將手抽了回。這時蕾歐娜便離開了簡報室。克拉克望著拉魯夫，拉魯夫對他聳聳肩，做出一副莫可奈何的樣子。

拉魯夫「你認爲如何？」

克拉克「嗯！才第一次見面就讓人覺得不易親近，還真是蠻像軍人的…」。

拉魯夫「是啊…」

克拉克「明天開始要並肩作戰，所以即使不喜歡，但是我看得出她的能力。而且我也相信教官的眼光。」

拉魯夫「那是明智的決定嗎…」

克拉克又戴上太陽眼鏡。

克拉克「明天開始大家互相交流培養默契吧！一切都要爲了作戰順利進行去做！」

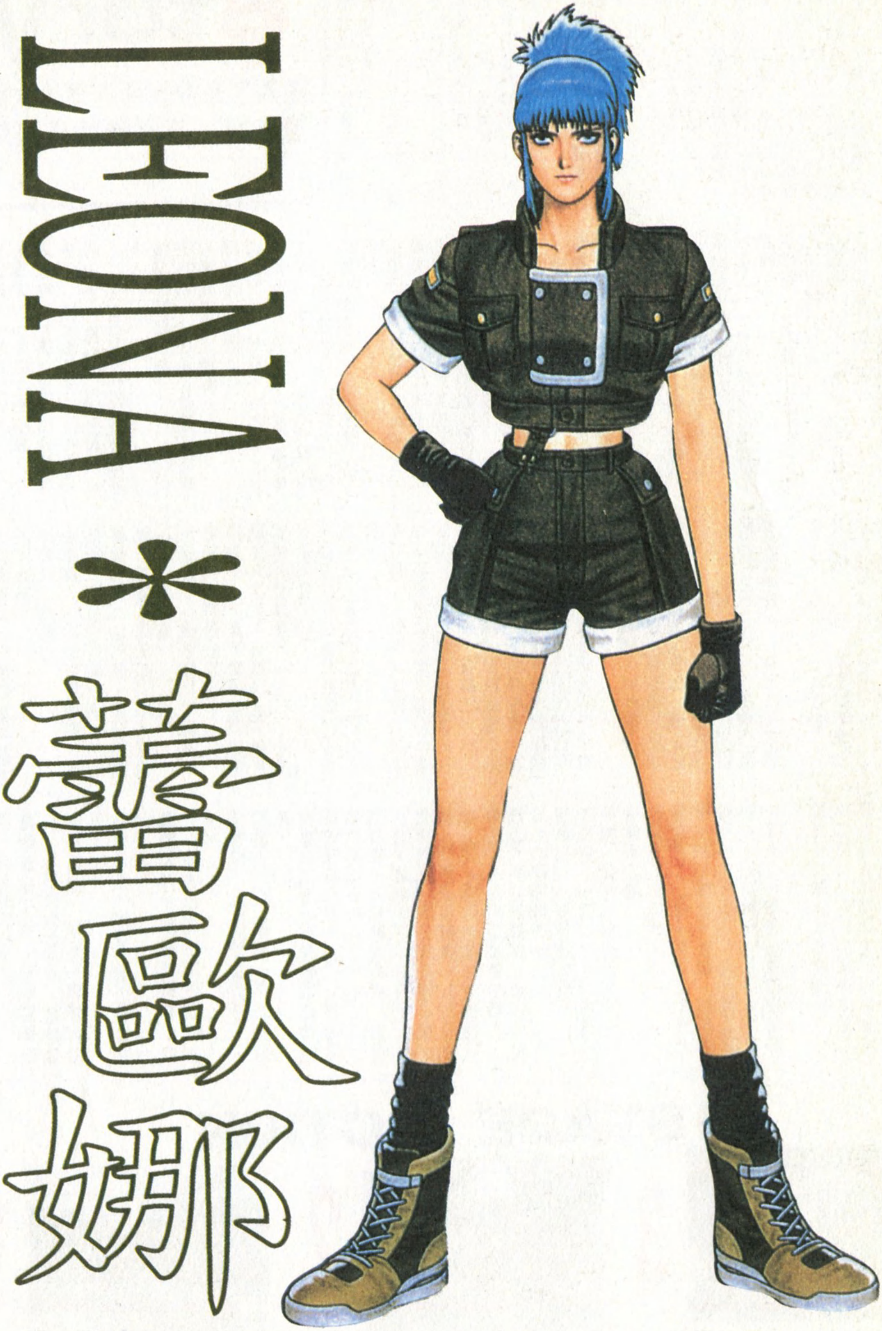
拉魯夫「嗯！沒錯」

STAGE ACTION


1


2


3


LEONA
蕾歐娜

CHARACTER PROFILE

姓名：蕾歐娜　LEONA

格鬥技：武術＋海德倫流暗殺術

國籍：不明

生日：1月10日

年齡：18歲

身高：173 cm

體重：56 Kg

血型：B型

興趣：無特別興趣

喜愛食物：蔬菜

拿手運動：無特別拿手運動

重視之物：無特別重視之物

討厭之物：血

抛投技・特殊攻擊



地上擊飛攻擊



空中擊飛攻擊



狙擊拳



援護攻擊



高空凌降



動摔

必殺技概要

蕾歐娜爲代替海德倫登場的新角色。在海德倫嚴格訓練下栽培出來的美女戰士，與他同樣以集氣系的技巧爲主流。集氣指令地走刀爲在衝刺之後斬向對手的突進技。空隙小、且卽使被防禦也不會遭受反擊、故爲使用率相當高的技巧。無論以強、弱按鍵做攻擊都可以做追加攻擊真令人高興。而光球爆擊則是發出綠色光球攻擊對手的技巧。以弱按鍵做攻擊時光球出現在正前方、而以強按鍵做攻擊時則在躍起後發出綠色光球。出招速度雖慢，但其空隙小且破壞力超強。若擊中對手還可能追加攻擊、真是令人無話可說的技巧。

必 殺 技

月 光 擊	⬇集氣⬆＋A or C



地 走 刀	⬅集氣➡＋B or D



光球爆擊（弱）	⬅集氣➡＋A



光球爆擊（強）	⬅集氣➡＋C



殺 陣	⬇集氣⬆＋B or D

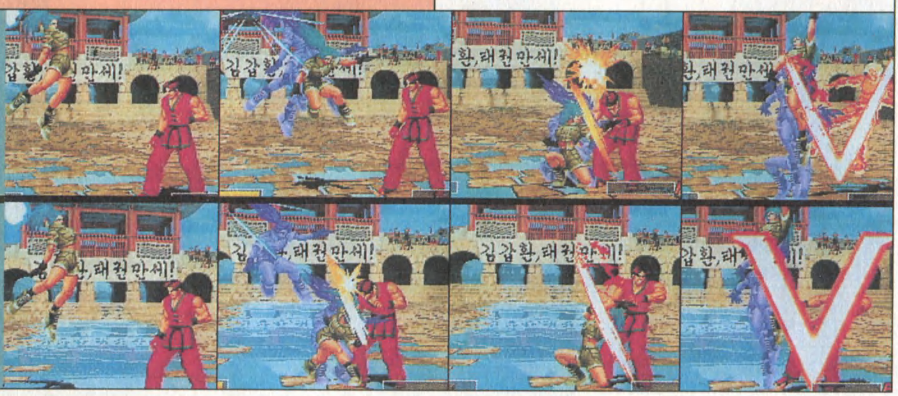


超 必 殺 技

V字必殺擊	跳躍中⬇⬊➡⬊⬇⬋⬅＋A or C

正常狀態　時能量最大或體力閃爍

能量最大　時能量最大而體力閃爍



●**月光擊**

此招可以由上方往前方的廣大範圍涵蓋住，因此是防禦的要招。

●**地走刀**

此係將身體壓低，快速地接近對手，再以突進的方式擊斬敵人之地面突擊招式。弱與強之差別就在於移動的距離。不過，僅於以強出招時，命中對手後搖桿往前並按下D鈕，可將對手給斜踢至空中，繼續加以進擊。被對手防禦住之後的破綻少，彼此約同時作動。

如果出招快速、運用純熟，可以地走刀↓一般招式↓地走刀連續攻擊對手。在命中的情況下，對手將被擊上空中，這時不妨再以進擊。此招係屬於使用最頻繁的招式。

●**X殺陣**

相對於地走刀係屬於地面上通行無阻的地面戰鬥招式，此招則屬於跳向對手的位置再加以斬擊的「空對空」招式。

因此若被地面上的對手給防禦住，往往會被對手趁隙攻擊。雖然招式頗爲漂亮，卻是不常見的招式。

●**火球爆擊**

以弱施展便會在眼前產生能源球體；以強施展，則蕾歐娜會稍微昇起，並在前方產生能源球體。對手若因能源球體而受創，這時可加以追擊。

●**V字必殺擊**

此係由上空急速降落並以V字型的方式將對手斬裂之超級致命絕招。弱則以極傾斜的角度出招，強則以平緩的角度出招（跳至遠處）。由地面開始按鍵操作，在一次跳躍的同時押下按鈕，亦可施展。

蕾歐娜



招式圖表讀法

●指令係人物向右時

●通常技若附有取消指令，以ⓒ表示。

搖桿往前兩次

衝刺



搖桿往後兩次

後跳



A 按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲姿



B 按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲姿



氣絕



快要被對手摔擲時
按A＋B按鈕

避開拋投攻擊



戰敗



A ＋ B 鈕

擊倒迴避



緊急迴避動作（後）



取消防禦
緊急迴避動作（後）



搖桿→＋A＋B鈕

緊急迴避動作（前）



取消防禦
緊急迴避動作（前）



防禦中能量最大時

勝姿 1



勝姿 3



勝姿 2



A＋B＋C鈕

儲存能量



援護攻擊




RALF
拉魯夫

CHARACTER PROFILE

姓名：拉魯夫　RAIF
格鬥技：武術＋海德倫流暗殺術
國籍：美國
生日：8 月 25 日
年齡：39 歲
身高：188 cm
體重：100 Kg
血型：A 型
興趣：收集小刀
喜愛食物：口香糖
拿手運動：棒球
重視之物：過往的時光及總統之授勛
討厭之物：蛇

必殺技概要

除加入新角色，新怒隊變得更加花俏外，拉魯夫也追加新技巧拉魯夫腳，是相當令人期待。所謂拉魯夫腳是在擺好架勢後不斷盤旋下墜的跳躍踢法。若以強按鍵做攻擊則前進的距離可再延伸、若在對手腳邊遭受防禦則暫時不會遭到反擊。同性質的急降下爆彈拳當然還健在。使出時的無敵時間雖然變短了，但在上昇中仍然有命中判定、以弱按鍵攻擊可打一段、而以強按鍵攻擊則可打三段。若在上昇中擊中對手則最後一段將會落空。此外由於在空中也能發此招，故以穿越發射形技爲目標發招吧。

拋投技・特殊攻擊


光爆擊


威力頭捶


援護攻擊


空中擊飛攻擊


地上擊飛攻擊

拉魯夫

必殺技

巴爾幹拳	A or C 按鍵連續按



格林機槍拳	←集氣→＋A or C



急降下爆彈拳	↑集氣↓＋A or C	跳躍中↓↘→＋A or C



超級阿根廷迴旋轉子擊	取得拋投間距時←↙↓↘→＋D



拉魯夫腳	←集氣→＋B or D



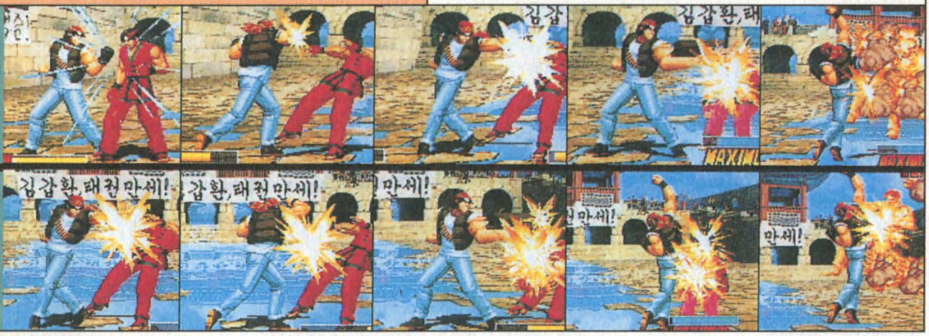
超必殺技

八面威風巴爾幹拳

↓↘→↘↓↙←＋A or C

正常狀態：能量最大或體力閃爍時

能量最大：能量最大而體力閃爍時

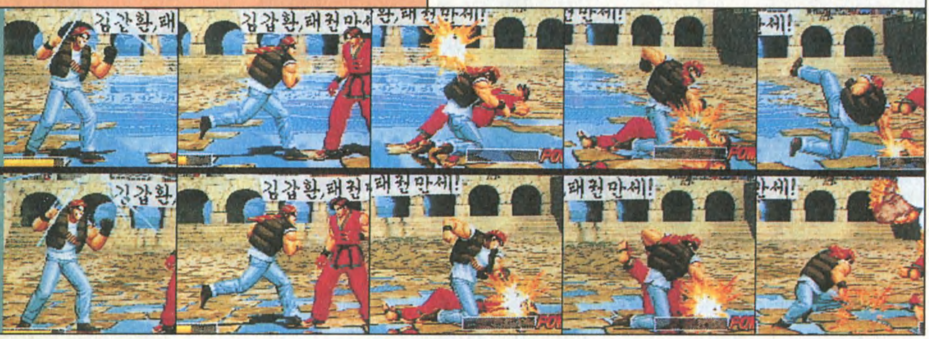


騎馬巴爾幹拳

↓↘→↘↓↙←＋B or D

正常狀態：能量最大或體力閃爍時

能量最大：能量最大而體力閃爍時



●巴爾幹拳

此招係將兩臂往前方快速反覆攻擊，屬於障礙型的招式。其出招的速度極快，因此可作為阻擋對手連接戰鬥之用。在防禦之間，連壓按鈕可重挫敵人。

●格林機槍拳

直拳、彎拳連續進擊，係屬於突擊型的打擊招式。由於其攻擊位置較高，因此在讓對手防禦住蹲姿強拳或強力掃堂腿後，再緩慢地出招必可扼止對手的跳躍。

●急降下爆彈拳

此招的施展方法有兩種，由地面出招時，在往斜上方快速上昇之後變化角度，再往斜下方快速俯衝。

因為上昇當中亦可展開攻擊，所以亦可作為對空戰鬥之用。從空中施展的情況，可化解跳躍強拳等攻擊，並利用時間差加以攻擊，或眼前逆跳之後再突然出招等等，皆屬於技巧性的攻擊。

●超級阿根廷迴旋轉子擊

此招係屬於指令拋投。其攻擊範圍頗廣，可善加利用。

●拉魯夫脚

此招係威力相當強勁的下盤踢擊。破綻少，可安心出招。

●八面威風巴爾幹拳

此技係格林機槍拳與巴爾幹拳兩招合而為一的招式，破壞力非常可怕。

●騎馬巴爾幹拳

此招係屬於亂舞系列的招式。其威力雖然弱，但是卻中時的威力與效果絕對會使你精神為之一振，請務必施展看看。

拉魯夫

無法戰鬥時待機中



無法戰鬥待機中伙伴勝利時



取得拋投距離
←或→＋C按鈕

爆炸頭擊



C按鈕

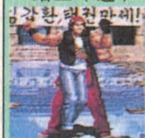
垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



D按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



C＋D按鈕

空中擊飛



擊　飛



戰敗



待機中



伙伴受創時



伙伴使敵人受創時



我方勝利時



我方敗陣



和局



判定戰敗



挑　撥



（一定的距離下）按B＋C按鈕

招式圖表讀法

●指令係人物向右時

●通常技若附有取消指令，以Ⓒ表示。

爆彈拋投



取得拋投距離←或→＋D按鈕

搖桿往前兩次

衝　刺



搖桿往後兩次

後　跳



A 按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



B 按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



氣　絕



A

B

快要被對手摔擲時
按A＋B按鈕

避開拋投攻擊



A ＋ B 鈕

擊倒迴避



緊急迴避動作（後）



取消防禦
緊急迴避動作（後）



搖桿→＋A＋B鈕

緊急迴避動作（前）



取消防禦
緊急迴避動作（前）



防禦中能量最大時

勝姿　3



勝姿　1



勝姿　2



A＋B＋C鈕

儲存能量



援護攻擊



克拉克



CHARACTER PROFILE

姓名：克拉克　CLARK

格鬥技：武術＋海德倫流暗殺術

國籍：美國

生日：5月7日

年齡：34歲

身高：187 cm

體重：99 Kg

血型：A型

興趣：收集槍

喜愛食物：燕麥粥

拿手運動：摔跤

重視之物：太陽眼鏡

討厭之物：蛞蝓

必殺技概要

克拉克是除巴爾幹拳外其餘所有必殺技都與拋投脫不了關係的所謂完全拋投角色。這次追加翻滾殺技、必殺死亡線（攻擊後姿勢超帥）兩招新的摔跤技、其餘二個一般拋投及空中拋摔皆爲摔跤技。真是讓摔跤迷受不了的角色。此外、在四個必殺技之後還可追加追擊攻擊的俯降肘擊，真是招盡其用，就是這種感覺。而以超必殺技超特級阿根廷迴旋轉子擊定勝負時的畫面更新了。一般型爲死神爆炸（摔跤技）、加強型爲克拉克火花。

拋投技・特殊攻擊



地上擊飛攻擊



空中擊飛攻擊



金字塔EX絞擊



援護攻擊



死神腳



重擊摔

克拉克

必殺技

巴爾幹拳	A or C 按鍵連續按



翻滾殺技（必殺拋投）	←↙↓↘→＋A or C



超級阿根廷迴旋轉子擊（必殺拋投）	取得拋投間距時←↙↓↘→＋D



汽油彈擊（必殺拋投）	→↓↘＋A or C



俯降肘擊	必殺拋投動作中↓↘→＋A or C



必殺死亡線 ←↙↓↘→＋B



超必殺技

超特級阿根廷迴旋轉子擊 →↘↓↙←→↘↓↙←＋C



●巴爾幹拳

對拉魯夫具有很強的壓制力，是能夠迅速澆熄對手的鬥志，是能無限次使用的強拳。

●翻滾殺技

這是在行進中突然給以過肩摔的移動型指令過肩摔。但要抓住對方需要些時間，所以絕對不可蠻橫行事。

●超級阿根廷迴旋轉子擊

這是設有間隙的過肩摔，是近距離使用的指令抛投技。

若能運用得當可勝過拉魯夫的招式。威力十足爲主力攻擊技。

●汽油彈擊

此技法也是摔技，在空中和對手互抓會成爲地對空專用技。由於完全沒有無敵時間等，所以事先洞悉對手跳躍時間是有其必要性的。

●俯降肘擊

在指令抛投的正中間時輸入，而後以肘擊追打。但很出乎意料之外的是無法一直使用，不過其和超級阿根廷迴旋轉子擊同爲威力淒厲的技法。

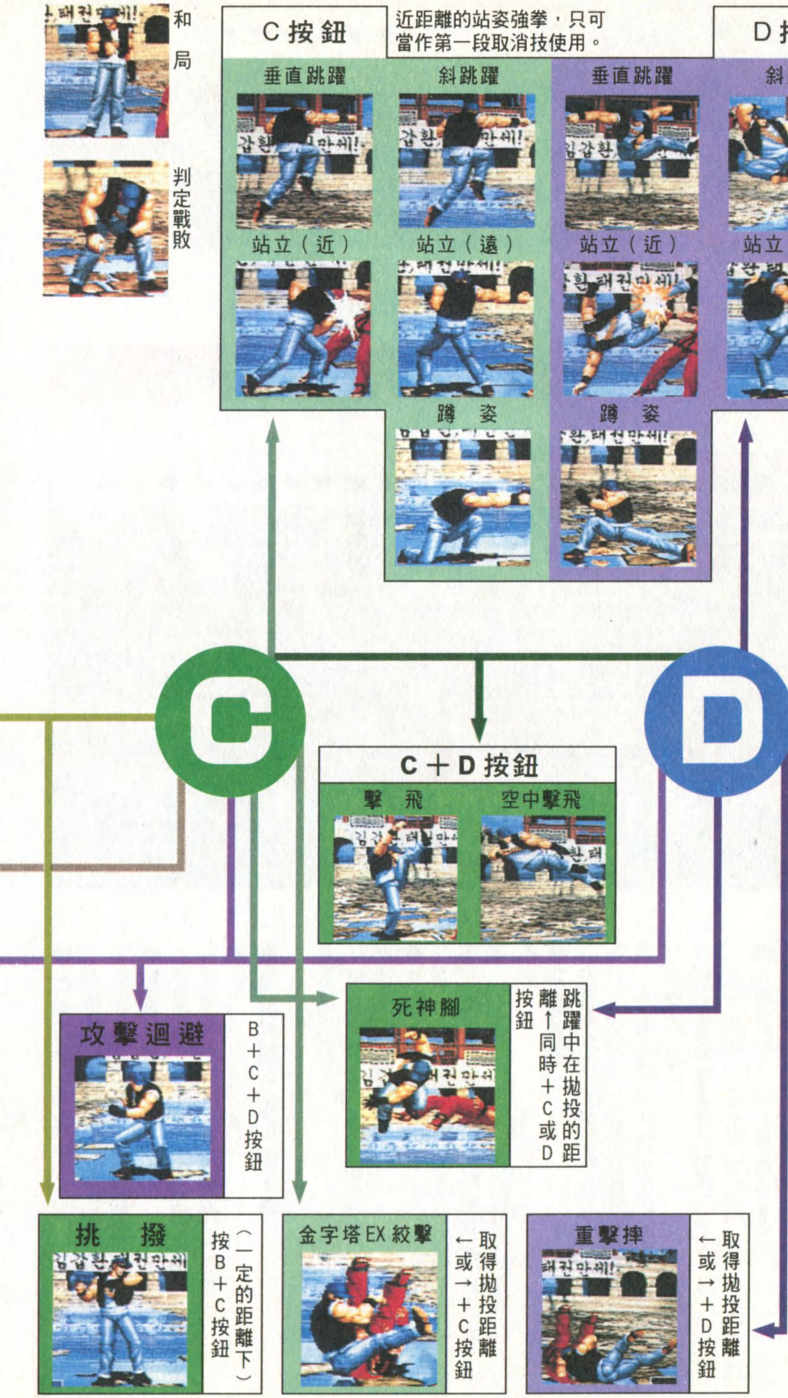
●超特級阿根廷迴旋轉子擊

威力凌厲的超必殺抛投技，但由於使出空間稍嫌狹窄，所以要以「避技（BCD同時按）」等一同搭配使出。

●必殺死亡線

這也是近距離的指令抛投技，使用此技只限在抛投之後發出「嘿!!」來挑撥對手時。

克拉克


和局
判定戰敗
C按鈕
近距離的站姿強拳，只可當作第一段取消技使用。
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
D按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
C
D
C＋D按鈕
擊飛
空中擊飛
攻擊迴避
B＋C＋D按鈕
死神腳
跳躍中在拋投的距離↑同時＋C或D按鈕
挑撥
（一定的距離下）按B＋C按鈕
金字塔EX絞擊
取得拋投距離←或→＋C按鈕
重擊摔
取得拋投距離←或→＋D按鈕


待機中
伙伴受創時
伙伴使敵人受創時
我方勝利時
我方敗陣


搖桿往前兩次
衝　刺
搖桿往後兩次
後　跳
A 按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲　姿
B 按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲　姿
無法戰鬥時
待機中
無法戰鬥時待機中
伙伴獲勝時
氣　絕
快要被對手摔擲時
按 A ＋ B 按鈕
避開拋投攻擊
A
B
戰
敗
A ＋ B 鈕
擊倒迴避
搖桿→＋A＋B 鈕
緊急迴避動作（後）
緊急迴避動作（前）
取消防禦
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
勝姿　3.
勝姿
1
勝姿　2
A
＋
B
＋
C
鈕
儲存能量
援護攻擊

PSYCHO-SOLDIER TEAM



靈魂兵鬥士隊

椎　拳崇
SIE KENSOU

麻宮　雅典娜
ATHENA ASAMIYA

鎮　元齋
CHIN GENTSAI

因爲此次是公開比賽，所以參賽目的爲測試修練的成果。但是，鎮師父對此次大會卻感到有一股不祥的預感。

Story

好像有不好的預感…，沒有注意到師父的預感而正在拼命切磋武功的２人弟子！

「哈！」

「呵！」

在深山中回響著人的聲音。那些聲音似乎是從一座古寺中傳出來的。在那裡，可以看見兩個正在練功的人影。

雅典娜「好了，今天就到此為止吧！」

拳崇「呼，終於結束了嗎？真是累死人了。」

雅典娜「你說什麼鬼話呀！拳崇，是男子漢的話就別說這種懦弱的話！」

拳崇即使被雅典娜這麼說，仍然顯得非常高興的樣子。哎，雅典娜總是那麼嚴厲，不過呢？我就是喜歡她這一點。只要能和雅典娜在一起，不管是多麼嚴厲，我都不覺得苦的。拳崇總是這麼想著。

拳崇「嗯！師父怎麼這麼慢呢？從早上出門到現在，都還沒回來？」

雅典娜「對哦！真的很慢！」

拳崇「莫非又喝酒去了？」

雅典娜「搞不好真是這樣，沒辦法呀，師父他老人家就是愛喝酒嘛。」

這兩個人邊以毛巾拭著汗水，一邊等待著師父的歸來，還不知道師父發生了什麼事。

在熱鬧的大街上，群眾將兩名男子給圍了起來。這兩名男子，一個看起來相當的強壯，另一個則是位老人。兩人正對峙著，強壯的男人看起來很疲倦，用力地喘著氣，而那位老人卻完全不見疲倦的樣子，對此場格鬥他反而顯得玩得正高興的樣子。

老人「看招」

隨著運氣，這位老人〞鎮元齋〝使出必殺技「瓢簞擊」擊中了對方。那位強壯的男子忍不住呻吟了出來。

男子「對…對不起老爺爺，我承認您曾經出場過格鬥天王大賽了，原諒我吧！」

鎮「什麼？這樣就結束了啊！你不覺得輸給像我這樣的老頭子很丟臉嗎？」

雖然這名男子顯然覺得不好意思，但卻像是突然想起什麼似的，對老爺爺說。

男子「對了，老爺爺，有關這次的『格鬥天王』，您可知道？」

鎮「什麼？『格鬥天王』」

男子「對呀。這個大會和以前的大會不同，不但有許多超大型的贊助者幫忙，而且電視報紙等會大肆宣傳的。所以只要參加這次的大會，就可一躍而成為格鬥界的天王哦，老爺爺您怎麼啦？」

男子向老人所問的話，老人完全沒有聽進去。

傍晚，在古寺中可以看到三個正在吃晚飯的人影。以前他們的晚餐氣氛總是非常熱鬧，今天卻不一樣。

雅典娜「到底怎麼了？師父看起來沒什麼精神的樣子。」

拳崇「對呀，和以前真的完全不一樣耶。」

鎮「我有話對你們說！」

拳崇「師父，什麼事呢？」

鎮「最近似乎舉辦了一個『格鬥天王』的大會。」

拳崇「啊，在電視上很常看到那個廣告嘛。」

鎮「你們知道這件事嗎？」

老人一拍桌，等兩位的回答。

雅典娜「那個大會的宣傳做得這麼大，消息再怎麼樣也會傳到耳朵裡來呀！」

拳崇「那麼，師父當然是要我們出場了？而且這次的大會和以前不一樣，為了主辦者的野心才辦的，想要知道我們已經練到什麼程度，這不是個好機會嗎！」

雅典娜「我也贊成拳崇的意見。師父，請讓我們出場！」

鎮元齋一邊聽著兩位弟子說話，一邊想起上次大會的事。

鎮「（上一次魯卡爾是因為自己的力量而消滅，在這個世界上惡黨雖多，但擁有那樣強大力量的惡黨大概是不會再有了，而且這次又是公開賽，主辦者是誰已經很清楚了，而且可能是以正面的意思來測試參賽者，但是……）」。

拳崇「師父！」

拳崇看著鎮元齋，並打破了沈默。

拳崇「怎麼了嗎？」

鎮「可是，我讓你們練功，只不過是希望你們能隨時準備在最糟糕的狀態之下，好多救一些人們而已；而這次大會卻沒有這樣的意思。只不過是去測一下修練的程度，這需要動用到你們的力量嗎……」

拳崇「師父，力量的測試也可以說是練功的一部份啊！而且我們根本不知道，到目前為止，是否有出現力量能和我們對抗的人們呀。如果我們只當個不知大海為何的井底之蛙，那對我們的修練也有好處啊！」

雅典娜「沒錯！我們還只是尚未成熟的修練者！所以我認為，以實戰鍛練自己也是重要的修練之一。」

鎮「看來你們考慮得比我還要多，這下反而變成你們在對我說教了……」

拳崇「那是因為我們已經不再是孩子了嘛。」

鎮「嗯……好，我知道了，那我們就出場吧！」

拳崇「太好了！不愧是我們的老師，會做最好的判斷！」

雅典娜「師父，謝謝您。」

拳崇「肚子好餓哦！」

雅典娜「又來了！拳崇，你還真愛吃耶！」

拳崇「我啊，只要有好事之後肚子就會餓，好我決定把自己的力量以網路傳送到全世界，讓大家都知道！」

雅典娜「拳崇！太輕敵的話可是很容易就掛了的哦！」

拳崇「知道了！該進攻時就進攻，該防守就防守。我已經不再是以前的我了！」

雅典娜「如果這樣就好了」

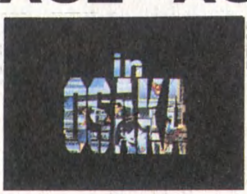
鎮看著兩人的一來一往，瞇起了眼，慈祥地守護著他們。

鎮「其實不想讓你們出場的理由並不只這些而已啊……我總對這次的大會有著不祥的預感…希望只是我杞人憂天。」

STAGE ACTION



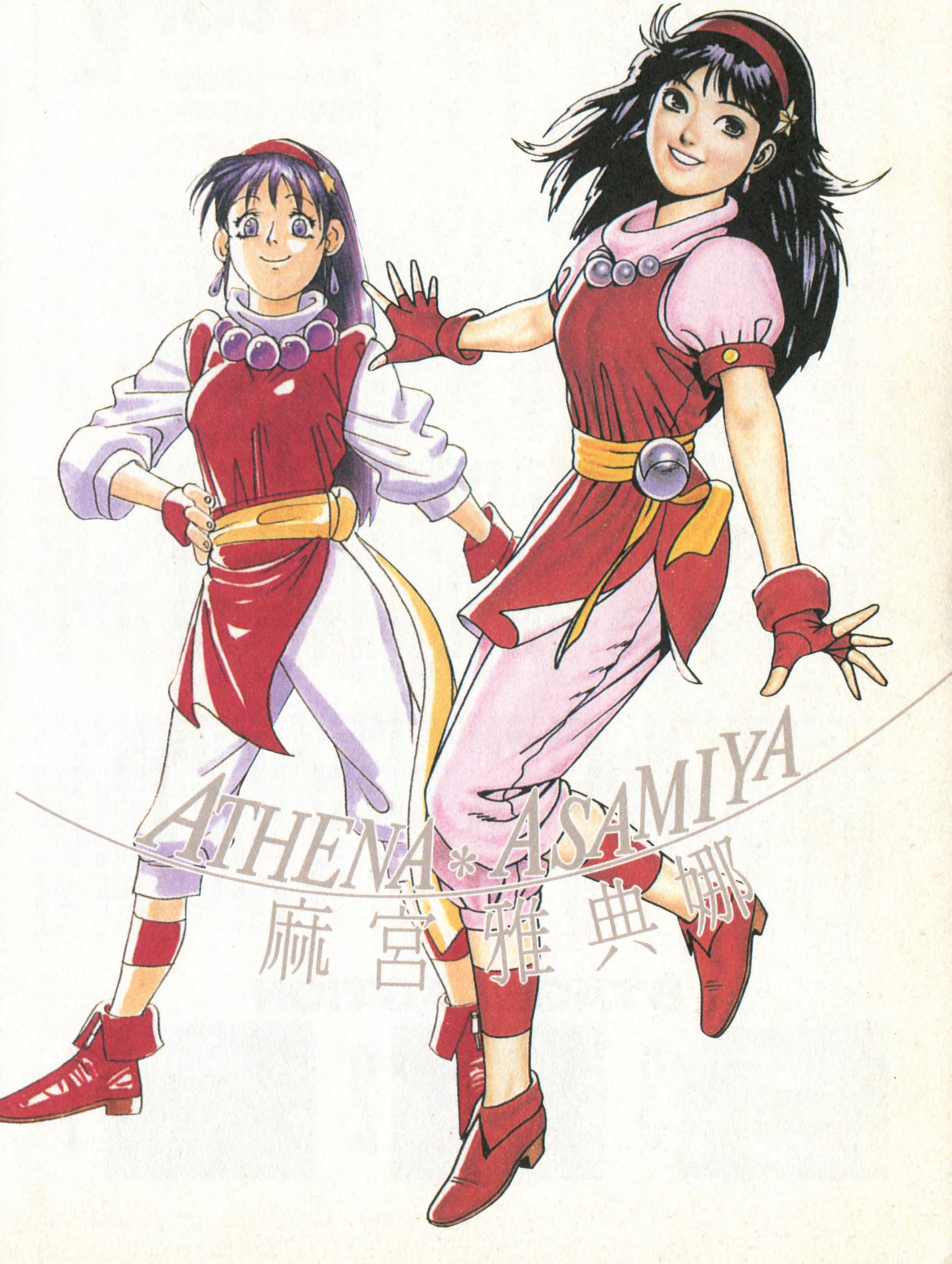
3



2



1


ATHENA＊ASAMIYA
麻宮雅典娜

CHARACTER PROFILE

姓名：麻宮　雅典娜　ATHENA ASAMIYA
格鬥技：超能力＋中國拳法
國籍：日本
生日：3 月 14 日
年齡：18 歲
身高：163 cm
體重：49 Kg
血型：B 型
興趣：占星
喜愛食物：草莓豆餡年糕
拿手運動：長曲棍球
重視之物：彼得兔的紅茶用具
討厭之物：蚱蜢

必殺技概要

這次雅典娜令人注目的是超必殺技的豐富變化吧！從太陽閃亮水晶轉接成水晶擊的超必殺技在本作品中即使在空中也能發出。這麼一來雅典娜的超必殺技不就有四個了。新技巧新反彈靈魂球鏡其光彈壁本身即有命中判定、不僅是對敵人的發射形技外，甚至連超必殺技也能加以反彈。即使畫面更改了，但基本的使用方法仍然一樣，以弱按鍵攻擊時在原地發招，而強按鍵攻擊時則在踏出一步後發招。還有一項新技巧瞬間消失側踢爲一留下殘像高速移動的技巧。並無無敵時間、在移動中照樣會挨打，但由於超高速移動之故不易被對手看穿。

拋投技・特殊攻擊


地上擊飛攻擊


打擊摔


空中擊飛攻擊


援護攻擊


側踢擊


側踢拋

麻宮・雅典娜

必殺技

靈魂球直擊	↓↙←＋A or C



鳳凰箭	跳躍中↓↙←＋A or C



新反彈靈魂球鏡	→↘↓↙←＋B or D



瞬間消失側踢	↓↘→＋B or D



靈魂劍	→↓↘＋A or C



空中靈魂劍	跳躍中 →↓↘＋A or C



超必殺技

太陽閃亮水晶　←→↘↓↙←+A or C

正常狀態　能量最大或體力閃爍時
能量最大　能量最大而體力閃爍時



水晶擊　（太陽閃亮水晶）動作中　↓↙←+A or C

正常狀態　能量最大或體力閃爍時
能量最大　能量最大而體力閃爍時



太陽閃亮水晶　跳躍中←→↘↓↙←+A or C

正常狀態　能量最大或體力閃爍時
能量最大　能量最大而體力閃爍時



水晶擊　（太陽閃亮水晶）動作中　↓↙←+A or C

正常狀態　能量最大或體力閃爍時
能量最大　能量最大而體力閃爍時



擁有高度機動力的超能力戰士麻宮雅典娜，她擁有很多種技法，而不論通常技、必殺技都能發揮一定的效果。

通常技是主要的使用技法，以C+D來進行攻擊。雅典娜的攻擊技比其他角色出招還快，非常方便使出，當然她也可使出取消技，出招的方式很多。

至於其他技法，以取消技最易使出，大掃腿和近距離的強拳等攻擊都是不可或缺的。

必殺技方法，首先說明的是這回新增加的瞬間消失側踢此技法乃爲不是攻擊力的移動技，且會因強弱而移動距離不同，弱時距離短，強時距離長，且可在瞬間移動，但是因沒有無敵時間，故一旦被攻擊時就會停止。不過，移動速度非比尋常，如果等她出招就來不及了。

新反彈靈魂球鏡是從前作演變而來的技法，不過已有了很大的改變，其在出招速度和攻擊判斷上稍嫌弱了些，故可採多段攻擊方式。當強力出擊時，移動幅度也大，所以漸次使出較能獲得效果。

太陽閃亮水晶除了能在空中出招之外，其他沒什麼大改變，而後還增加了修正過的水晶擊。

水晶擊弱時會直飛，而強時則會往上飛。另外可以跳躍躲避對方攻勢，此爲攻擊時的要訣。空中太陽閃亮水晶輸入很難，因此出招時要藉用武器。

麻宮雅典娜


無法戰鬥時待機中


無法戰鬥待機中伙伴勝利時

取得拋投距離
←或→＋C按鈕

高拳拋投



C按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



D按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



C＋D按鈕

空中擊飛



擊　飛




待機中


伙伴受創時


伙伴使敵人受創時


我方勝利時


我方敗陣


和局


判定戰敗

招式圖表讀法

●指令係人物向右時

●通常技若附有取消指令，以ⓒ表示。

挑　撥



（一定的距離下）按B＋C按鈕

側踢擊

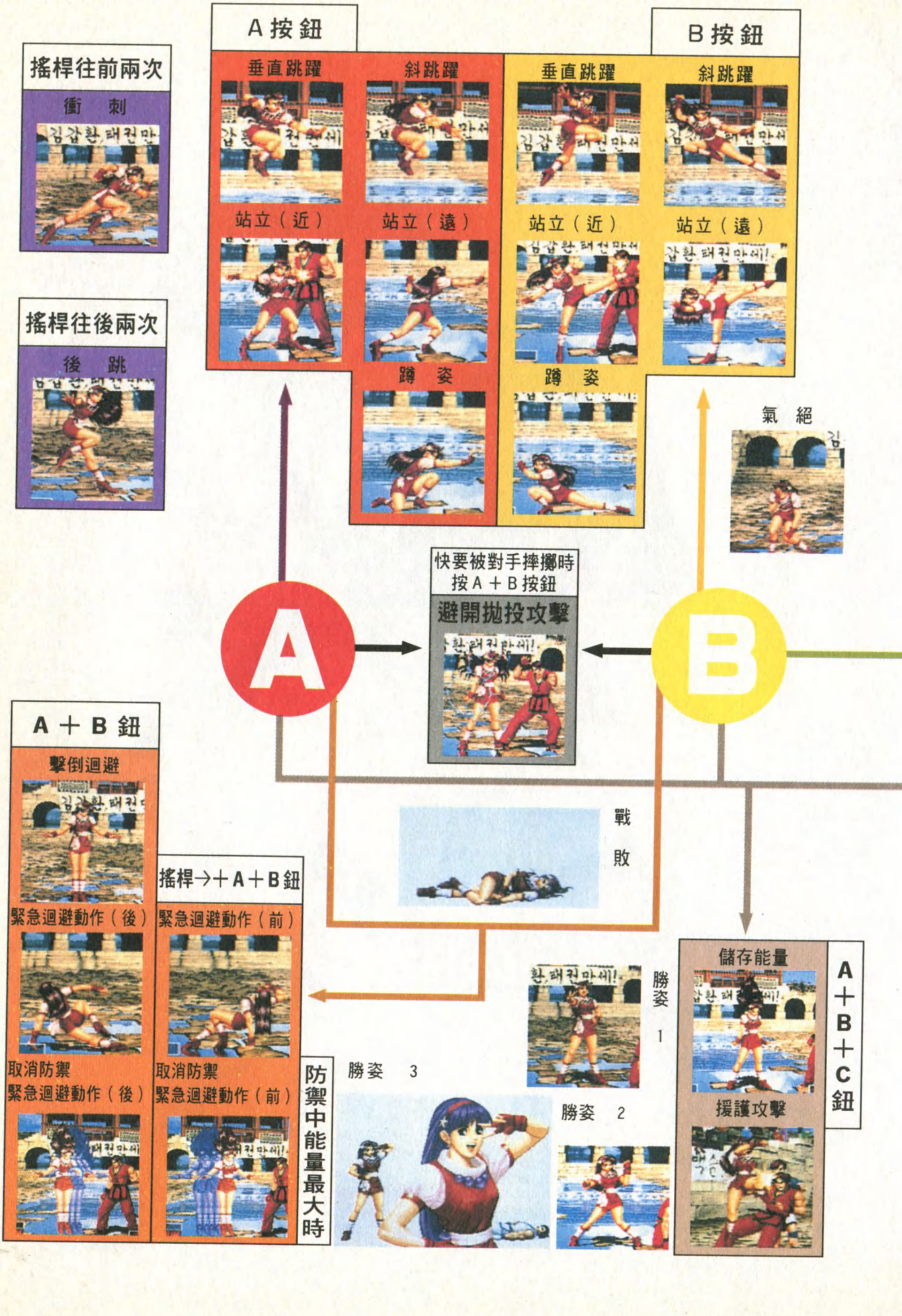


互相跳躍中取得拋投距離：↑以外＋C或D

側踢摔



取得拋投距離←或→＋D按鈕


搖桿往前兩次
衝刺
搖桿往後兩次
後跳
A按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
B按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
氣絕
快要被對手摔擲時
按A＋B按鈕
避開拋投攻擊
A
B
A＋B鈕
擊倒迴避
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（後）
搖桿→＋A＋B鈕
緊急迴避動作（前）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
戰敗
勝姿 1
勝姿 2
勝姿 3
A＋B＋C鈕
儲存能量
援護攻擊

椎拳崇



SIE KENSOU

CHARACTER PROFILE

姓名：椎拳崇　SIE KENSOU
格鬥技：超能力＋中國拳法
國籍：中國
生日：9 月 23 日
年齡：19 歲
身高：172 cm
體重：61 Kg
血型：B 型
興趣：看漫畫
喜愛食物：肉包子
拿手運動：足球
重視之物：早見優首次發行的 CD
討厭之物：修行

拋投技・特殊攻擊



過肩摔



發勁



援護攻擊



空中擊飛攻擊



地上擊飛攻擊

必殺技概要

椎拳崇還是老樣子活力十足。在本作品中其活力如失控般地爆發，竟在作勝利姿勢時將短褲的前面給弄破了（笑）。前作的龍連牙在本作品中被分成二個，就是那個充滿力量的技巧嗎？龍連牙・地龍與前作的龍連牙雷同，而龍連牙・天龍則有新技巧的感覺。龍連牙・天龍感覺是龍連牙的飛空版本，令人心情舒暢的技巧。出招快、命中判定也十分高。但是由於空隙相當大，若無法得手則會遭受反擊要注意。追加神龍淒煌裂腳而擁有二個超必殺技。兩招的功能幾乎相同、要說的話神龍淒煌裂腳較易使用吧！

必 殺 技

超 球 彈	⬇↙⬅＋A or C



龍 顎 碎	⬅⬇↙＋B or D



龍連牙・地龍	⬅↙⬇↘➡＋A



龍連牙・天龍	⬅↙⬇↘➡＋C



龍 爪 擊	跳躍中⬇↙⬅＋A or C



超必殺技

神龍凄煌裂腳

↓↘→↘↓↙←＋B

正常狀態　能量最大或體力閃爍時



能量最大　能量最大而體力閃爍時



神龍天舞腳

↓↘→↘↓↙←＋D

正常狀態　能量最大或體力閃爍時



能量最大　能量最大而體力閃爍時



椎拳崇的技法並沒有很明顯強烈的特徵，技法威力都很平穩。和前作相比很多技法都已變更過，但威力不變。

通常技中變化最大的，就屬於遠距離的強拳擊，其分成2段攻擊法，2次都擊中的話，攻擊威力就很強，但因爲不能使出取消技，所以空隙是其弱點。因爲不能使用取消技，所以只能在非常時期才使用，爲遠距離強踢技。有效範圍大，攻擊判定大，故其前端部位的威力就很大。

其他，因其有效範圍大，故取消技的大掃腿出招就很慢，可使用判定強的飛擊等。由於有效範圍大，能當作取消技的必殺技來使用便成了寶貴的招式，要有效使用。

必殺技中又以龍連牙．天龍爲重點技法。而天龍上揚時和對手的距離會加大，是很不具危險性的技法，可是循序使用的強力技。主要的使用情形爲，當作洞悉對手的對空技。此技法會頻繁地跳躍，因此機會也多，但若被對手破解時就很悲慘了。

使用機會很多的超球彈是速度、威力都很強的技法，但卻有僵硬時間長的缺點。

超必殺技中還增加了神龍天舞脚。神龍凄煌裂脚，和天舞脚相似，前半地上時以龍連牙前進，而後半往上打。前進時在地上比較容易中，攻擊時可使出命中率高的煌裂脚。受損值方面兩者並無多大變化。

椎拳崇


無法戰鬥時待機中

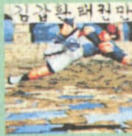

無法戰鬥伙伴勝利時待機中

C按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲姿



取得拋投距離
←或→＋C按鈕

發　勁



D按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲姿



C＋D按鈕

空中擊飛



擊　飛



戰敗



和局



判定戰敗



過肩摔



取得拋投距離
←或→＋D按鈕

挑　撥



（一定的距離下）按B＋C按鈕


待機中


伙伴受創時


伙伴使敵人受創時

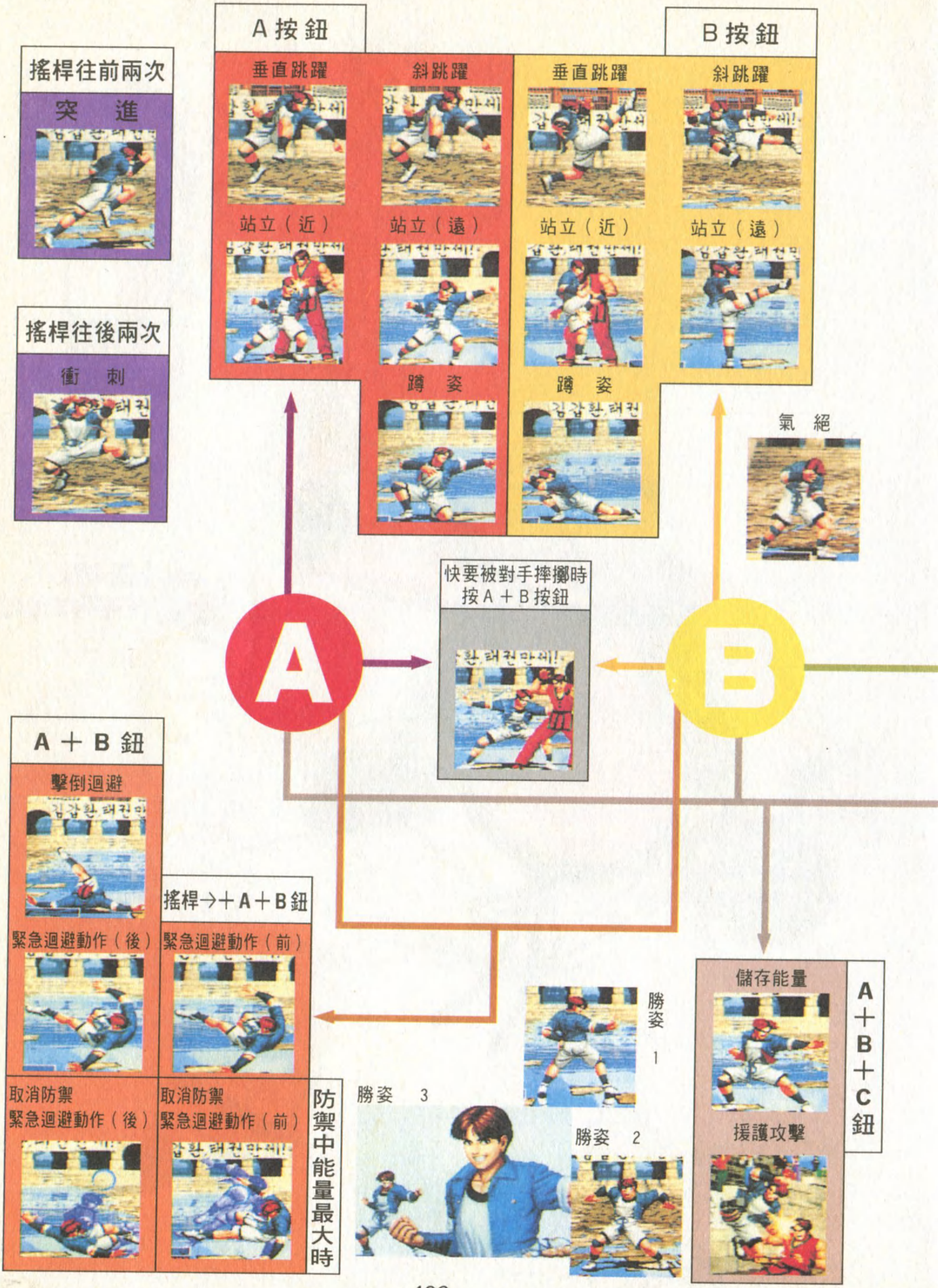

我方勝利時

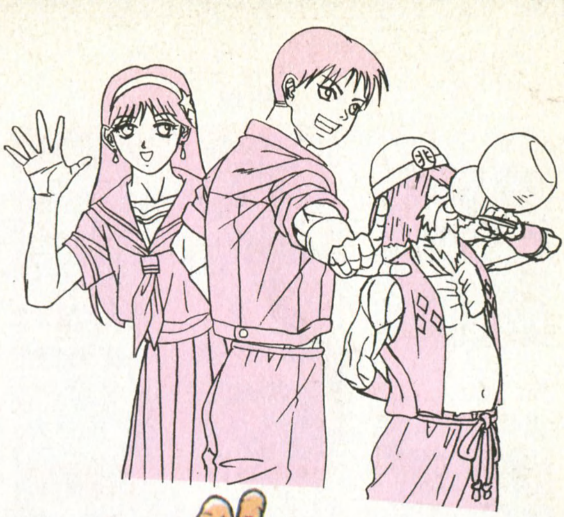

我方敗陣

招式圖表讀法

●指令係人物向右時

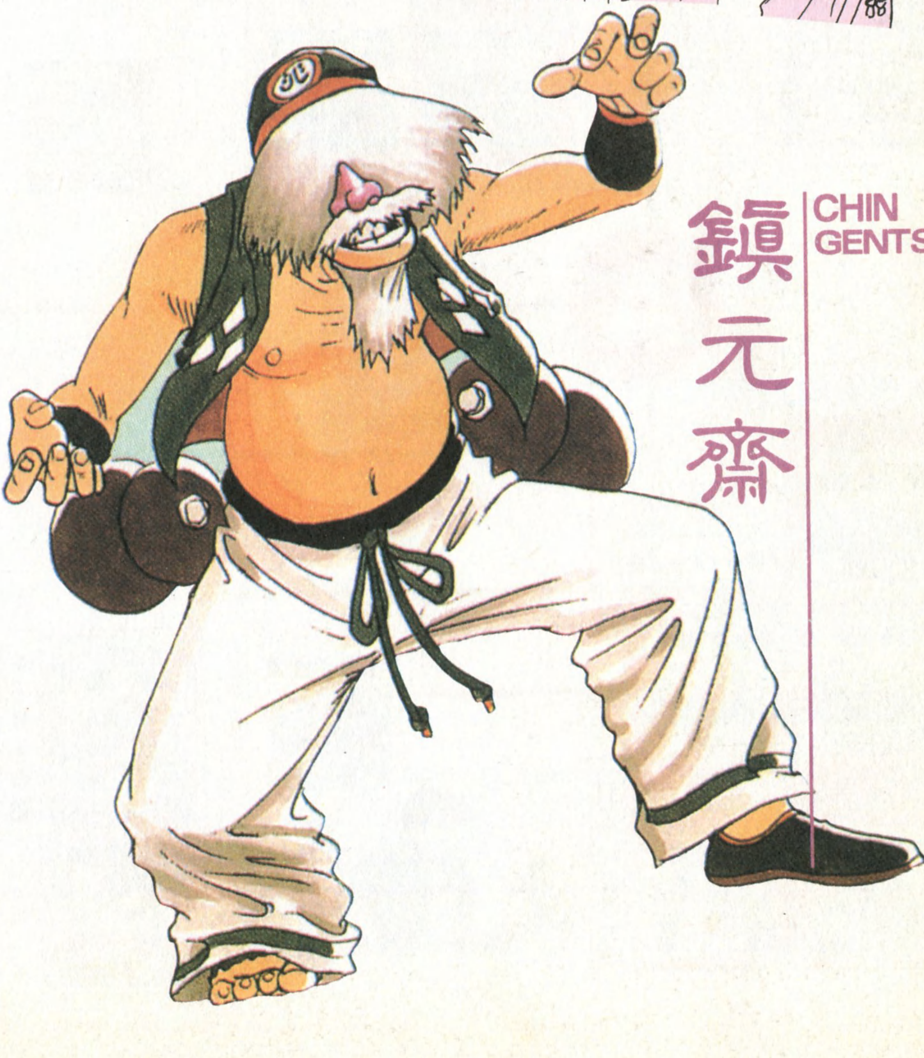
●通常技若附有取消指令，以Ⓒ表示。


搖桿往前兩次
突 進
搖桿往後兩次
衝 刺
A按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲 姿
B按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲 姿
氣 絕
快要被對手摔擲時
按A＋B按鈕
A
B
A ＋ B 鈕
擊倒迴避
搖桿→＋A＋B鈕
緊急迴避動作（後）
緊急迴避動作（前）
取消防禦
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
勝姿 3
勝姿 1
勝姿 2
儲存能量
援護攻擊
A＋B＋C鈕



鎮元齋

CHIN GENTSAI



CHARACTER PROFILE

姓名：鎮元齋　CHIN GENTSAI
格鬥技：所有的中國拳法（主要使用醉拳）
國籍：中國
生日：4月27日
年齡：89歲
身高：164 cm
體重：53 Kg
血型：A型
興趣：麻將
喜愛食物：酒
拿手運動：散步 OR 輕跳走路
重視之物：酒
討厭之物：貓熊

必殺技概要

中國拳法的高人鎮元齋在本作品中特別增加了其醉拳般的動作、突然睡倒或步履蹣跚，光是看就相當有趣。突然睡倒的技巧是望月醉。對上段、中段無敵？這樣就不能算是一個技巧。雖然睡倒著仍然可以伸縮移動，同時按下ABCD則可中止此技巧。望月醉在睡倒的狀態下可使出回轉的空突拳、龍蛇反蹦、及鯉魚反蹦三個必殺技。睡倒後攻擊、睡倒後攻擊。做起來可能相當有趣吧。此外裝做昏厥樣的醉管卷翁也作了相當的改變。此招是佯裝昏厥，弱按鍵為下半身，強按鍵為上半身無敵，可再接發回轉的空突拳及蝶襲鮭魚。

拋投技・特殊攻擊


逆腳拋投


強飲酒


援護攻擊



空中擊飛攻擊


地上擊飛攻擊

鎮元齋

必殺技

柳燐蓬萊	➡⬇↘＋A or C



醉管卷翁	⬇↘ ➡＋A or C



望　月　醉	⬇↙ ⬅＋B or D



回轉的空突拳	⬅↙⬇↘➡＋B or D	（醉管卷翁）中 ➡＋B or D	（望月醉）中 ⬅↙⬇↘ ➡＋B or D



龍蛇反蹦	（望月醉）中⬆＋B



鯉魚反蹦	（望月醉）中 ⬆＋D



蝶襲鮭魚	（醉管卷翁）中 ➡＋A or C



瓢簞擊（弱）　↓↙←＋A



瓢簞擊（強）　↓↙←＋C



超　必　殺　技

轟欄炎炮　↓↘→↓↘→＋A or C

正常狀態　能量最大或體力閃爍時

能量最大　能量最大而體力閃爍時



鎮元齋雖然機動力不多敏捷卻能給人致命的一擊。這回'96版增加了許多巧妙的必殺技，因此進攻的方法也增加豐富了不少。

在通常技其可稱得上特別強的技法很少。真的要舉例就屬遠距離強拳擊和跳躍強拳擊。

遠距離強拳擊也可當作取消技，所以在當作連續技時也很具威力。

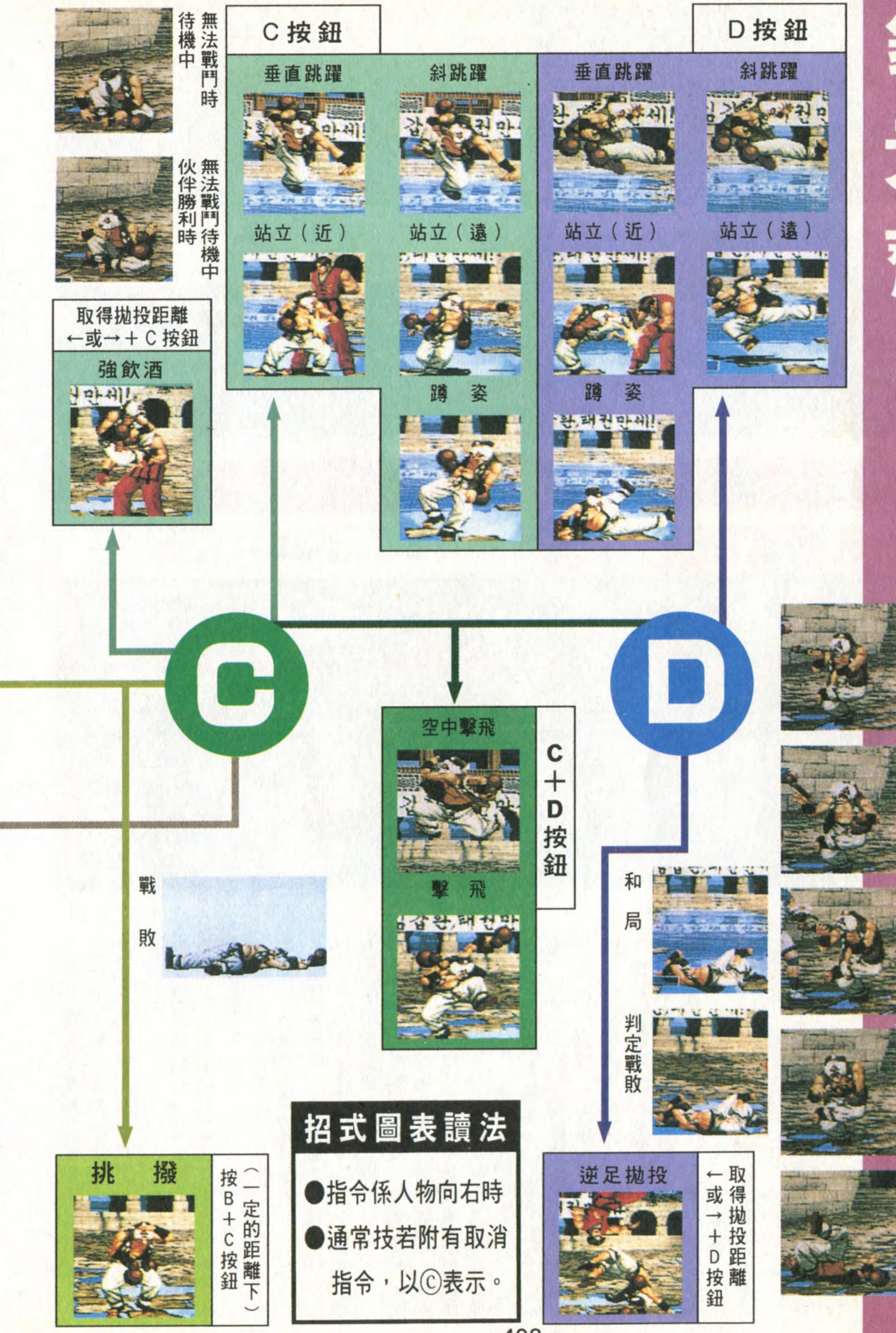
跳躍強拳擊，也可搭配小跳躍使出。在上升時使出會成爲中段技，可充分地在攻擊中加以變化地使用。

說到必殺技則以新技的望月醉爲重要的技法，望月醉沒有什麼攻擊力，僅僅只是躺著的技法，但平躺狀態對手很難判斷擊中與否故可搭配許多的技法。基本上有掃腿、拋投、跳躍攻擊等。另外，它能讓亂舞系技法變成無用武之地，因此是威力相當強的回避行動，但不是只有這樣，由望月醉中使出鯉魚反蹦，可說是鎮元齋最大的武器、技法。可從平躺的狀態能快速出招，所以擁有很優異的對空性能，是威力強大的對空技。又，因判定也很強，所以當對手靠近時可使出鯉魚反蹦先下手爲強。

使用望月醉時四個按鈕同時按馬上就可站起，要記住。

另外使出2之強瓢簞擊，可當作反擊技使用，要好好利用。

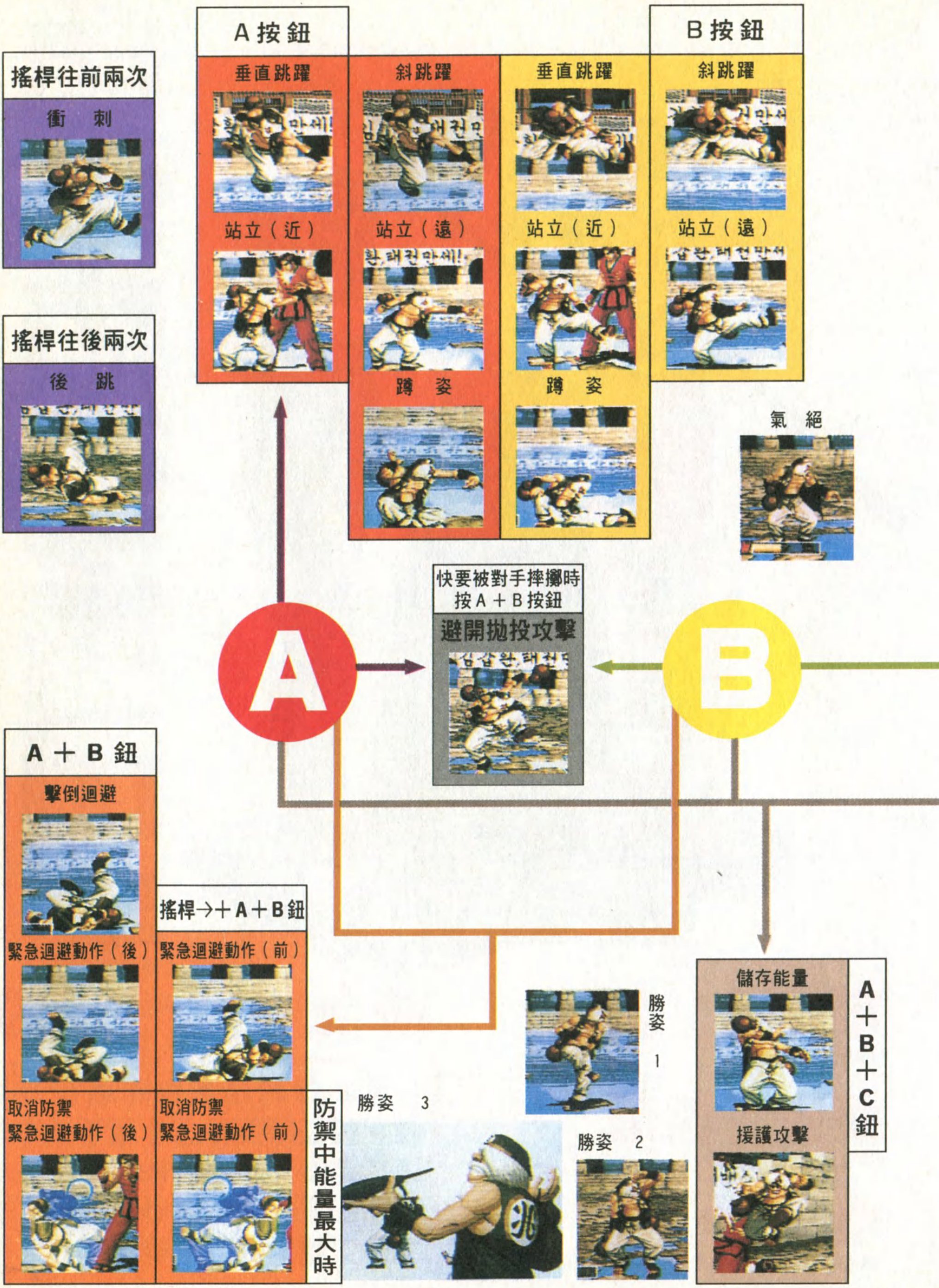
鎮元齋



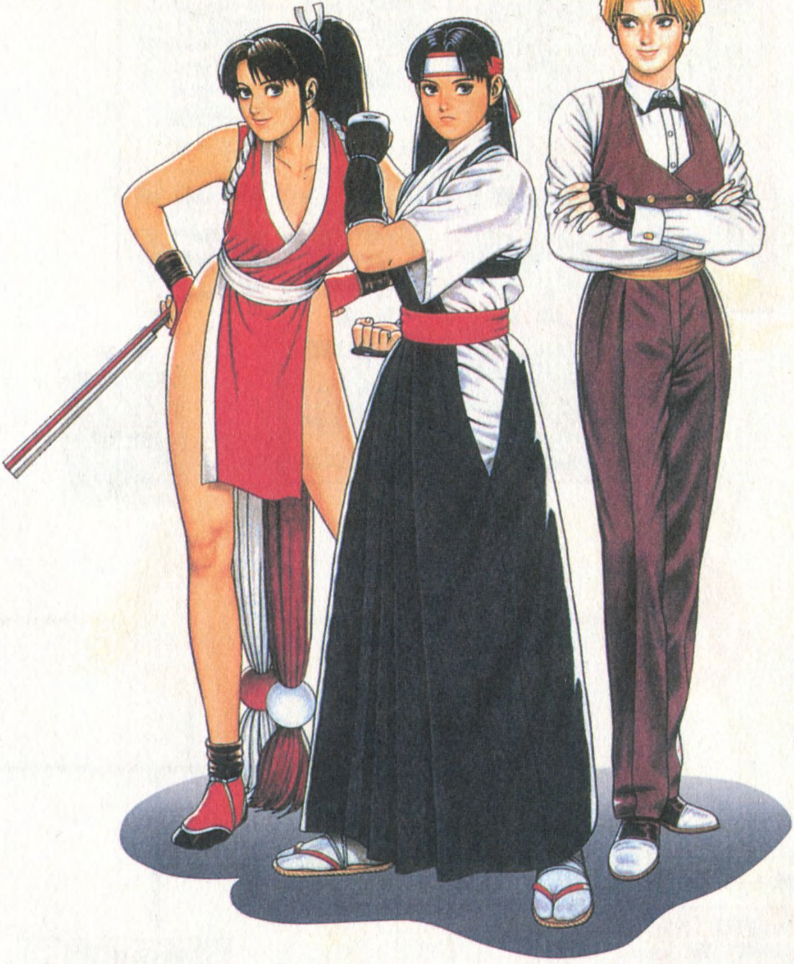
招式圖表讀法

●指令係人物向右時

●通常技若附有取消指令，以Ⓒ表示。


搖桿往前兩次
衝刺
搖桿往後兩次
後跳
A按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
B按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
氣絕
快要被對手摔擲時
按A＋B按鈕
避開拋投攻擊
A
B
A＋B鈕
擊倒迴避
緊急迴避動作（後）
搖桿→＋A＋B鈕
緊急迴避動作（前）
取消防禦
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
勝姿 3
勝姿 1
勝姿 2
儲存能量
援護攻擊
A＋B＋C鈕

NEW HEROINE TEAM



新女性格鬥家隊

不知火　舞
MAI SHIRANUI

藤堂　香澄
KASUMI TOUDOH

帝王
KING

原本由於百合離隊而面臨解散，但是因爲帝王介紹了新隊友藤堂香澄而有了轉機。新女性格鬥家隊重新集結。香澄是否能替代得了離隊的百合呢？

Story

加入了藤堂流古武術的女鬥士藤堂香澄，新女性格鬥家隊重新集結！

不知火　舞大驚小怪地飛奔進入英國帝王的酒吧〈幻影〉內。

舞「帝王，不得了。」

正在準備關店的帝王也被此景嚇了一跳。

帝王「怎麼了，舞」

舞「就…就是這次的K．O．F之事，百合不能一起出賽了。」

帝王「什麼，百合她！」

舞「對啦，百合好像被他父親設計了，所以我們若不找人來代替百合的話，就不能參加比賽了啦。」

帝王「是嗎，或許剛好……」

舞「妳說什麼？」

帝王「舞，其實我有件事很難啓齒。」

舞「什麼事？」

帝王「這次的比賽，我可能不能出場了。」

舞「妳說什麼？」

帝王「前幾天，我弟弟出車禍了。」

舞「你弟弟！」

帝王「是的，雖然不麼嚴重，但是他只有我一個親人而已，我想待在他身邊，所以這次大會，很抱歉。」

舞「什麼！哦，我知道了，希望令弟能早日康復。帝王也很辛苦，請加油。」

帝王「舞，不好意思，不能幫你。啊！說到這，舞的男朋友是安迪吧！他怎麼樣！」

舞「安迪每次比賽都是組成笨蛋3人組…」

帝王「哦，怎麼樣，今晚要不要住下來？」

舞「不了，我住在附近的飯店，請不要擔心，我走了。」

說完舞便飛奔而出。

帝王「啊，舞！」

舞孤獨地走在路上。

舞「又變成一個人了」

不知不覺眼眶竟熱了起來，注意到時，眼淚已一顆顆地掉了下來。

舞出去後，帝王一個人佇足在〝幻影〞中。

帝王「K．O．F」

帝王正在看著店內電視上播放的大會宣傳廣告。

第二天，舞正在投宿的飯店內為回國準備。

舞「呼，找了那麼多人，可是都不行。這次恐怕連我也不能出場了……」

舞大大地嘆了一口氣，突然，門鈴聲響了。

舞「來了，是服務生嗎？」

可是，門開的瞬間「咻」地快速的一拳往舞的臉上飛來，就在千鈞一髮間躲開了攻擊。

舞「什…麼！」

舞在一瞬間也不知道出了什麼事，但對手似乎是女的。

技巧像似古代武術的樣子，女子扶著後仰的舞，慢慢地往上走。

舞「噹！」

換口氣之後，舞掙脫束縛，踢向那女子，但卻被輕而易舉的閃開了。

舞「還沒完呢！」

瞬間舞又使出招式。

舞「龍炎舞！」

火炎朝褲裝的女子而去。

這個攻擊中雖有破綻，但褲裝的女子卻招架不住。

「就是現在」

舞「噹！」

舞朝褲裝的女子衝去，那是必殺忍蜂。

「不好！」

女子對攻擊而來的舞採取防守，而舞則繼續攻擊。

一瞬間

「好了，到此為止」

二人都朝向出聲的人，玄關處站了一位女性。

舞「K…KING」

看到帝王，褲裝的女子鬆開捉住舞的手，開始說話。

女「對不起，對妳動粗了，我是香澄。帝王介紹來見舞的。」

舞「咦！帝王介紹的？」

帝王「是我邀請她的，要她做你的隊友。」

香澄「是的，我很想參加K．O．F，但是不只這樣，又要出場就贏，在剛才的交手當中，覺得舞真的很強。這樣一來，得到勝利就不是夢想了。」

舞「啊，是啊，還有，帝王為什麼會在這裡？」

帝王「哦，我全被我弟弟看透，他說我不想看到如此落魄的姐姐。想像為了戰鬥而充滿生氣的姐姐。他都這樣說了，我就一定要出場得到勝利。現在為了我弟弟，必須要做的事是，不是陪在他身邊，而是要參加K．O．F，並得到勝利。」

舞「這樣的話，帝王妳……」

帝王「當然要出場囉！」

舞「太好了，帝王也能一起參加，沒有比這更好的事了。」

帝王「那就決定了，舞，香澄比賽一定要取得勝利」

香澄「當然！」

舞「當然了，也為了帝王的弟弟！」

STAGE ACTION

1

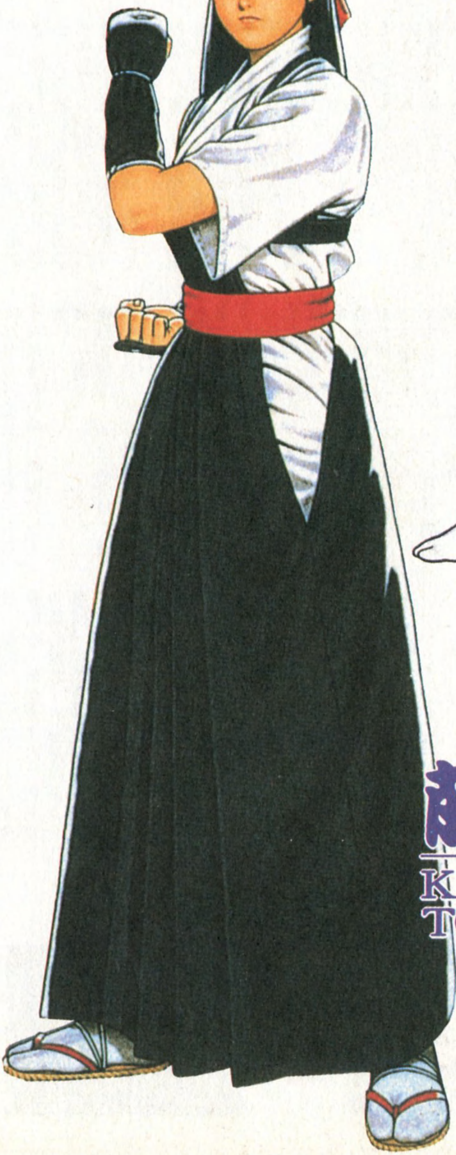


2



3







藤堂香澄

KASUMI
TODOH

CHARACTER PROFILE

姓名：藤堂香澄　KASUMI TODOH
格鬥技：藤堂流古武術
國籍：日本
生日：3 月 29 日
年齡：16 歲
身高：154 cm
體重：45 Kg
血型：B 型
興趣：欣賞錄影帶（特別是恐怖片）
喜愛食物：放學回家路上某肉舖所賣之油炸可樂餅
拿手運動：合氣道
重視之物：得之某人的護身符
討厭之物：一週一次、母親的親自調教
（日本舞、花道、茶道）

必殺技概要

藤堂龍白的女兒香澄以新角色的姿態在KOF中登場。使用的技巧當然是藤堂流古武術。而且香澄卽使在空中也能發出龍白的基本奧義投擲技。青出於藍嗎？總之來看看必殺技吧、特別是身擊攻擊。首先、滅身抛投是當對手在做跳躍攻擊或突進技時可將之抛投的技巧。而殺掌陰踢則只限定於上段攻擊的身擊技，雖是抓住後可給予猛烈一踢但如不能事先看穿對手的攻擊，要抓到實爲困難。此外、在做出一次攻擊防禦動作後擊出上擊的白山桃，乍看之下也是一種身擊攻擊。而超必殺技超威力投擲擊在加強型時，可橫掃全畫面。

抛投技・特殊攻擊


蝸牛掛


百足疊


援護攻擊


空中擊飛攻擊


地上擊飛攻擊

藤堂 香澄

必殺技

投擲撃	↓↘→＋A or C



空中投擲撃	跳躍中↓↘→＋A or C



白山桃	↓↙←＋A or C



滅身無投	←↙↓↘→＋B



殺掌陰踢	←↙↓↘→＋D



龍卷槍打	取得拋投間距時→↘↓↙←＋C



超 必 殺 技

超威力投擲擊	↓↘→↓↘→＋A or C

正常狀態：能量最大或體力閃爍時

能量最大：能量最大而體力閃爍時



●**投擲擊**

為取消必殺技的寶貴招式。在對手站立蹲身強拳威力轉弱時，可當作取消連續技，以C＋D防禦時可用取消技出招，亦可反覆地使用。

●**空中投擲擊**

單獨使出時，可從垂直跳躍中使出。將對手逼至畫面邊緣時，再用後躍下降出招更具威力。若要使出取消技，可使出跳躍強拳擊的2段取消技。因為連續技實用性極高，而用空中投擊時可以蹲身防禦，著地時再使出地上技。

●**白山桃**

此為出招時會產生防禦時間的對空技。以手臂伸長可碰到對手的距離為最佳的出招時機，在拉近時會出現防禦時間，而當對手採多段技攻擊時，就有可能在防禦後被擊倒，要注意。

●**滅身無投**

使用於對手的跳躍攻擊和被必殺技擊中時。當看見對手跳躍降下時可使出此技。

●**殺掌陰踢**

為不能防禦的打擊系拋技。可當作連續技使用。龍卷槍打再加跳躍C＋D等，進而組合成連續技。

●**超投擲擊**

當作削技威力十足，將對手逼至畫面邊緣，按弱時要以連發前轉成大跳躍以外的技法逃跑是很難的，按強時可以跳入來調整間距。

藤堂香澄


無法戰鬥時待機中


無法戰鬥待機中伙伴勝利時

C按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲姿



D按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲姿



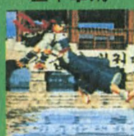
取得拋投距離
←或→＋C按鈕

百足疊



C＋D按鈕

空中擊飛



擊飛



戰敗



和局



判定戰敗



挑撥



（一定的距離下）按B＋C按鈕

蝸牛掛



取得拋投距離←或→＋D按鈕


待機中


伙伴受創時

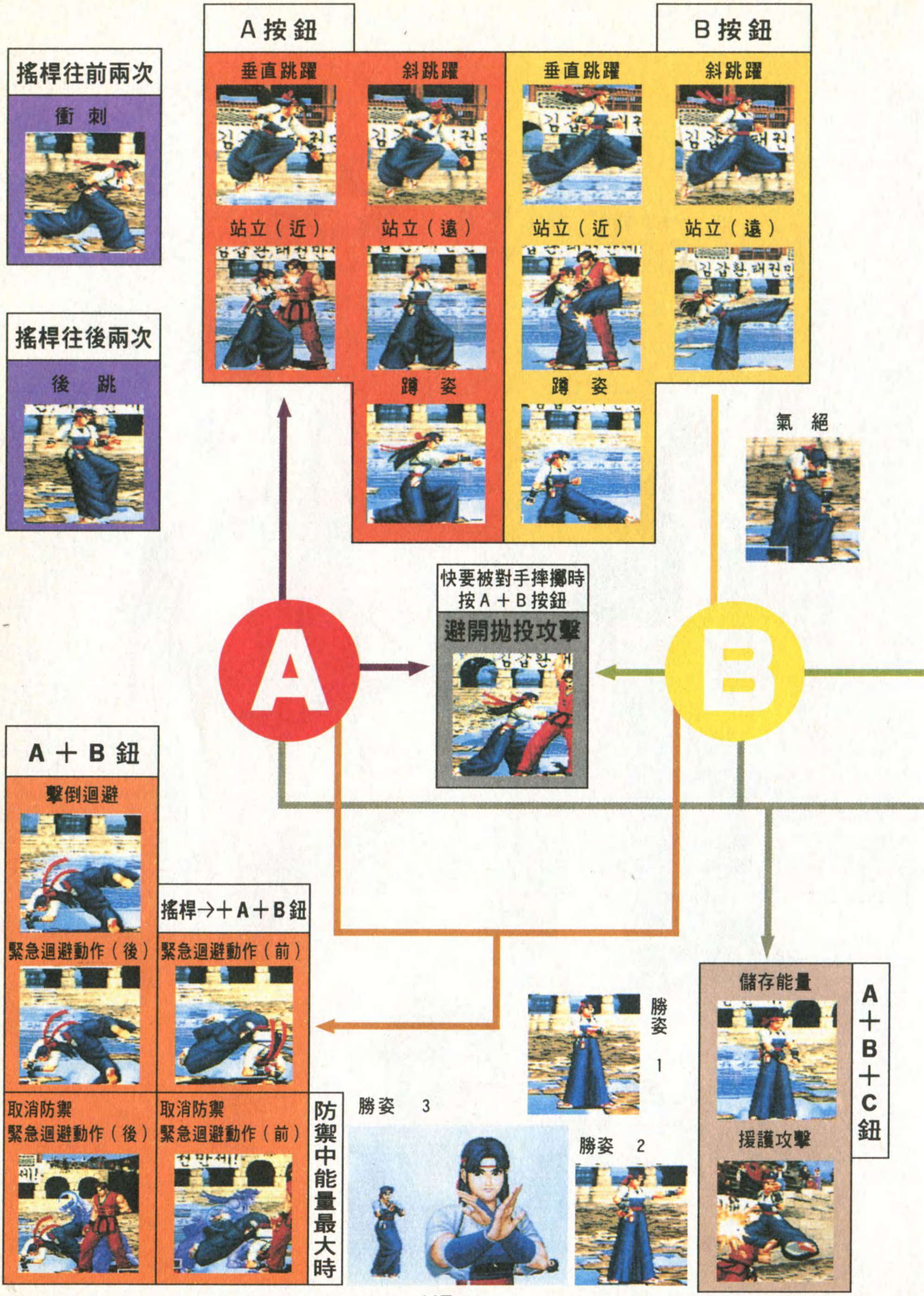

伙伴使敵人受創時

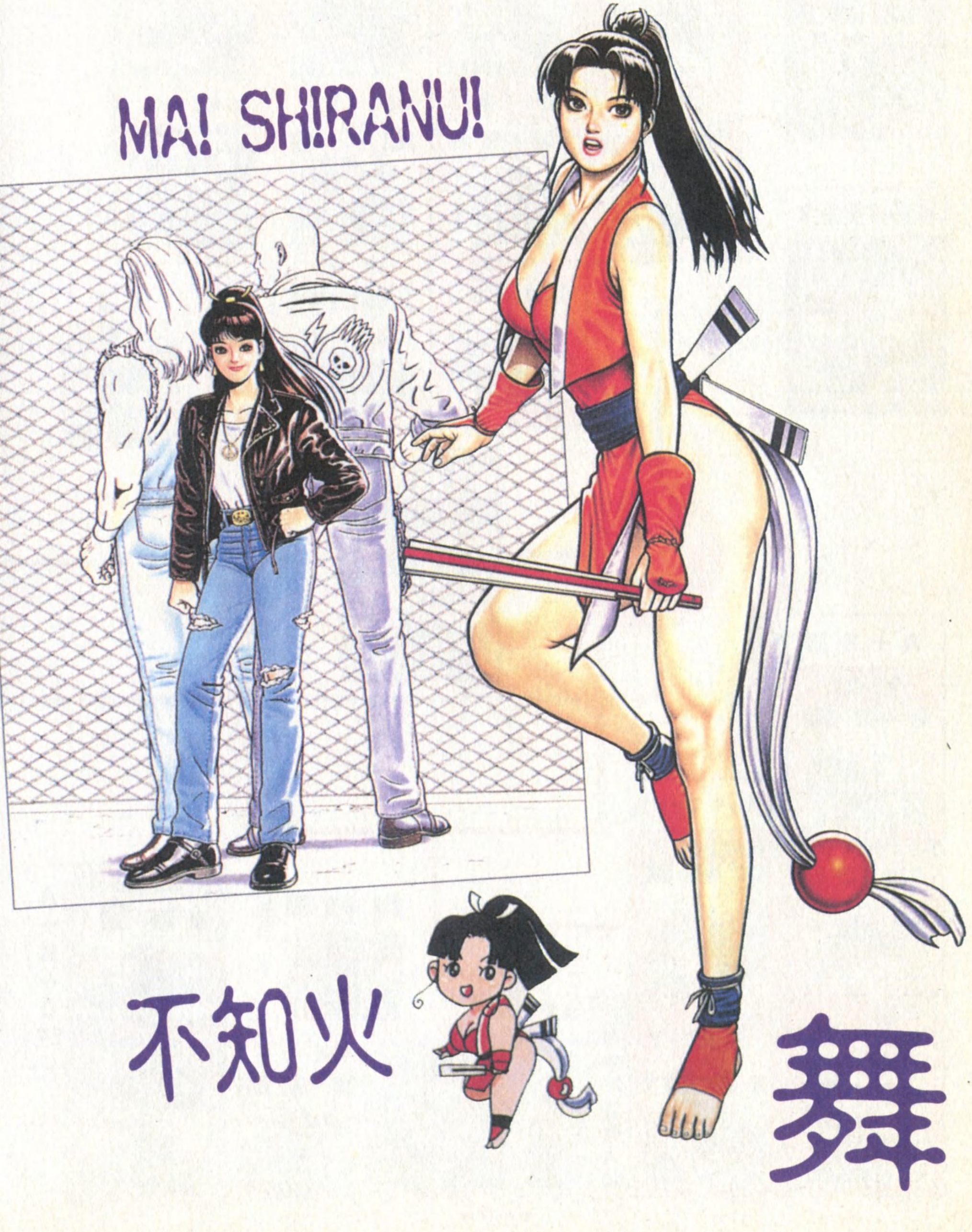

我方勝利時


我方敗陣

招式圖表讀法

- 指令係人物向右時
- 通常技若附有取消指令，以ⓒ表示。


搖桿往前兩次
衝刺
搖桿往後兩次
後跳
A按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
B按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
氣絕
快要被對手摔擲時
按A＋B按鈕
避開拋投攻擊
A
B
A＋B鈕
擊倒迴避
搖桿→＋A＋B鈕
緊急迴避動作（後）
緊急迴避動作（前）
取消防禦
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
勝姿 3
勝姿 1
勝姿 2
A＋B＋C鈕
儲存能量
援護攻擊


MAI SHIRANUI
不知火
舞

CHARACTER PROFILE

姓名：不知火 舞　MAI SHIRANUI
格鬥技：忍術
國籍：日本
生日：1月1日
年齡：21歲
身高：164 cm
體重：50 Kg
血型：B型
興趣：作年菜
喜愛食物：什錦湯
拿手運動：打羽毛毽子（使用羽毛毽拍）
重視之物：奶奶的遺物髮簪
討厭之物：蜘蛛

必殺技概要

本作品中對前作人物招式的變更、追加、刪除引人注目，但其中唯獨不知火舞以不變應萬變。對於用慣前作的人來說她或許是最容易上手的角色吧。發射形技花蝶扇雖然空隙極大，但從胸口取出投擲的扇子可以橫掃畫面實在令人高興。邊後空翻邊以尾巴讓對手燃燒的飛翔龍炎陣，若作以誘敵，則要有會互打的覺悟而使用對空技。其實此招也有對於地上技能輕予反擊的優點。必殺忍蜂則容易接上連續技使用、攻擊力比起前作也大得多。而飛鼠之舞為跳躍後改變軌道突進的技巧、故使用於從上空作奇襲。

拋投技・特殊攻擊


地上擊飛攻擊


不知火剛臨


空中擊飛攻擊

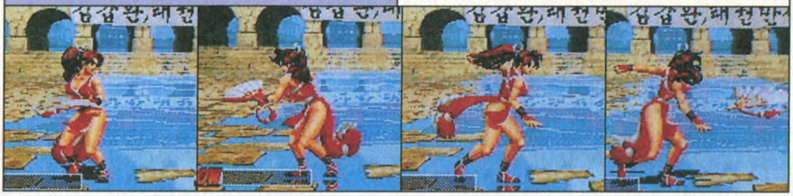

援護攻擊


夢櫻


風車崩

必殺技

花蝶扇	⬇⬊➡＋A or C



龍炎舞	⬇⬋⬅＋A or C



飛翔龍炎陣	➡⬇⬊＋B or D



必殺忍蜂	⬅⬋⬇⬊➡＋B or D



飛鼠之舞	→↘↓↙←+ A or C（按鍵按著不要放）	跳躍中↓↙←+ A or C



超必殺技

超必殺忍蜂	↓↙←↙↓↘→+ B or D

正常狀態　能量最大或體力閃爍時

能量最大　能量最大而體力閃爍時



●花蝶扇

能到達邊緣的發射形技。單發時需要取得距離才能出招。按強時的速度比按弱時快。

●龍炎舞

可當作連續技。固定技、間隔技，偶爾也可當作對空技，龍炎舞真可說是萬能技。即它的威力雖然不是無敵，但龍炎舞（特別是被當作間隔技）卻是使用不知火舞的重點所在。當作連續技時，是以強拳擊中來使出的。強龍炎舞為2段技，殺傷力間隙也大所以容易被反擊，最好能以弱來出招。

●飛翔龍炎陣

其被當作對空技及起身技的重寶。按弱時有無敵時間，無敵時間結束時，因會同時發生攻擊判定，所以兩方會打了起來。以2次防禦時較不會受到反擊，以強出手時可擊中空中的對手。

●必殺忍蜂

為突進技，防守時會被反擊，能輕易地拿來當作連續技。因是殺傷力大的技法，可洞悉對方給予致命的一擊。

●飛鼠之舞

在地面時出招困難，不過在將對手追至畫面邊緣，再從站立蹲身強拳擊中，當作取消技使出則非常有趣，若以對手的脚為攻擊目標不會受到反擊。平時可常使出容易調整間距的空中飛鼠之舞。因判定強所以可常依賴它。

●超必殺忍蜂

出招時會出現無敵時間，很適合混戰時使用。殺傷力很大，帶給對手的威脅也大，被防禦時會遭受到反擊為其弱點。因在肉搏戰時頗具價值，故在肉搏時一定要使出。

不知火舞


無法戰鬥時待機中


無法戰鬥待機中伙伴勝利時

取得拋投距離←或→＋C按鈕

不知火剛臨



C按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲姿



D按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲姿



C

D

C＋D按鈕

空中擊飛



擊飛



招式圖表讀法

●指令係人物向右時

●通常技若附有取消指令，以ⓒ表示。

挑撥



（一定的距離下）按B＋C按鈕

夢櫻



互相跳躍中取得拋投距離：↑以外＋C或D

風車崩



取得拋投距離←或→＋D按鈕

和局



判定戰敗



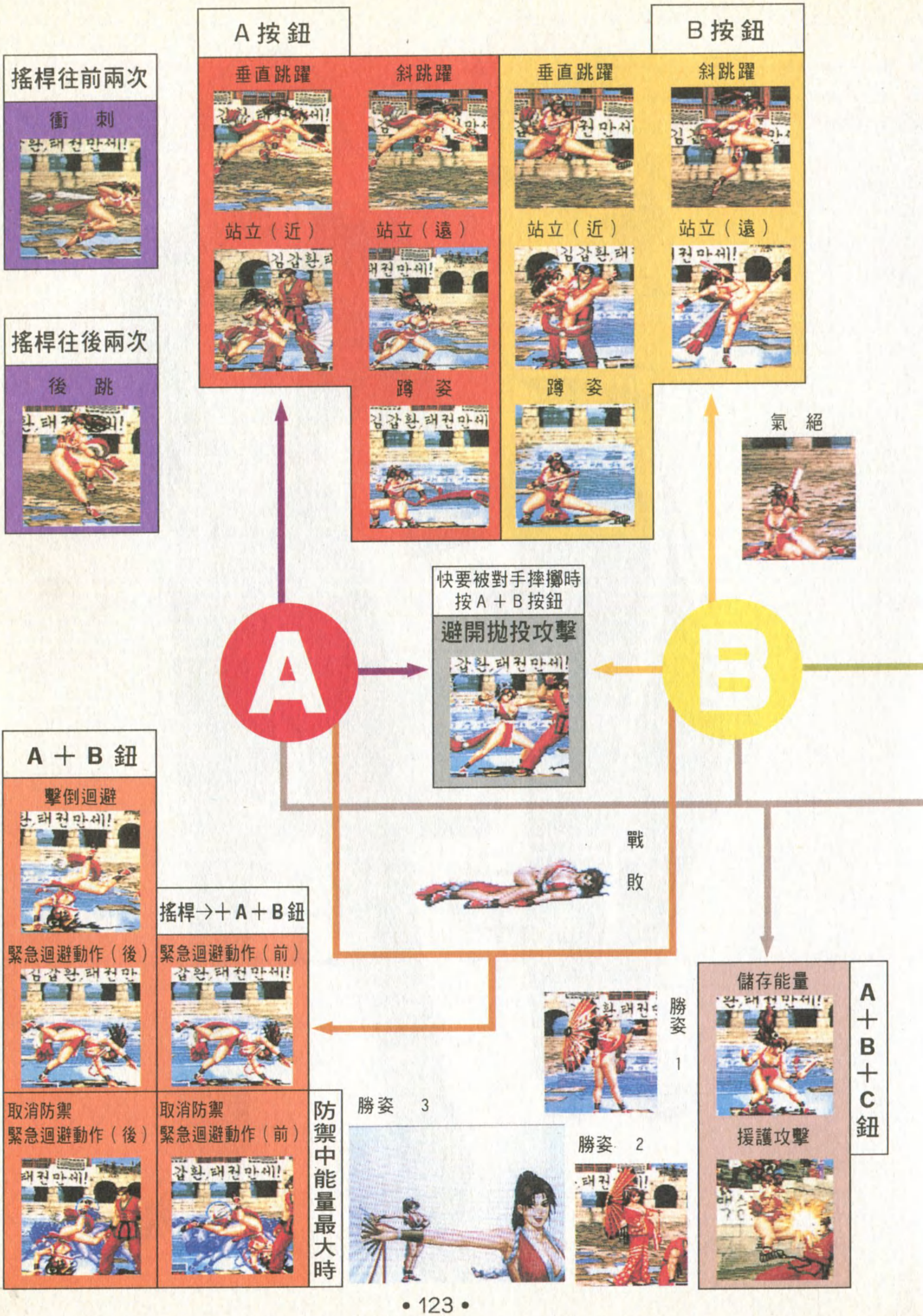

待機中

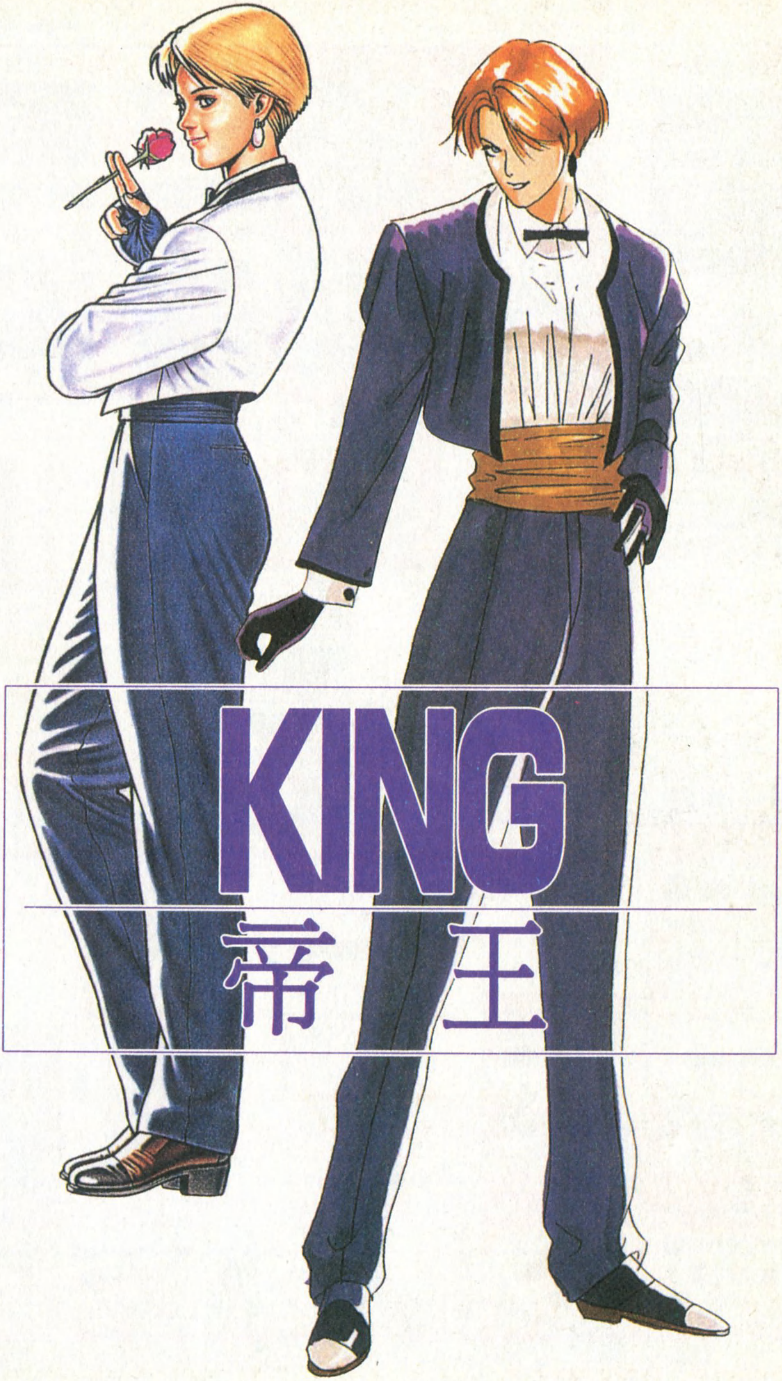

伙伴受創時


伙伴使敵人受創時


我方勝利時


我方敗陣


A按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
B按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
搖桿往前兩次
衝刺
搖桿往後兩次
後跳
氣絕
快要被對手摔擲時
按A＋B按鈕
避開拋投攻擊
A
B
戰敗
A＋B鈕
擊倒迴避
搖桿→＋A＋B鈕
緊急迴避動作（後）
緊急迴避動作（前）
取消防禦
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
勝姿 3
勝姿 1
勝姿 2
A＋B＋C鈕
儲存能量
援護攻擊


KING
帝王

CHARACTER PROFILE

姓名：帝王　KING
格鬥技：泰國拳
國籍：法國
生日：4月8日
年齡：24歲
身高：175 cm
體重：58 Kg
血型：A型
興趣：收集酒杯
喜愛食物：蔬菜（素食主義）
拿手運動：撞球
重視之物：是她的美貌吧（笑）
討厭之物：不乾淨的傢伙（傑克）

必殺技概要

泰國拳足技從其後美的架勢中無法想像其強力的威力。也可說是這次帝王的魅力之一吧。龍卷踢從前作做了大幅變更、成爲朝斜上連續飛踢的技巧。若引誘對手使之露出破綻，則可用於對空。自在玫瑰的基本架構沒變，但在上昇中仍有命中判定。新增的技巧反射踢則是在衝刺之後連續踢出數腳的招式。即使擊中對手對方也不會倒地，空隙小可說是其優點。同樣的這次幻影踢空隙也十分小，但在被防禦之後則會失去先機。不用說穿過發射形技的招式當然還在。

抛投技・特殊攻擊


勾劍擊


狂擊拳


援護攻擊


空中擊飛攻擊


地上擊飛攻擊

必 殺 技

貝諾姆直擊
↓↘→＋B or D



雙 直 拳
↓↘→↓↘→＋B or D



陷 阱 技
→↓↘＋B or D



龍 卷 踢
→↘↓↙←＋B or D



自在玫瑰
→↓↘＋A or C



反射踢

←↙↓↘→＋B or D



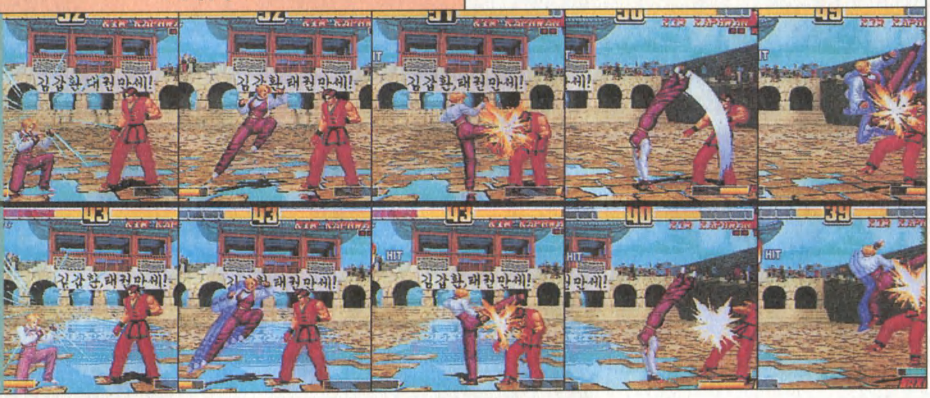
超必殺技

幻影舞

↓↘→↘↓↙←＋B or D

正常狀態　能量最大或體力閃爍時

能量最大　能量最大而體力閃爍時



●貝諾姆直擊

首先，帝王的主要戰力就是貝諾姆直擊。以B按鈕出招的貝諾姆直擊中途不會飛起，以D按鈕出招時在畫面邊緣會飛起。以B按鈕使出雙直擊時，第1發途中不會飛起。第2發在畫面邊緣會飛起。以D按鈕出招時打2發在畫面邊緣也會飛起。

●陷阱技

陷阱技和前作的型式相同，但僵直時間比前作長，因此會被在空中的對手抓住，故對於那些常使用跳躍攻擊的對手，最好早早出招。

●龍卷踢

龍卷踢是具變化的技法之一，因會在空中往上飛舞，所以著地時易受反擊，不過只要在稍有距離的地方出招，就能擊中對手。

●自在玫瑰

自在玫瑰能做小規模的調整。上升中也能進行攻擊判定，且技法沒有間隙。當作連續技使用時利用價值更高。但因容易讓對手累積能量，故不能太常使用。

●反射踢

反射踢是這次'96版新加入的技法之一，其是從前衝中連發數發類似飛靶射擊的脚踢技。但是，其在行走中無防備，故很容易被對手擊中。相反地，對手的跳躍攻擊無法對它造成傷害。

●幻影舞

幻影舞的逼進力更加增進不少。所以對戰時至少要使用1次以上。

帝王



招式圖表讀法

●指令係人物向右時

●通常技若附有取消指令，以ⓒ表示。



A按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
B按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
搖桿往前兩次
衝　刺
搖桿往後兩次
後　跳
氣　絕
快要被對手摔擲時
按A＋B按鈕
避開拋投攻擊
A
B
A＋B鈕
擊倒迴避
搖桿→＋A＋B鈕
緊急迴避動作（後）
緊急迴避動作（前）
取消防禦
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
勝姿　1
勝姿　2
勝姿　3
A＋B＋C鈕
儲存能量
援護攻擊



周・朋嘉
CHOI BOUNGE

金・卡法
KIM KAPHWAN

張・克寒
CHANG KOEHAN

金隊

為了 KOF 日夜練功的師兄弟。金對此次大會提出了宣言。「此次若能得到 KOF 的優勝，你們的重生改造修練就結束！」2 位弟子終於能逃離金的身邊！？

Story

由於金的勝利宣言「若能獲得K・O・F的優勝重生修練便結束」，於是2人的目標只有優勝二字！

張克寒和周朋嘉，這兩個莫名其妙地被拉到金的地方來練功的童年玩伴，正喋喋不休地唸個不停。

周「呼，來到這裡已經過了多久的時間呢？張，你知道嗎？」

張「那種事我怎會曉得。」

這位巨大的男人，只是默默地磨著他最值得驕傲的鐵球。

周「不過怎麼會變成這樣子呢？早知道在上次的大會就加入魯卡爾集團了。」

張「正因如此我們才會變得這種慘狀！真是笑死人了。可惡，那個練跆拳道的，到底想把我們怎麼樣！」

周「慢，慢著，張，你的聲音太大了一點吧，被金聽到的話那可不妙。」

張「什麼！周！在這麼偏僻的地方大聲說話，金那傢伙怎麼可聽到！」

突然有個身影飄然從人頭上降下。

金「嗯！怎麼啦？你們沒有專心努力在練功嗎？」

張、周「啊！金，金先生！」

張和周發出了哀嗚，原來金就在他們之間，因為他冷靜的聲音中可以感受到憤怒。

金「你們說我怎麼樣啊？」

張、周「沒，沒什麼。」

這兩個人以非常小的聲音回答著。

金「看來，我的教育還沒到應該達成的目的嘛，喂！你們兩個！再開始訓練吧！」

張、周「哇～！救命啊～！」

這一天終於過去了，在四週環境漸漸被黑暗包圍時，三個人一起吃了晚飯。

周「哎，都是因為張啦，今天才會這麼慘。」

張「真是的，金這傢伙是不是有順風耳啊？這還有天理嗎？真是聽都聽膩了！）」

金「怎麼啦，你們兩個，臉色不太好哦。」

周「咦？沒有啦，沒事。」

張「對，正是如此，金先生一定是你太多心了。」

金「是這樣的嗎？那就好了！喂，那你們被訓練到目前為止，覺得有沒有什麼成果出現啊？」

周「當然有成果了，和以前比起來我覺得身體輕多了呢（如果不這樣講的話，金先生又要不高興了。）」

金「好！那麼就準備周全去參加這次的大會吧！」

張、周「咦？大會！？」

金「是啊，對了我忘了告訴你們，我已經報名參加格鬥天王的比賽了。」

張「哎，又和上次一樣嗎？金先生。」

周「我已經不想再和以前一樣，因為骨折之類的而在那邊累得半死。」

金「你說什麼？」

金的眼光一下子變得非的陰沈。

張「不，不是啦，其實我也想知道自己到底增加了多少實力，想試試看啊。」

周「對，對啊，這次大會是個好機會，可以測試一下到目前為止訓練的成果，看我們的力量到底如何！」

這兩個人還真是會見風轉舵。

金「我就說吧。」

張「（希望這只不過是在開玩笑。）」

周「（真是的。）」

金「而且這次的參加是有特別理由的。」

張、周「理由？」

金「沒錯，你們如果能在這場大會中獲得優勝的話，我對於你們所做的重生改造就算完畢了。」

張「那，那之後我們就？」

金「如果能在這次的大會上獲得優勝，那就代表你們已經具備了健全的精神與體魄，那麼應該就可以自己出去闖了。」

張、周「太好了！」

金「那麼就決定了！從明天開始，為了參加格鬥天王大賽，訓練表要加倍！」

張、周「什麼！？」

金「嗯！不服氣嗎？」

金的眼中閃爍著光芒。

周「不，不會，這樣才差不多。」

張「我更想去做了！」

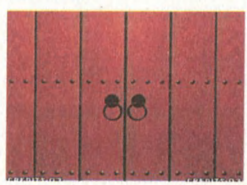
金「那麼從明天開始就有更嚴格的特訓了哦！要加油！」

張「會的！（只要能從金先生手獲得自由叫我做什麼都願意！）」

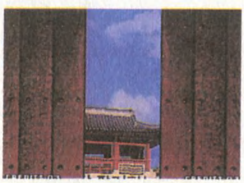
周「我會努力訓練自己的～！（這樣的話，以後就能和嚴苛的訓練說拜拜囉～）」。

STAGE ACTION

1



2



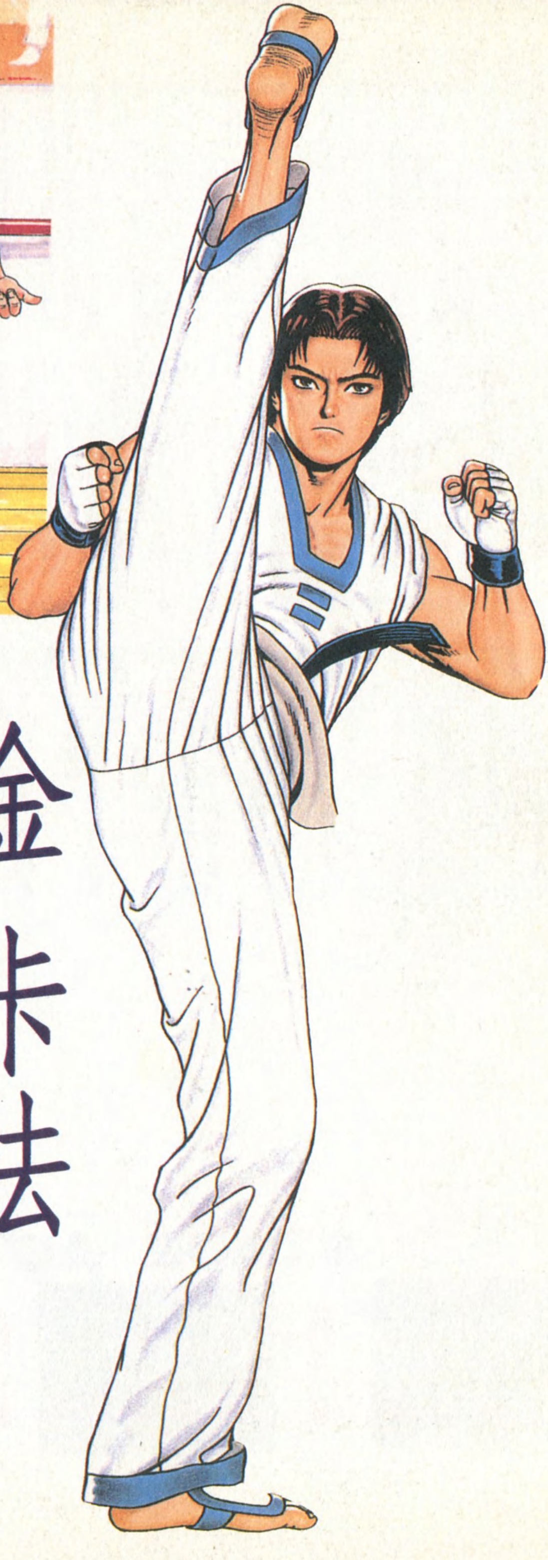
3





金卡法

KIM KAPHWAN



CHARACTER PROFILE

姓名：金卡法　KIM-KADHWAN
格鬥技：跆拳道
國籍：韓國
生日：12 月 21 日
年齡：30 歲
身高：176 cm
體重：78 Kg
血型：A 型
興趣：卡拉 OK
喜愛食物：烤肉
拿手運動：體操
重視之物：二個兒子
討厭之物：惡

必殺技概要

總是十分爽朗的金法卡，其背景的積水彷彿映射出金法卡清徹內心般的美德。全部必殺技都很容易使用。這也是金法卡開闊的心胸所造成的嗎？特別是半月斬、飛翔腳的使用性有顯著的不同。一邊張開雙腿回轉一邊朝對手突進的半月斬，其空隙變小且可以搭配連續技使用。威力也無話可說。此外從空中連續飛踏突進的飛翔腳其空隙也變小且使用容易。新技巧空砂陣爲一邊回轉邊朝上連續飛踢的技巧。以弱按鍵攻擊可打二次、強按鍵攻擊則可打三次。此招爲從「RB餓狼傳說」中登場的技巧，主要使用於搭配連續技。

抛投技・特殊攻擊


殺腳抛投


絞首落擊

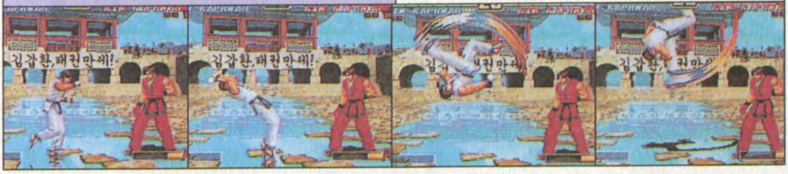

援護攻擊


空中擊飛攻擊


地上擊飛攻擊

必殺技

飛燕斬	⬇集氣⬆＋B or D



半月斬	⬇↙⬅＋B or D



飛翔腳	跳躍中⬇↘➡＋B or D



流星落	⬅集氣➡＋B or D



空砂塵	⬇集氣⬆＋A or C

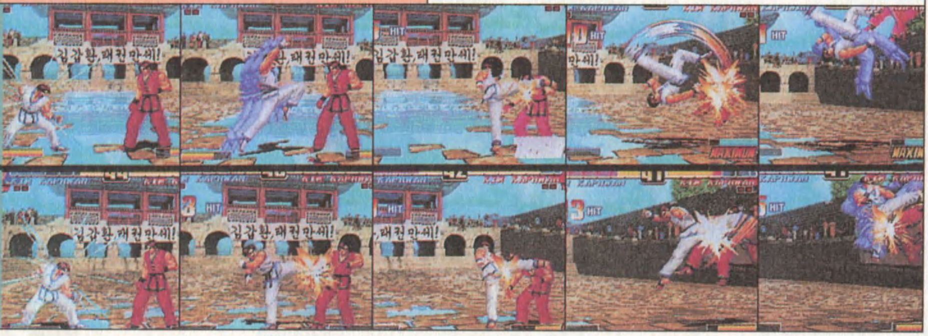


超必殺技

鳳凰脚（地上）　↓↙←↙→＋B or D

正常狀態　能量最大或體力閃爍時

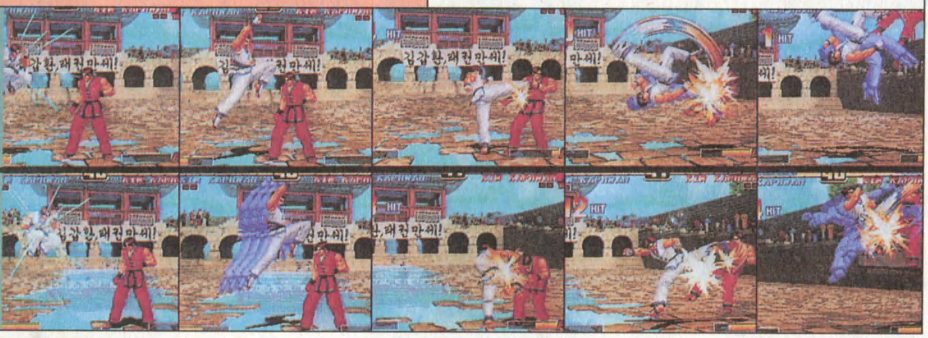
能量最大　能量最大而體力閃爍時



鳳凰脚（空中）　跳躍中↓↙←↙→＋B or D

正常狀態　能量最大或體力閃爍時

能量最大　能量最大而體力閃爍時



●飛燕斬

如果出招能很快速的話，也可用於對空時使出的飛燕斬。其可用做從弱P展開連續攻擊的連續技。

●半月斬

幾乎要在毫無空隙時擊中後馬上離開，主要是用來地面戰牽制對手跳起時使用。

●飛翔脚

此招金卡法最強的空中技。若能擊中對手前面就可迅速繞到對手背部，接著使用弱技和強踢的技法。這是很頂尖的連續技。當完全追過對手時，可在空中逆輸入，如此就能反向使出。一定要牢記此密訣。

●空砂塵

與餓狼４裡的角色所使用的相同招式。空砂塵和飛燕斬一樣是從弱踢開始的連續技，旋轉飛翔脚↓弱脚＊２↓弱Ｐ↓大空砂塵，如此便形成了威力強大的連續技。

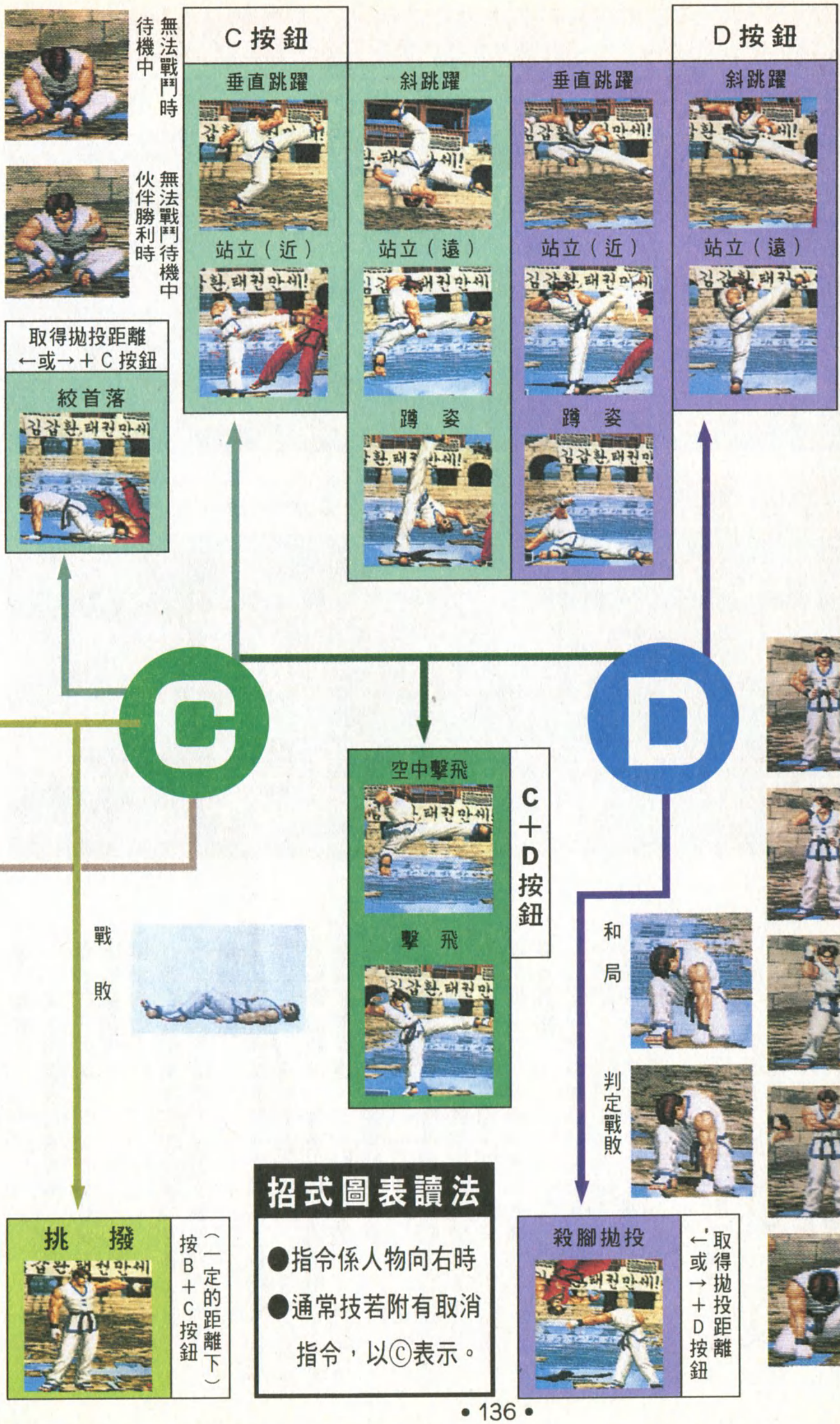
●流星落

是下段奇襲的金卡法奇襲技。攻擊時機不是問題，當在對手做下段防禦時，可在下次脚踢技前，使出反擊技反擊。不過它不能用於牽制。

●鳳凰脚

金卡法的亂舞技鳳脚。空中鳳脚和飛翔脚一樣，可追過對手再逆輸入，反向出招。出招後會出現無敵時間，但在被防禦時僵直時間長，所以不可用得太多次鳳凰脚以擊飛反擊技攻擊時，可與各種技法連接成連續技。

金卡法

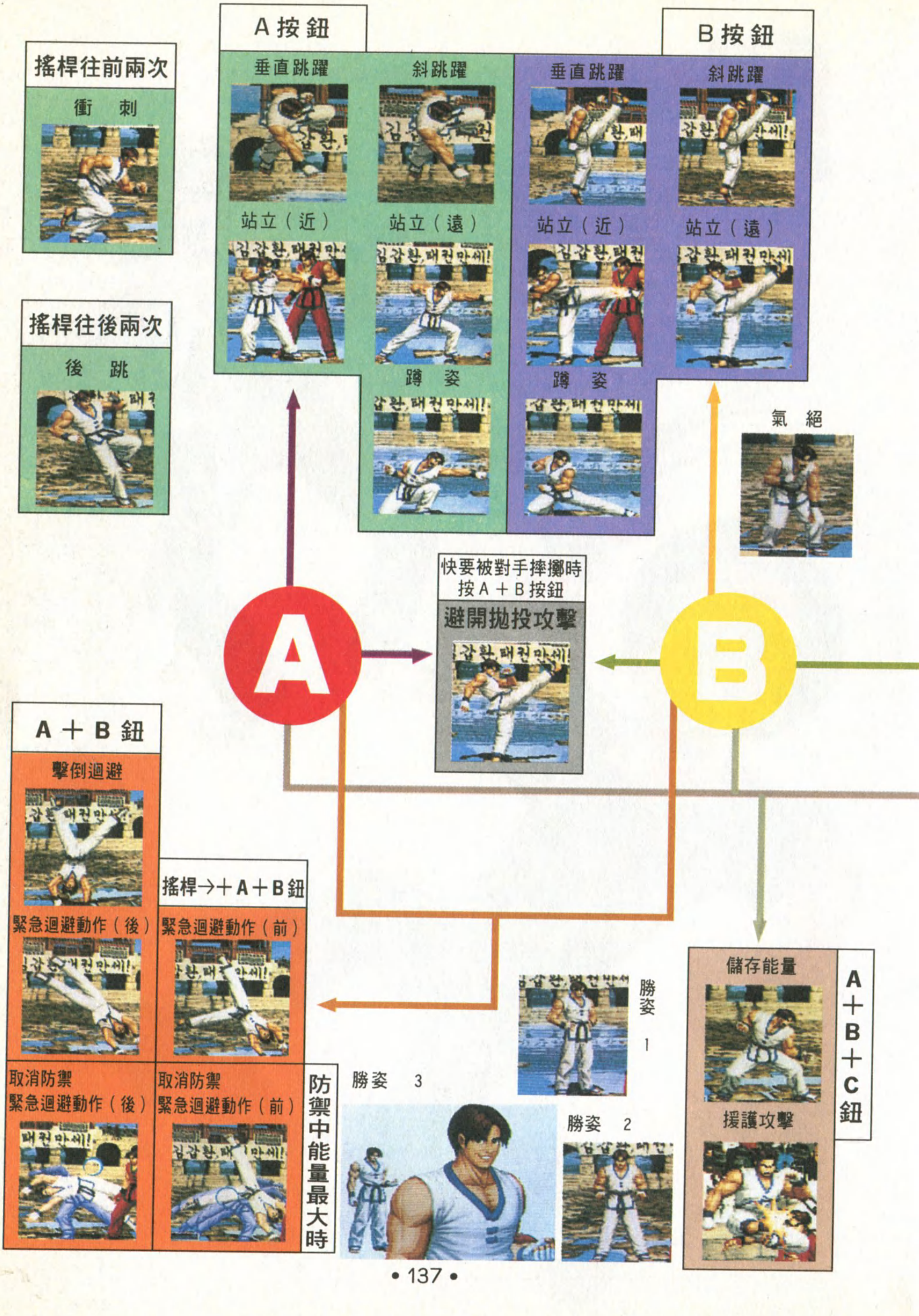




招式圖表讀法

●指令係人物向右時

●通常技若附有取消指令，以ⓒ表示。



搖桿往前兩次
衝　刺
搖桿往後兩次
後　跳
A按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲　姿
B按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲　姿
氣　絕
快要被對手摔擲時
按A＋B按鈕
避開拋投攻擊
A
B
A＋B鈕
擊倒迴避
緊急迴避動作（後）
搖桿→＋A＋B鈕
緊急迴避動作（前）
取消防禦
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
勝姿　1
勝姿　2
勝姿　3
A＋B＋C鈕
儲存能量
援護攻擊

周朋嘉
CHOI BOUNGE



CHARACTER PROFILE

姓名：周朋嘉　CHOI BOUNGE
格鬥技：以輕巧靈活的身體及雙手鉤爪爲武器格鬥
國籍：韓國
生日：10 月 25 日
年齡：36 歲
身高：153 cm
體重：44 Kg
血型：B 型
興趣：彫刻東西
喜愛食物：螃蟹
拿手運動：新體操
重視之物：自己所作之鉤爪
討厭之物：蒟蒻

抛投技・特殊攻擊



地上擊飛攻擊



頭乘刺



援護攻擊


空中擊飛攻擊

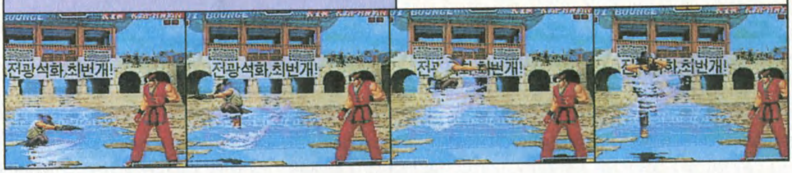
必殺技概要

今天也迴盪著周朋嘉的笑聲。背景積水中映著他的倒影，在本作品中其迅雷不及掩耳的速度大概不可能被抓到吧。力量提升後的周朋嘉成爲容易上手的角色。新技巧方向轉換是能在中途改變飛翔空裂斬及旋風飛猿刺突軌道的變更技巧。由於最多可改變三次方向，故爲一可狙擊多段的好招式。天真無邪地發出此招也別有風味。此外飛翔脚也是從空中衝下的飛踢攻擊，其停頓時間變短，若擊中對手著地後可以一般攻擊作連續攻擊爲其強化之處。而以弱按鍵及強按鍵發招時落下的角度會改變，即使遭防禦也不會被反擊爲其一大優點。

周朋嘉

必 殺 技

龍卷疾風斬	⬇集氣⬆＋A or C



飛翔空裂斬	⬇集氣⬆＋B or D（一直按著按鍵）



飛　翔　腳	跳躍中⬇⬊➡＋B or D



疾風飛猿刺突	⬅集氣➡＋B or D



方向轉換	（旋風飛猿刺突或飛翔空裂斬）動作中 搖桿＋按鍵



疾走飛翔斬	←集氣→＋A or C



超必殺技

眞！超絕龍卷眞空斬	→↘↓↙←→↘↓↙←＋A or C

正常狀態　能量最大或體力閃爍時

能量最大　能量最大而體力閃爍時



●龍卷疾風斬

由於出招判定弱，所以以對空目的使用時，要儘早出招，用潛入方式以大來出招，也可當作連續技使用，將對手逼至畫面邊緣就能削減對手實力。

●飛翔空裂斬

以搖桿往上的方向來決定附著牆壁位置。當附著牆壁上時，按壓按鍵，按小的就能往下傾斜，而大的就能橫向前進。離開按鍵時就會掉落下來，另外當對手在畫面邊緣時則會在反側方向著地。

●旋風飛猿刺突

此招是往對手方向突進的技法。以大出招時能以高速前進相當大的距離。另外，此技和飛翔空裂斬在突進當中，只要將搖桿推向想要前進方向按鈕3次，方向就能轉變。因此其不僅可用來突進外，放開一次再突進，就可迴旋在對手的反側，展開各種的進攻。

●飛翔脚

在擊中的時候接近可連接地上技。削減量亦多，因往下方向的判定很強，所以請多多使用。可擊潰飛越回轉，跳躍後急降的掃腿，另也可當作取消技使用，用途很廣泛。

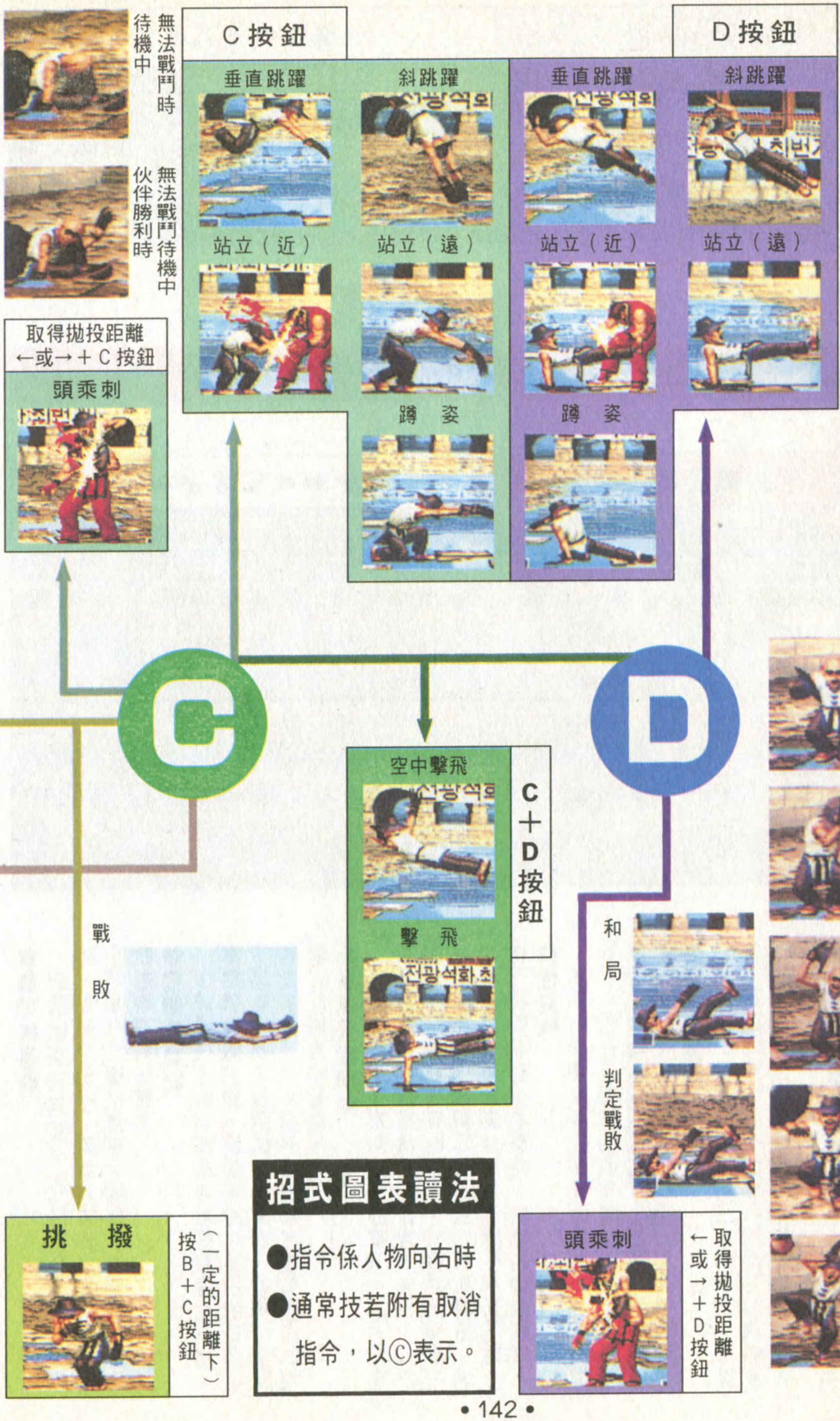
●疾走飛翔斬

快速往對手方向前進的往上斬殺技。可配合後跳躍的對手，來使出不同程度的疾走飛翔脚。此技去容易演變成步走弱拳擊拳要注意。

●眞！超絕龍卷眞空斬

出招威力很強，可說是無敵技法，反擊時，以弱出招，即具超強力。

周朋嘉



招式圖表讀法

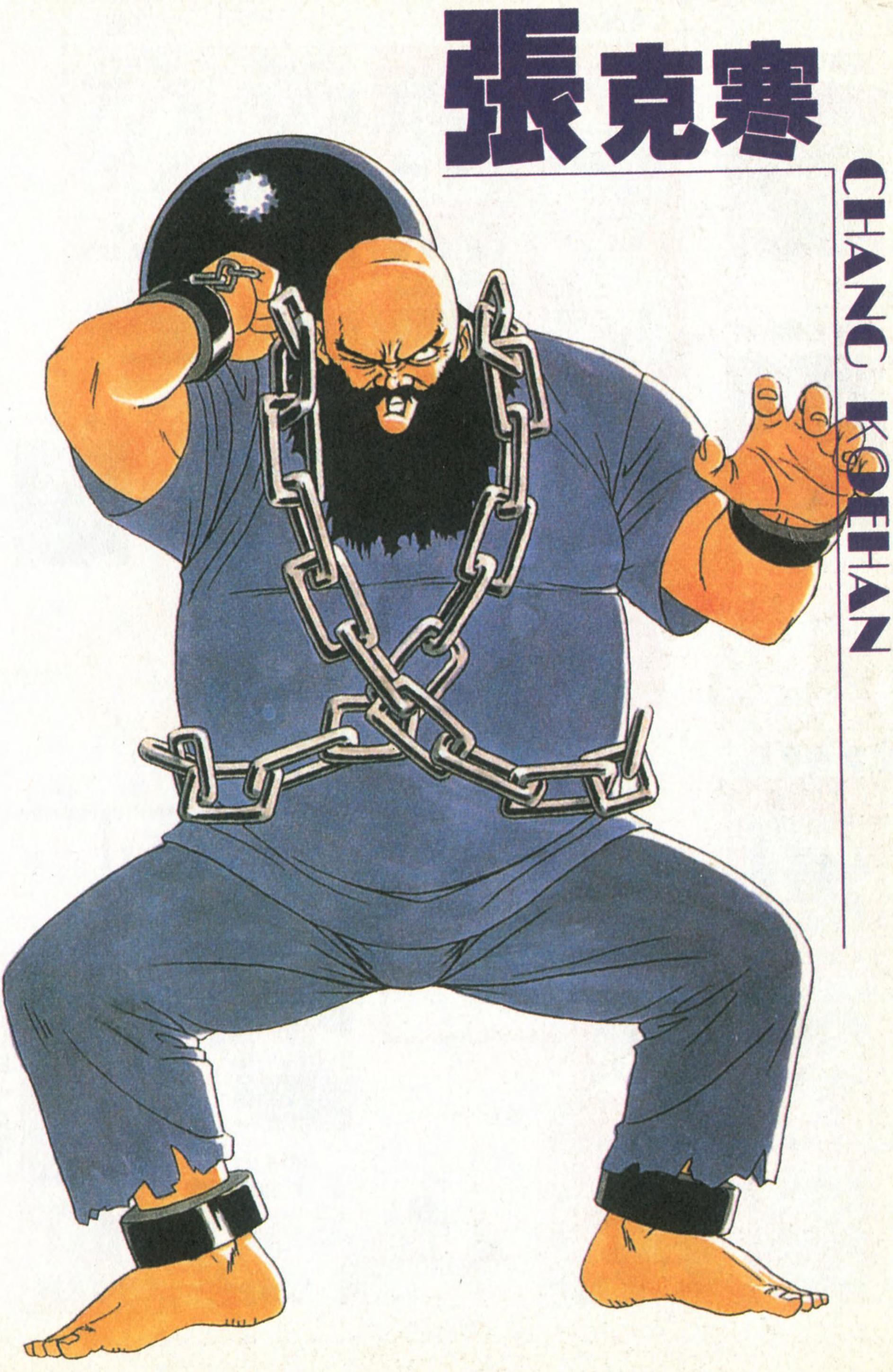
●指令係人物向右時

●通常技若附有取消指令，以ⓒ表示。





搖桿往前兩次
衝　刺
搖桿往後兩次
後　跳
A 按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲　姿
B 按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲　姿
氣　絕
快要被對手摔擲時
按 A ＋ B 按鈕
避開拋投攻擊
전광석화
A
B
A ＋ B 鈕
擊倒迴避
搖桿→＋A＋B 鈕
緊急迴避動作（後）
緊急迴避動作（前）
取消防禦
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
勝姿　3
勝姿　1
勝姿　2
儲存能量
援護攻擊
A＋B＋C 鈕


張克寒
CHANG KOEHAN

CHARACTER PROFILE

姓名：張克寒　CHANG KOEHAN
格鬥技：以威力爲主的力量攻擊，無特定型態。
國籍：韓國
生日：10 月 21 日
年齡：39 歲
身高：227 cm
體重：203 Kg
血型：B 型
興趣：破壞東西
喜愛食物：烤整頭羊
拿手運動：桌球
重視之物：鐵球
討厭之物：蜈蚣

必殺技概要

張克寒的鐵球逐漸增加其光輝。在背景的積水中映射其鐵球的光輝，令人不知不覺地瞇上雙眸。鐵球大回轉是粗魯活用鐵球使之在頭上回轉的技巧。與前作同樣同時按下ABCD四鍵則可中止此招。其命中判定也與一般不同。在靠近對手時，若蹲下弱拳取消後再接以弱按鍵發此招，則可成爲一連續技。希望能儘量使用鐵球大暴走來終結對手。因其最後一擊變化豐富，樂趣無窮。發招時的無敵時間變短了，但即使遭防禦也不會被反擊。而落空時會跌倒要注意。新技巧拋投大破壞，顧名思義其攻擊範圍之廣，以及其威力驚人。

拋投技・特殊攻擊


鎖絞


破顏擊


援護攻擊

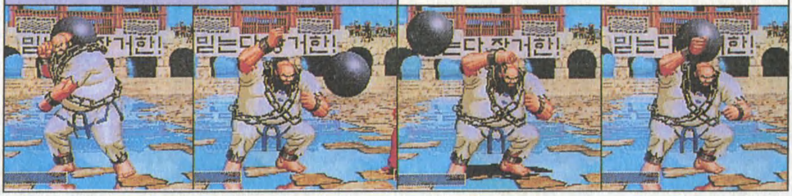

空中擊飛攻擊


地上擊飛攻擊

張克寒

必殺技

鐵球大回轉	A or C 按鍵連打



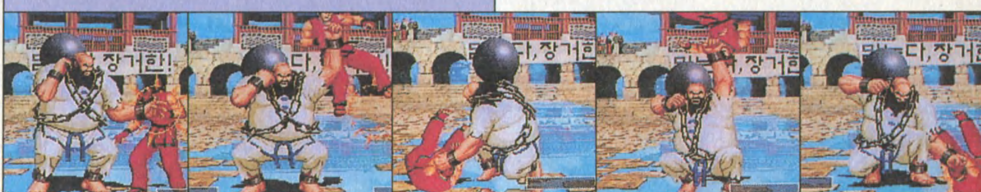
鐵球粉碎擊	←集氣→＋ A or C



鐵球飛燕斬	↓集氣↑＋ B or D



拋投大破壞	取得拋投間距時→↘↓↙←→＋ C



超必殺技

鐵球大暴走

↓↘→↘↓↙← + A or C

正常狀態

能量最大或體力閃爍時





鐵球大暴走

↓↘→↘↓↙← + A or C

能量最大

能量最大而體力閃爍時





●鐵球大回轉

這是鐵球在頭上旋轉的技法，攻擊發生時間快，鐵球判定會到達手脚附近，若時機符合的話，可擊潰掃腿等。又，同時按在ABCD時因回轉會馬上停止，所以空揮也會馬上停止。

●鐵球飛燕斬

以脚向上搖動來進行攻擊，而後掉落地面的技法。掉落時有判定所以無法使出蹲身防守，另因其判定不廣所以這些時不要使出。

●拋投大破壞

這是將對手數次往地面撞擊的指令拋投技。由於使出間隙不可過大，所以當距離大時不要使用此技。以跳躍攻擊留出一些空隙，若能適時地再配合緊急回避動作（前方）則更好。

●鐵球大暴走

鐵球從額頭處來進行攻擊，再往前搭配衝刺，若能觸碰到對手，則可加入無數的打擊，其即所謂的亂舞系超必殺技。

有趣的是打擊到最後的技法，可隨意地使出各種技法，可使出旋轉鐵球飛燕斬。此技法被防守時不會受到反擊，因此可儘量地利用，但是不能當削技使用。

●鐵球粉碎擊

鐵球在頭後擺動，而後再極力往前丟去的技法。

弱和強之不同也在於擺動時所滯留的時間及其有效範圍。

弱的擺動時間當然比較短，因此鐵球往前丟時的有效範圍就比強時來得短，不過其要到達畫面中央仍綽綽有餘。振動時，腹部部分有防禦判定，若對手使出站立技此技則無效。

張克寒



無法戰鬥時待機中



無法戰鬥待機中伙伴勝利時

取得拋投距離
←或→＋C按鈕

破顏擊



C按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲姿



D按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲姿



C

D

C＋D按鈕

空中擊飛



擊飛



戰敗



挑撥



（一定的距離下）按B＋C按鈕

和局



判定戰敗



鎖絞



取得拋投距離←或→＋D按鈕



待機中



伙伴受創時



伙伴使敵人受創時



我方勝利時



我方敗陣

招式圖表讀法

●指令係人物向右時

●通常技若附有取消指令，以Ⓒ表示。

搖桿往前兩次

衝　刺



搖桿往後兩次

後　跳



A 按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



B 按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



氣　絕



A

B

快要被對手摔擲時
按A＋B按鈕

避開拋投攻擊



A ＋ B 鈕

擊倒迴避



緊急迴避動作（後）



搖桿→＋A＋B鈕

緊急迴避動作（前）



防禦中能量最大時

取消防禦
緊急迴避動作（後）



取消防禦
緊急迴避動作（前）



勝姿　1



勝姿　3



勝姿　2



A＋B＋C鈕

儲存能量



援護攻擊





YAGAMI TEAM

貝絲
VICE

八神　庵
IORI YAGAMI

瑪吉兒
MATURE

八神隊

八神庵再次組隊，雖然是爲了打倒草薙京，但是和魯卡爾的前秘書們……。而且她們的目的不明。3個草薙的宿敵，眞的有把握打敗京嗎？

Story

爲了打敗草薙再度出場 KOF！神秘的 2 位美女其真正的目的爲？

在陳舊的古寺裡，有著一位正在瞑想的男人。已經過了好幾個小時，這個男人卻連動都不動一下。

那個男人打破了寂靜，突然地發出了聲音。

「有什麼事？」

隨著聲音起了反應的是有個影子一閃而過。

「哈哈哈……真不愧是八神庵，我已經儘量不想被你發現但卻還是讓你發覺了。」

是個女人的聲音。

八神「少說廢話！有話快說」

不見人影的女人又繼續說著。

女人「哼！別那麼沒耐性嘛，是關於格鬥天王一事。」

八神「格鬥天王？那是怎麼一回事。」

女人「我想你應該知道今年也要舉行格鬥天王，你打算怎樣呢？」

八神「真無聊，我的心願是殺掉草薙京，沒有必要去參加那種比賽。」

女人「是嗎？就算草薙京出賽也一樣嗎？」

八神「哼，鬧劇前次就夠多了。」

女人「莫非你怕了草薙京不成？」

八神的眼神突然間變得可怕起來了。

八神「太刺耳了……去死吧！」

八神口中喃喃自語的同時，從後方發出百八式。但是，那道火焰卻一點反應也沒有，默默地燃燒殆盡。

八神「什麼！？」

八神的腦海閃過念頭的瞬間，女人就突然間地從頭上方出現襲擊而來。

女人「！」

但是，八神的嘴角露出笑容，施展出百式，鬼燒的功夫。

八神「看招！」

女人勉強地閃躲過，跳到八神的前方獨自地笑了起來。

八神「果然沒錯……二個人……」

八神的背後，有著另外一位手持利刃的女子。

女人「砍死你！八神庵！」

站立在八神前面的女人慢慢地站了起來，向八神走了過去。

女人「太慢介紹了我是貝絲，然後……」

站在八神後面的女人說道。

女人「我是瑪吉兒，請多多指教……但是，傳說中的八神庵也不過如此而已，我們好像沒必要專程來過一趟呀。」

聽到這番話的八神，突然大笑起來了。

八神「哈哈哈！還搞不清楚狀況啊，真是兩個天真的傢伙。」

貝絲「說什麼！？」

就在這個時候，瑪吉兒和貝絲衣服的袖口變得焦灰呼啦地掉在地上。

瑪吉兒「……！」

貝絲「這！」

發現到情況的瑪吉兒將刺往八神的刀刃收了回來。

瑪吉兒「……一開始就識破了我們兩個的武功……」

八神「妳們兩個是什麼人？到底要做什麼？把話說清楚後，我就讓妳們死的瞑目。」

八神充滿殺氣的眼神看著這兩個女人，慢慢地擺出禁千貳百拾壹式．八稚女招式。

瑪吉兒「啊……！」

貝絲「啊，等等，我們並不是想來受你侮辱，只是……」

八神「只是什麼……」

瑪吉兒「八神庵，我們只是想你跟我們組成一隊一起參加格鬥天王大賽。」

八神慢慢地放下八稚女的招式。

八神「要我和妳們組成一隊？那就先讓我聽聽看好們的目的到底是什麼吧！」

瑪吉兒「目的…我們想要幫助你……」

瑪吉兒在八神的背後，慢慢地撫摸了起來。

八神「哼，這次用美色了嗎？哈哈哈…沒用的，我的目的只有一個，就是殺了草薙京，如果妳們兩個可以派得上用場的話，那我就會好好地利用一下。但是…要殺掉草薙京就不可以忘了我說過的事。」

瑪吉兒「好，沒問題。」

八神「這樣的話，就不必再跟妳們說了，妳們太礙眼了！馬上從我的眼前消失吧！」

瑪吉兒「哈哈哈……那我就期待比賽當天的到來吧…再見八神…庵。」

一溜煙消失地無影無蹤的瑪吉兒和貝絲。

八神「哼，女狐狸精，還真以為我不清楚妳們的底細嗎？…不過算了…有利用價值時，還可以順便幫幫我…就讓我在這裡等著你…草薙京…哈哈哈!!」。

古寺裡迴盪著八神庵的笑聲。

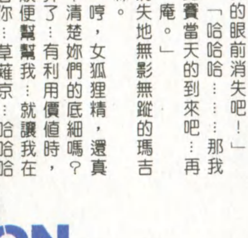
古寺石階的下方有女人在那裡。好像在連絡一些什麼事似地。

瑪吉兒「是的，我們已經和八神庵接觸過了…真不愧是八神的繼承人。武功和草薙京不分高低，又或者在他之……。完全都在掌握之中，請放心!!」

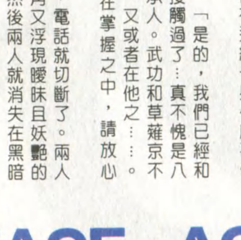
說完後，電話就切斷了。兩人同時嘴角又浮現曖昧且妖艷的笑容。然後兩人就消失在黑暗中。

STAGE ACTION

1



2



3


八神庵
IORI YAGAMI

CHARACTER PROFILE

姓名：八神 庵　IORI YAGAMI
格鬥技：八神流古武術＋本能
國籍：日本
生日：3月25日
年齡：20歲
身高：182 cm
體重：76 Kg
血型：O型
興趣：爵士樂隊
喜愛食物：肉
拿手運動：全部
重視之物：女朋友的吻
討厭之物：暴力

抛投技・特殊攻擊



逆逆剁



逆剁



援護攻擊



空中擊飛攻擊



地上擊飛攻擊

必殺技概要

給予人更加冷酷、無情的八神庵。雖然追加的新技巧很少、但完全看不出有變弱的樣子。其新技巧屑風爲前作中以D按鍵做拋投的技巧、現在終於熬出頭了(?)。在本作品中此招以超強、華麗的必殺技姿態再度粉墨登場。此招本身並無攻擊力、但卻是能使對手短時間內無法防禦的恐怖技巧。一旦無法防禦即可以葵花追擊。真是好用。葵花與前作同樣，在蹲身輕踢後可追加三段、可說是使用率相當高的技巧。而且、在本作品中其第二段與第三段間的停頓也減少的無話可說。此外、與前作同樣、朝前方扔出沿地火炎的發射形技掃黑、其空隙變小、而發招的速度及火炎前進的速度都變快了。

必殺技

百式・鬼燒	→↓↘＋A or C



貳百拾貳式・琴月　陰	→↘↓↙←＋B or D



百貳拾七式・葵花	↓↙←＋A or C（連續輸入3次）



屑　風	取得抛投間距時←↙↓↘→＋C



百八式・掃黑　↓↘→＋A or C



超必殺技

禁千貳百拾壹式・八稚女　↓↙←↙↓↘→＋A or C



●百式・鬼燒

雖然威力並不像前作般那麼強，但仍是威力強大的鬼燒。以弱出招時即使被防守也沒有空隙，所以只要出招時機適宜，對手就很難反擊。

●貳百拾貳式・琴月 陰

快速無間隙殺傷力大的3拍子必殺技。和前作一樣是在追趕時使用的，很難受到反擊。

●百貳拾七式・葵花

此技速度快無間隙殺傷力大。在其3段式的中段，能擊潰蹲身的對手。若能較鬆地搭配小脚取消技，那任誰都受不了。

●屑風

此技是在抓住對方防守的瞬間使出的，而後便可自由出招，威力比葵花不穩定。若位於畫面邊緣則能使出的技法非常地多。

●百八式・掃黑

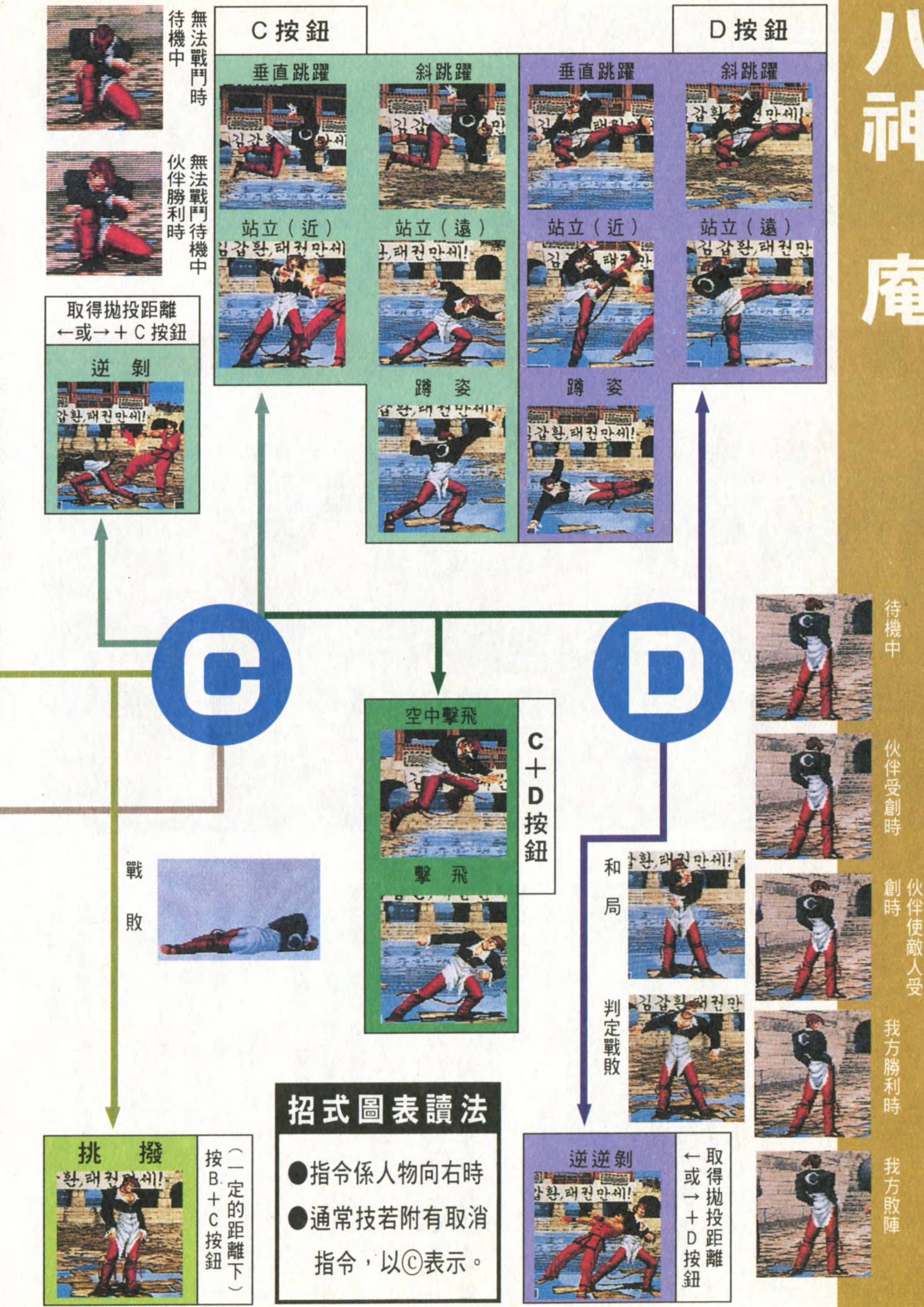
京的掃黑不見了，但庵還健在。使用方法和前作一樣，當使出掃黑後，再以中跳躍等擊潰對方，另和使用跳躍的人作戰時，要再加起身攻擊。

●禁千貳百拾壹式・八稚女

此技法，在一開始出招便會在瞬間防守，可在遭受對手的突進技和發射形技攻擊時發動。

但是最受注目的是，體力紅＋能量MAX時的變化招式。這是許多角色最懼怕庵的一點。

八神庵



招式圖表讀法

- 指令係人物向右時
- 通常技若附有取消指令，以Ⓒ表示。

搖桿往前兩次

衝　刺



搖桿往後兩次

後　跳



A按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



B按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



氣　絕



快要被對手摔擲時
按Ａ＋Ｂ按鈕

避開拋投攻擊



A ＋ B 鈕

擊倒迴避



緊急迴避動作（後）



取消防禦
緊急迴避動作（後）



搖桿→＋A＋B鈕

緊急迴避動作（前）



取消防禦
緊急迴避動作（前）



防禦中能量最大時

勝姿　3



勝姿　1



勝姿　2



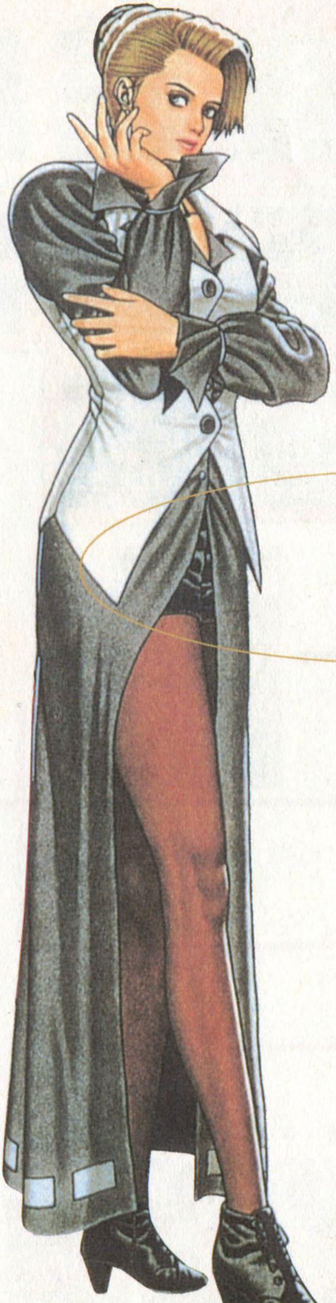
A＋B＋C鈕

儲存能量



援護攻擊





MATURE 瑪吉兒

CHARACTER PROFILE

姓名：瑪吉兒　MATURE
格鬥技：不明。主要擅常於速度
國籍：?
生日：4月8日
年齡：28歲
身高：177 cm
體重：58 Kg
血型：O型
興趣：機械
喜愛食物：雞肉（特別是炸雞）
拿手運動：雪橇
重視之物：自己的美貌
討厭之物：鴿子

必殺技概要

新角色瑪吉兒原是前作魔王魯卡爾的秘書。她不但加入八神隊、而且與八神同樣具備多項暗黑技巧。突進技屠殺密招爲一接近對手、揮舞手刀的厲害技巧。使用強拳或弱拳時都一樣、此招即使被防禦掉也不易遭受反擊、而且由於其突進迅速故不易被對手看穿。在蹲身弱拳等取消後再接此招也可成爲連續技。相對地、同是突進技的消失拳、若是無法得手而被防禦時則會遭到反擊，故要注意其發招時的位置。而超必殺技天堂之門則與前作魔王魯卡爾所使用的超必殺技雷同。但若被防禦則停頓時間過長，故不要隨便亂用。

抛投技・特殊攻擊


背後浴血踢


死神


援護攻擊


空中擊飛攻擊


地上擊飛攻擊

必 殺 技

死神降臨

⬇⬋⬅＋A or C
（連續輸入3次）



屠殺密招

⬇⬋⬅＋B or D



消 失 拳

➡⬇⬊＋A or C



側身深擊

⬅⬋⬇⬊➡＋A or C



超必殺技

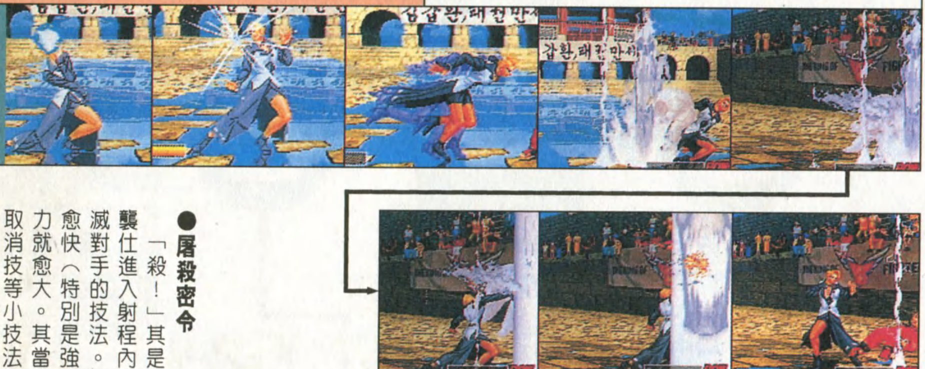
天堂之門　↓↙←↙↓↘→＋B or D

正常狀態　能量最大或體力閃爍時



天堂之門　↓↙←↙↓↘→＋B or D

能量最大　能量最大而體力閃爍時



●屠殺密令

「殺！」其是以高速、突襲仕進入射程內，再一舉殲滅對手的技法。特別是出招愈快（特別是強）時，殺傷力就愈大。其當作擊飛技或取消技等小技法用時，威力也很強，平時移動力高強可多使用。

●消失拳

此技是於跳躍後使出。被防禦時空隙大，但對空性能卻出乎意料地優越。爲以擊飛反擊技擊中對方時，可當取消技來在空中追打對手，千萬不要忘了好好利用此技法。

●側身深擊

此爲伸手抓住對手摔出，這是個何等奇妙的技法啊！貝絲的技法和它比，性能是何其低劣。並不需在狙擊時才出招。在使出消失拳時常可演化成此技法，請注意。

●天堂之門

此必殺技是在突進後抓住對手，再逼至畫面邊緣，而後猛擊。被防守時會有些許空隙，其攻擊判定強是値得大書特書的地方。殺傷力亦很大，要儘量地使用。

當抓住對手後會出現小光柱，而後會感到能量提升，除了殺傷力以外並未什麼重要特點。

●死神降臨

以連續3次輸入而形成計9HIT的多段必殺技。但很難連續使用。可用來比第1次就能加以牽制的遠距離對空戰時，也可當作擊飛時使用。

瑪吉兒



無法戰鬥時待機中



無法戰鬥伙伴勝利時待機中

C按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



D按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



取得拋投距離
←或→＋C按鈕

死　神



C＋D按鈕

空中擊飛



擊　飛



戰敗



和局



判定戰敗



挑　撥



（一定的距離下）按B＋C按鈕

背後浴血



取得拋投距離←或→＋D按鈕



待機中



伙伴受創時



伙伴使敵人受創時



我方勝利時

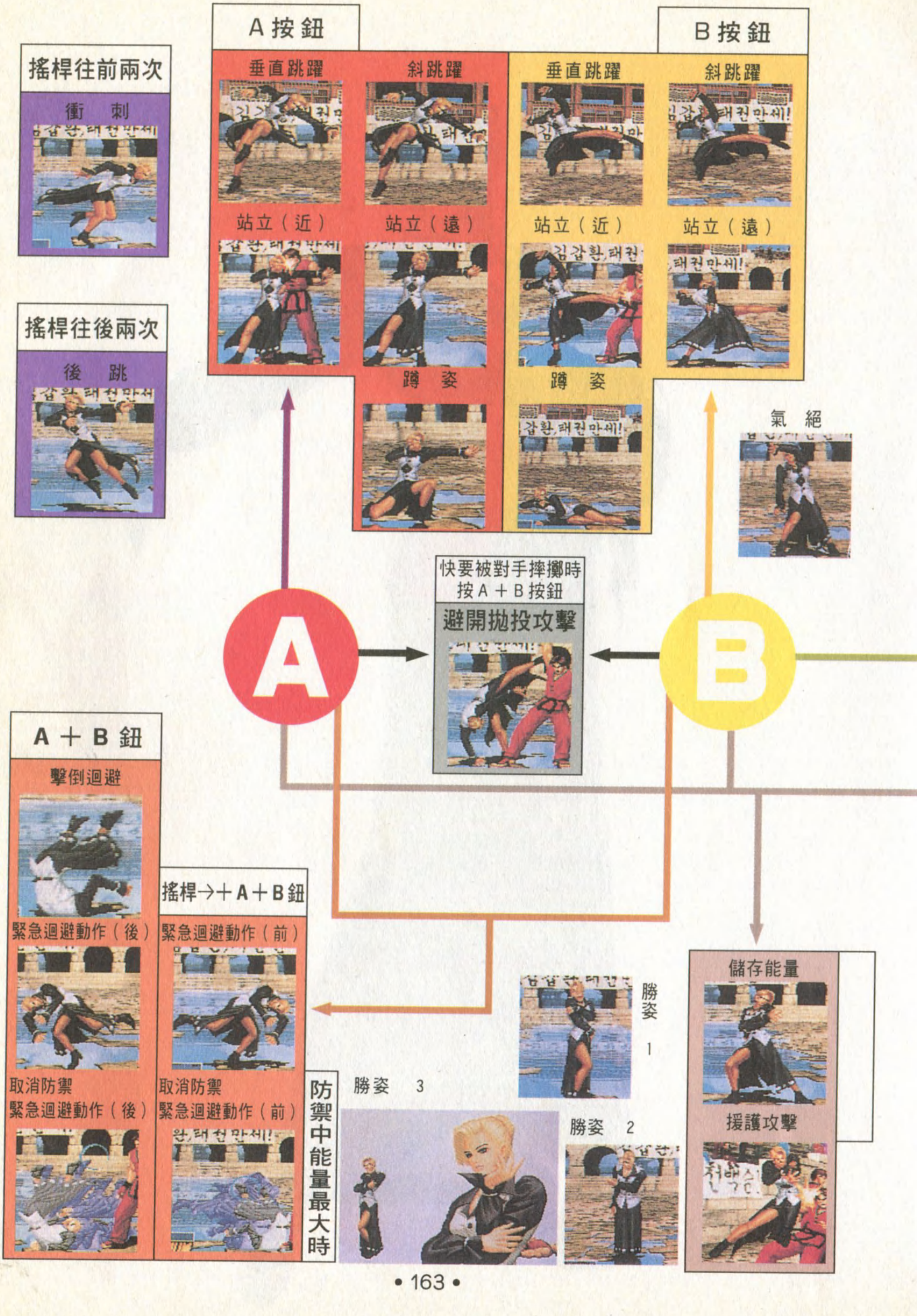


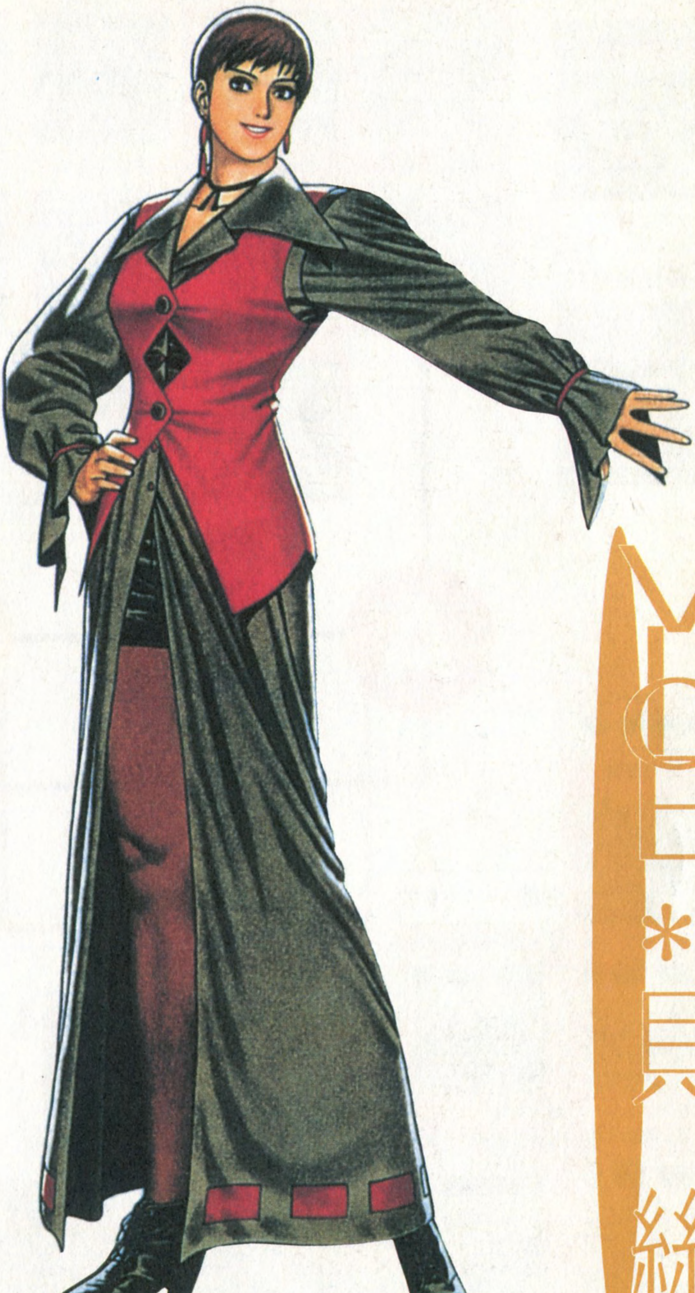
我方敗陣

招式圖表讀法

●指令係人物向右時

●通常技若附有取消指令，以Ⓒ表示。


A按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
B按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
搖桿往前兩次
衝　刺
搖桿往後兩次
後　跳
氣　絕
快要被對手摔擲時
按A＋B按鈕
避開拋投攻擊
A
B
A ＋ B 鈕
擊倒迴避
搖桿→＋A＋B鈕
緊急迴避動作（後）
緊急迴避動作（前）
取消防禦
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
勝姿　1
勝姿　3
勝姿　2
儲存能量
援護攻擊



VICE＊貝絲

CHARACTER PROFILE

姓名：貝絲　VICE
格鬥技：不明。主要擅常力量方面的技巧
國籍：？
生日：11月28日
年齡：27歲
身高：178 cm
體重：59 Kg
血型：A型
興趣：收集漫畫書
喜愛食物：酸梅
拿手運動：潛水
重視之物：ARON WIE SENFELD的簽名
討厭之物：草薙柴舟

援護攻擊

新角色貝絲與瑪吉兒同樣原是前作魔王魯卡爾的秘書。以怪異來說、她可說是比瑪吉兒有過之而不及（笑）。鎖顏拋摔實在是殘忍的技巧、將對手的臉朝地板激烈地磨擦最後將痛苦的對手朝高空拋去的指令拋投技。而側身深擊則是將手朝前方伸長、抓住對手後、就這樣將之朝反方向拋出的技巧。這招雖與瑪吉兒的雷同、但以其空隙、伸長長度、出招速度來說貝斯的效果均較佳。而其超必殺技陰極放射不但拋投時機非常廣、而且威力強大。近距離即使取消強拳第二段攻擊也照樣能擊中對手、可說是令人大快朵頤的技巧。

拋投技・特殊攻擊


背後浴血


死神


援護攻擊


空中擊飛攻擊


地上擊飛攻擊

必殺技

狂暴擊	⬇↙⬅＋B or D



騰空狂踢	跳躍中⬇↙⬅＋B or D



鎮顏拋摔	取得拋投間距時➡↘⬇↙⬅➡＋C



側身深擊	⬅↙⬇↘➡＋A or C



超必殺技

陰極放射	取得拋投間距時→↘↓↙←→↘↓↙←+C

正常狀態

能量最大或體力閃爍時



陰極放射	取得拋投間距時→↘↓↙←→↘↓↙←+C

能量最大

能量最大而體力閃爍時



●騰空狂踢

它是狂暴擊的空中變化技。以強出招時，最大可為5HIT。其判定，有效範圍並不是很強。可以重複起身、或組合猛攻來提升效果不論強、弱最好能於小、中跳躍後使出。

●鎖顏拋摔

「感覺真棒！」這是貝絲的主技之一，為指令拋投技。一定能將對手追至畫面邊緣為其最大優點。但，拋投的間隔稍嫌狹窄，威力無法充分發揮，而組合連續技為其基本法則。從跳躍直接使出，或在站立弱踢第2段、蹲身弱拳等中，當作取消技使出來形成連續技。

●側身深擊

「掉下去吧！」這是貝絲的另一個主技。和瑪吉兒相比，貝絲的有效範圍大，出招較快速，在中～近距離當取消技時，可使出弱側身深擊，而在遠距離使出強，為其基本法則。

又，可形成近距離站立強拳第二段取消強側身深擊的連續技，若從跳躍強拳後使出，能量會被奪走一半。

●陰極放射

「痛！」這是指令拋投技的超必殺技。以腳去觸碰對方身體，再連續2次使出必殺死亡線（在能量MAX時為4次），而後2腳踏穩。在來得及拋投技時可和鎖顏拋摔一起使出，即使失敗也會變成鎖顏拋摔，很常使用。

●狂暴擊

和「那裡」的聲音一起，能反覆不斷地踢，以強密集地踢，最大可8HIT，是殺傷力很大的技法，但因有效範圍小，出招速度慢而無法組合連續技。又，因判定弱，所以要重複起身才能發揮效果。

貝絲

C按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲姿



D按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲姿





無法戰鬥時待機中



無法戰鬥待機中伙伴勝利時

取得拋投距離
←或→＋C按鈕

死神



C

D

C＋D按鈕

空中擊飛



擊飛



戰敗



和局



判定戰敗



挑撥



（一定的距離下）按B＋C按鈕

背後浴血



取得拋投距離←或→＋D按鈕



待機中



伙伴受創時



伙伴使敵人受創時



我方勝利時



我方敗陣

招式圖表讀法

- 指令係人物向右時
- 通常技若附有取消指令，以ⓒ表示。


A按鈕
B按鈕
搖桿往前兩次
衝　刺
垂直跳躍
斜跳躍
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
站立（近）
站立（遠）
搖桿往後兩次
後　跳
蹲　姿
蹲　姿
氣　絕
快要被對手摔擲時
按A＋B按鈕
避開拋投攻擊
A
B
A＋B 鈕
擊倒迴避
搖桿→＋A＋B鈕
緊急迴避動作（後）
緊急迴避動作（前）
取消防禦
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
勝姿　3
勝姿　1
勝姿　2
儲存能量
援護攻擊
A＋B＋C鈕
김갑환, 태권만세!



比克
Mr. BIG

基斯・哈瓦特
GEESE HOWARD

渥爾夫韓克・可拉沙
WOLFGANG KRAUSER

魔王隊

3人各自持願望爲打倒餓狼隊、龍虎隊。原本是敵人的3人卻組成一隊。但是，基斯的野心應該不只這樣。

Story

SNK 歷代的魔王在此集結！他們各自真的野望爲何呢？

這裡是德國．密特爾格堡。一位看來威風凜凜的男子走向管風琴，敲了敲鍵盤，然後，一位像是執事的男子走近他。

執事「渥爾夫先生……」

渥爾夫他默默地敲打著鍵盤，執事拿出了信封交給他。

執事「〝那位〞先生的信函。」

渥爾夫「『格鬥天王』……魯卡爾還想再死一次嗎？」

執事「不是的，這次的主辦者已經明白地表記在上面了，所以我想這次的大會可能和以前都不一樣，只是純粹的格鬥大會而已……。」

渥爾夫「我想知道詳情，打開來看看吧。」

執事「真是抱歉……這次的主辦形式和以前相同，都是團體對戰方式。」

渥爾夫「那麼和我組成一隊的是誰，裡面有寫嗎？」

執事「請稍等……啊！別開玩笑了！」

渥爾夫「誰？」

執事「基斯和Mr．比克。」

渥爾夫「哼哼，我得和那些與格鬥大會不相配的傢伙配成一組嗎？真有趣，就接受了吧。」

執事「雖然這不是我能插嘴的，可是像這種隨便找人來湊人數的格鬥大會，渥爾夫先生您不參加也可以啊……要找渥爾夫先生您參加，也應該選擇和您相配的選手和您組成一隊，這樣才是適當的麼……」

敲著鍵盤的手停了下來。

渥爾夫「其實也不需要這麼頑固，這只不過是一場餘興節目而已，不過，另外讓我感到興趣的是這次的大會是一般的主辦者所辦，純粹的格鬥大會，應該不會像以前那樣有一些黑社會的人被自己的野心給操縱。我也希望這次的大會不要再有像那樣的感覺。把這個當成是餘興節目也是滿有趣的，可是你想想看，如果真是這種大會，他們會讓基斯這種男人出場嗎？我不覺得那個男人一定在計劃著什麼事情，這是一定的，我們應該把這些事情弄明白吧？這樣想起來，參加這個大會不就更有趣了嗎？……也許不只是餘興節目而已……」

執事「原來您已經考慮到這一層了嗎？那麼就照您的意思去做吧！」

渥爾夫「好，那麼……」

執事「戰鬥衣及交響樂團的準備是吧？好，我知道了。」

渥爾夫「然後……要把這個大廳全部清理的乾乾淨淨。最近似乎有些傢伙喜歡把耳朵豎起來聽話。」

執事立刻就了解渥爾夫話中之意，立刻顯得緊張起來。

執事「啊……真是對不起，我馬上就清理。」

執事回到了大廳，他的聲音響遍了大廳。

渥爾夫「事情終於變成這樣了。接下來就是期待在格鬥天王中再會了。」

昏暗的房間中，從縫隙中鑽出來的微光照著一點光影。

比克「渥爾夫有動靜了嗎？」

部下「似乎是沒錯的樣子。」

潛伏在那裡的幹員剛才來的報告裡面是這麼說的：而竊聽器似乎是被回收了的樣子。」

比克「沒關係，只要確定渥爾夫要出場即可，這樣就只剩下基斯了，不過那傢伙應該也已經把柏格那對兄弟給做了，所以他大概也會出場，真是愈來愈有趣。」

部下「真的要和那些傢伙們組成一隊嗎？那些人對我們的組織而言，全部都是不好對付的人啊……」

比克「我們如果想要利用他們的話一定會反過來被利用的，事情一定會發展成這個樣子。爲了避免這樣的風險產生，我們是不是還是要控制一下出場並想一些對策呢？」

比克「如果一直待在這麼狹窄的世界中，我們總有一天會被擊垮的，因此爲了擴大組織的勢力，絕對不能放過這次的大會，而且如果不參加這次的大會，被人說成『逃走』，那可是一生的恥辱啊。」

部下「這一點我們也了解，可是……。」

一根棒子伸到那男子的鼻尖，然後停了下來。

比克「知道我最討厭什麼嗎？」

部下「被人指使來指使去！」

比克「知道得很清楚嘛！給我下去！」

自已一人站在房間裡的Mr．比克，慢慢點燃了一根雪茄。

比克「渥爾夫、基斯，雖然不知道你們兩個有什麼企圖，但我不會讓你們達成目的的。」

正在移動的車子中，坐在助手席的男子正向後座的人講話。

里佛「潛伏在南鎮的人有報告進來，說渥爾夫和比克已經決定要出場格鬥大會了。」

比利「情況還滿順利的嘛！」

基斯「參加這次的大會，不管是對渥爾夫或比克都是相當有趣的事呢？對渥爾夫而言是進到外面的社會，而對比克而言則是爲了擴大組織……而他們最關心的大概就是我的事了吧，他們一定都認爲我絕對不會只是爲了參加大會而參加的。如果找得到的話，等他們知道自己只是我手中的一顆棋子時，他們會有什麼反應呢……？哼，他們也是滿努力的嘛。」

比利「另外還有一個東西非得清理掉不可。」

基斯「清理掉？哼……柏格那對兄弟嗎？那不是需要我去特別關心的事。不過他們還是知道我太多的事情了，該去會會他們了。」

比利「原來如此……可是有一件令人覺得不甘心的事，就是這次出場的有八神庵，我無法親自料理他。」

基斯「哈哈哈：你的不甘心我非常的了解，不過這次就交給我好了，全部都交給我。事情可不是這樣就結束了。」

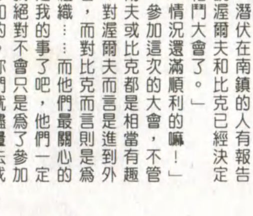
里佛「該進去南鎮了。」

基斯「入港吧，我們還是得向不知天高地厚的泰瑞柏格先生打個招呼不可啊。」

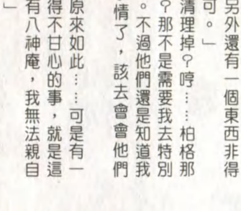
比利「不知道我們有多偉大嗎……真是太好了！」

基斯「從今以後可會變得相當忙碌了，最好玩的遊戲就此開始……哼，哈哈哈！」

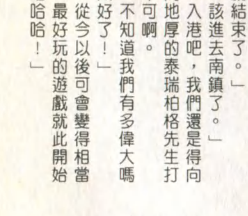
STAGE ACTION



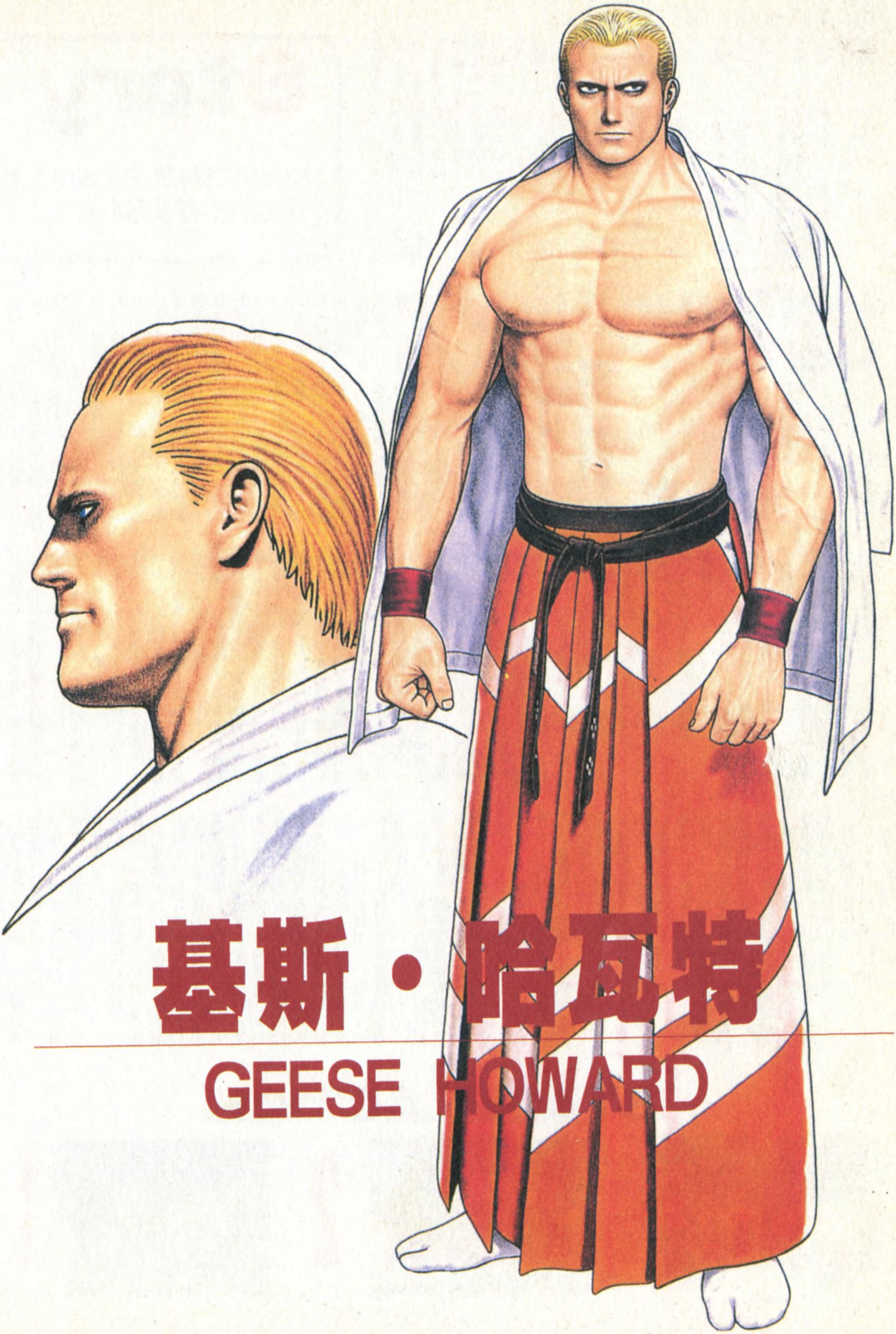
1



2



3


基斯・哈瓦特
GEESE HOWARD

CHARACTER PROFILE

姓名：基斯哈瓦特　GEESE HOWARD

格鬥技：古武術

國籍：美國

生日：1月21日

年齡：42歲

身高：183 cm

體重：82 Kg

血型：B型

興趣：不特定（熱中但無恆心）

喜愛食物：一分熟牛排

拿手運動：無（硬要說的話是撞球）

重視之物：自己本人

討厭之物：阻止自己野心的礙事者

抛投技・特殊攻擊



眞空抛投



殺斬方手抛投



空中擊飛攻擊



地上擊飛攻擊

必殺技概要

基斯終於在KOF上登場了。他擅常的技巧爲身擊抛投。當然在KOF中也能使用。上段身擊抛投爲可將在作突進系必殺技及跳躍攻擊的對手抛投出去的技巧。但是也有一部分突進系的必殺技（瑪吉兒的屠殺密招等）無法抛投。能接住一般技的中段身擊抛投，雖然無法抓住所有的掃腿，但如草薙京及八神庵其稍爲離地的掃腿就可將之抛投。此外，由於這次的身擊技在發招前有一瞬間的空檔，故在站起時可重覆發出的招式無法做身擊要注意。而烈風拳及雙烈風拳不但空隙大射程短且停頓過久。反之安全可靠朝對手飛去的疾風拳就斷然易用。

基斯哈瓦特

必殺技

烈風拳	⬇↘➡＋A



雙烈風拳	⬇↘➡＋C



疾風拳	跳躍中⬇↙⬅＋A or C



上段身擊抛投	⬅↙⬇↘➡＋B



中段身擊抛投	⬅↙⬇↘➡＋D



邪影拳　→ ↘ ↓ ↙ ← + A or C



飛翔日輪斬　→ ↓ ↘ → + A or C



超必殺技

天羅地網　↙ → ↘ ↓ ↙ ← ↘ + A or C

正常狀態　能量最大或體力閃爍時

能量最大　能量最大而體力閃爍時



●烈風拳
這次烈風拳的最大特徵是不會飛。可使用於連續技但卻無法用於牽制，使用次數和過去相比相當地少。

●雙烈風拳
雖是雙烈風拳仍然不會飛。從密集出招中使出時，若有防禦要注意會遭到反擊。

●疾風拳
疾風拳是這次'96版改變最少的技法，跳躍軌道著地時依然沒變，光從垂直跳躍後出招，就能輕易地擊倒對手。

●上段身擊拋投
對基斯哈瓦特而言，這次當然還是要沿用上段身擊拋投。但是因其會產生空隙，所以最好要考慮到對手的攻擊策略再來使用，比較妥當。

●中段身擊拋投
和上段身擊拋投不同，使用次數很少，不過其給予對手的精神損害卻是極大的。當基斯使用它時就是要一決勝負的時候了。

●邪影拳
可以3段攻擊對手（即使防禦），但一出現空隙就會馬上停止的突進技。若使用強邪影拳會遭致對方防禦而受到反擊，這時要使用弱的……。

●飛翔日輪斬
輸入指令後，在地上會以大跳躍進行攻擊，而後手刀下揮。若產生空隙是會遭受反擊要注意。

●天羅地網
開始使出時，除了腳尖以外是無敵狀態，若能馬上快速出招不失爲很好的技法，但指令操作很難要多加練習。

基斯 哈瓦特


無法戰鬥時待機中


無法戰鬥待機中伙伴勝利時

C按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



D按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



取得拋投距離
←或→＋C按鈕

殺陣方手拋投



C

D

C＋D按鈕

空中擊飛



擊　飛



戰敗




待機中


伙伴受創時


伙伴使敵人受創時


我方勝利時


我方敗陣

和局



判定戰敗



挑　撥



（一定的距離下）按B＋C按鈕

招式圖表讀法

●指令係人物向右時

●通常技若附有取消指令，以ⓒ表示。

真空拋投

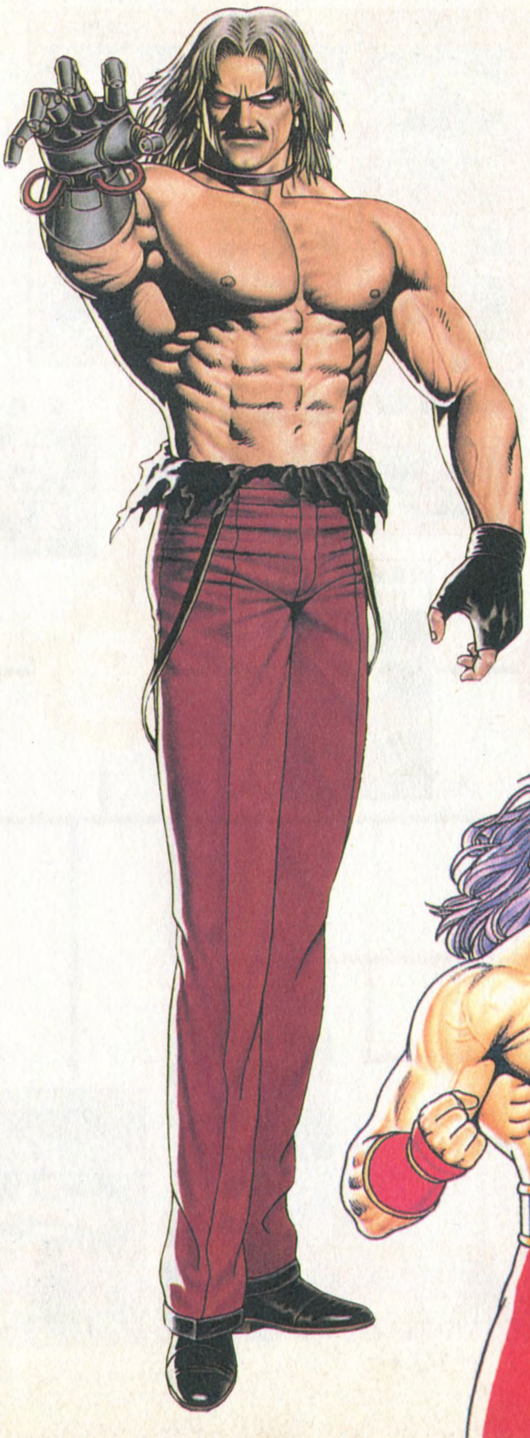


取得拋投距離←或→＋D按鈕


A按鈕
B按鈕
搖桿往前兩次
衝　刺
垂直跳躍
斜跳躍
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
站立（近）
站立（遠）
搖桿往後兩次
後　跳
蹲　姿
蹲　姿
氣　絕
快要被對手摔擲時
按A＋B按鈕
避開拋投攻擊
A
B
A ＋ B 鈕
擊倒迴避
搖桿→＋A＋B鈕
緊急迴避動作（後）
緊急迴避動作（前）
勝姿
1
取消防禦
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
勝姿　3
勝姿　2
儲存能量
A＋B＋C鈕

渥爾夫韓克 可拉沙

WOFGANG KRAUSE





CHARACTER PROFILE

姓名：渥爾夫韓克可拉沙　WOLFGANG KRAUSER
格鬥技：綜合格鬥術
國籍：德國
生日：不明
年齡：年齡不詳
身高：200 cm
體重：145 Kg
血型：A 型
興趣：中世紀古董品
喜愛食物：只要是食物都喜歡
拿手運動：沒興趣（做的話則是萬能）
重視之物：騎士道精神
討厭之物：虛榮、虛構

必殺技概要

在古典樂曲背景音樂中戰鬥的可拉沙。他的必殺技也如同背景音樂般地具備高貴優雅的氣息。其中可貫穿對手發射形技的超必殺技凱撒光球，令人有如皇帝般的感覺。那巨大的發射形技令人驚訝的是甚至連坂崎獠及羅伯特所使用的霸王翔吼拳都能貫穿。但由於發招過慢，要配合時機出招。華麗的下墜踢法凱撒踢，其發招快、命中判定又高，但停頓過久是其致命傷。而凱撒雙倒踢爲一衝刺後的二段踢技。能夠穿越彈道較低的發射形技攻擊對手。把它當作是一項奇襲技吧！

拋投技・特殊攻擊


螺旋紋擊


巔峰擊


地上擊飛攻擊


空中擊飛攻擊

渥爾夫韓克可拉沙

必殺技

凱撒踢	➡⬇↘＋B or D



火球・上段	⬇↙⬅＋A or C



火球・下段	⬇↙⬅＋B or D



飛斧腿	⬇↘➡＋B or D



凱撒雙倒踢	⬅↙⬇↘➡＋B or D



凱撒撞地摔	取得拋投間距時➡↘⬇↙⬅➡＋C



超 必 殺 技

凱撒光球	➡⬅↙⬇↘➡＋A or C

正常狀態（能量最大或體力閃爍時）

能量最大（能量最大而體力閃爍時）



●火球（上段）

投以巨大火球的技法。可以火焰攻擊對手，讓其倒地。因使出位置較高，若對手呈蹲姿或身高較矮時，都會形成空揮技。

●火球（下段）

以很低位置投出火球。再投出高度低，所以很難空揮，但這時很容易跳入。不論上段或下段都會因按鈕而彈出的速度不同，但按強鈕時，出招需花費些時間。

●飛斧腿

能將身體回轉再往上踢的技法，只要能掌握先機，便能在空中擊落對方。

●凱撒踢

此爲離地前的技法，在技法結束前會出現攻擊判定，爲強力的下墜踢，著地時會產生間隙。此遊戲中使用跳躍的機會相當多，因此能運用到凱撒踢的機會也很多。此技法使出時幾乎很少被擊潰，可在對手好像要出什麼怪招時使出。

●雙倒踢

此爲'96版新技，爲跳轉回旋踢技法。雖然不能連續，但於近距離通常技的取消技後使出可削減對方的功力。

●凱撒撞地摔

爲一種指令拋投，抓住對方的空隙很大，爲通常技時可當取消技使用，僅在擊中時成爲連續技。

●凱撒光球

超必殺技，會射出縱長形巨大的氣？因射出後空隙小，所以可連發，給對手有效又很大殺傷力。

渥爾夫 韓克可拉沙


無法戰鬥時待機中


無法戰鬥待機中伙伴勝利時

C按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



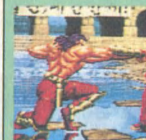
站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



D按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



取得拋投距離
←或→＋C按鈕

勾　擊



C＋D按鈕

空中擊飛



擊　飛



戰敗



和局



判定戰敗



挑　撥



按B＋C按鈕（一定的距離下）

凱撒螺旋拋



取得拋投距離←或→＋D按鈕


待機中


伙伴受創時


伙伴使敵人受創時


我方勝利時


我方敗陣

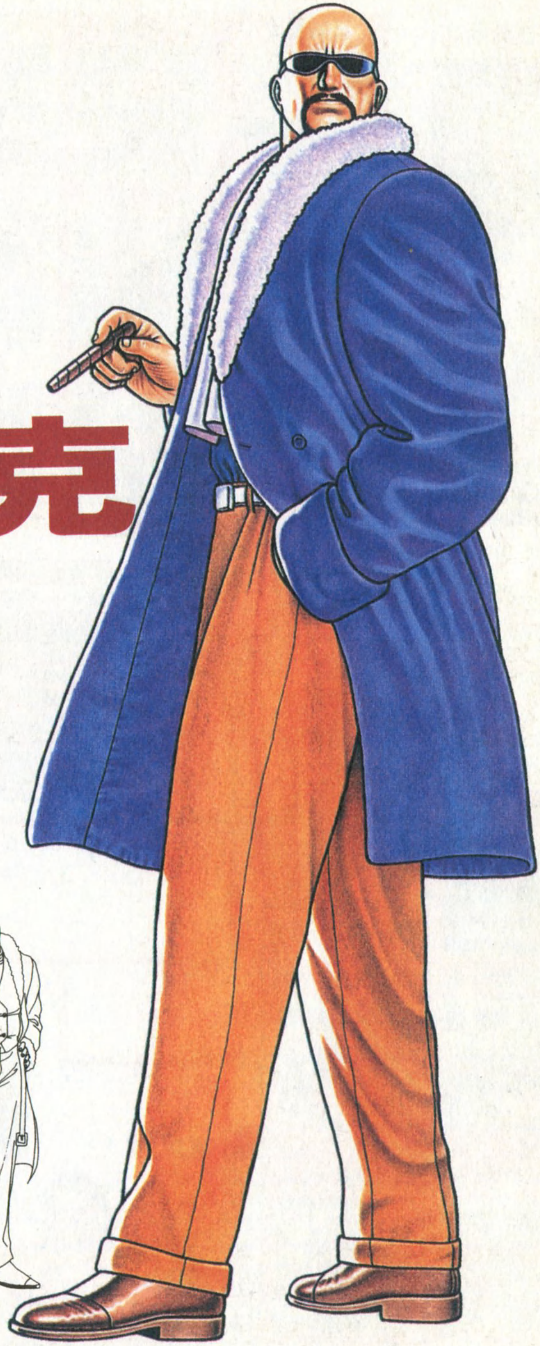
招式圖表讀法

- 指令係人物向右時
- 通常技若附有取消指令，以Ⓒ表示。

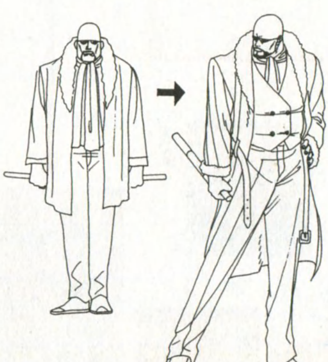


A按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
B按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
氣絕
搖桿往前兩次
衝刺
搖桿往後兩次
後跳
快要被對手摔擲時
按A＋B按鈕
避開拋投攻擊
A
B
A＋B鈕
擊倒迴避
緊急迴避動作（後）
搖桿→＋A＋B鈕
緊急迴避動作（前）
取消防禦
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
勝姿 1
勝姿 2
勝姿 3
儲存能量
A＋B＋C鈕

Mr. BIG 比克



☆Mr,ビッグ



CHARACTER PROFILE

姓名：Mr. 比克　Mr. BIG
格鬥技：棒術
國籍：不明
生日：7月4日
年齡：35歲
身高：187 cm
體重：81 Kg
血型：B型
興趣：擬定南鎮制壓計畫
喜愛食物：最近迷上日本食物
拿手運動：太忙了跟本沒空運動
重視之物：街道（南鎮）
討厭之物：妨礙自己計畫的傢伙

必殺技概要

出場時有衆多美女服侍、巧妙地運用兩根棒子對戰的比克可以說也擁有根深蒂固的愛用者吧。將棒子向前刺出、以低空飛行衝入敵陣的十字俯降，依強弱按鍵決定飛行之遠近、若棒端擊中對手卽使遭到防禦也不會被反擊。想要縮短與對手間的距離時使用爲佳。也極度推薦將棒子由下往上刺出的新技巧浪漫加州。以弱按鍵發此招在招式出來的瞬間具有防禦攻擊的效果、以此招對空攻擊也非常有效。而以強鍵發此招則是在疾奔之後跳起攻擊，因其在衝刺中仍有命中判定故可搭配連續技使用。

拋投技·特殊攻擊


高空拋摔


百萬黃金擊


空中擊飛攻擊


地上擊飛攻擊

Mr.比克

必殺技

大地擊	↓↘→＋A or C



十字俯降	→↘↓↙←＋A or C



光速長棍	→↘↓↙←＋B or D



瘋狂鼓手	A or C 按鍵連續按



浪漫加州	➡⬇↘ + A or C

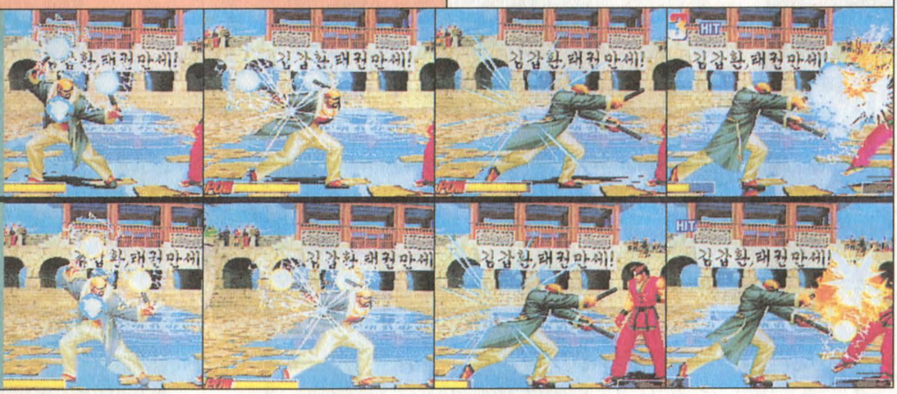


超必殺技

爆擊波	⬇↘➡⬇↘➡ + A or C

正常狀態 能量最大或體力閃爍時

能量最大 能量最大而體力閃爍時



●大地擊

地面使出衝擊波的必殺技，這時則使用弱大地擊，若使用強大地擊則可稍微踏入使出。

出人意外地可到達到很遠，且空隙小。若爲中間距離則用強的，接近時改爲弱的。此必殺技對把對手逼至畫面邊緣非常有效。以弱連射時，對手無法以跳躍手段來逃脫。

對手想反擊時，可以反擊技攻擊追打。

●十字俯降

此爲朝對手鑽轉般突進的技法。弱和強的不同處在於飛出距離。

技法空隙大可當奇襲技使用。強時可逼至畫面邊緣。

●光速長棍

兩根棒子連成一根負在肩上，再回轉的接近技法。以強出招時，到技法最後再出擊飛攻擊。而當對手採蹲姿時，可簡單地以掃腿等擊潰，此技法的用法無法以一言道盡。

●浪漫加州

此爲目視的對空兵器。因爲橫判定所以可使用於大範圍的地上戰。以強出招行走在地上時，此時的判定亦強，可當作連續技等使用。

●爆擊波

加長兩根棒子，且讓其帶電。因無法判定，所以要在中距離使用，因爲相當具削減力，故要多多使用。

Mr.比克


無法戰鬥時待機中


無法戰鬥待機中伙伴勝利時

C按鈕

遠距離站立強拳擊，僅第一段可當取消技

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



D按鈕

垂直跳躍



斜跳躍



站立（近）



站立（遠）



蹲　姿



取得拋投距離
←或→＋C按鈕

百萬重擊



C＋D按鈕

空中擊飛



擊　飛



戰　敗



和局



判定戰敗



挑　撥



（一定的距離下）按B＋C按鈕

高拋擊



取得拋投距離←或→＋D按鈕

招式圖表讀法

●指令係人物向右時
●通常技若附有取消指令，以Ⓒ表示。


待機中


伙伴受創時


伙伴使敵人受創時


我方勝利時


我方敗陣



A按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
B按鈕
垂直跳躍
斜跳躍
站立（近）
站立（遠）
蹲姿
氣絕
搖桿往前兩次
衝刺
搖桿往後兩次
後跳
快要被對手摔擲時
按A＋B按鈕
避開拋投攻擊
A
B
A＋B鈕
擊倒迴避
搖桿→＋A＋B鈕
緊急迴避動作（後）
緊急迴避動作（前）
取消防禦
緊急迴避動作（後）
取消防禦
緊急迴避動作（前）
防禦中能量最大時
勝姿 1
勝姿 2
儲存能量
A＋B＋C鈕

本次大會的眞正主辦人

神樂千鶴



STORY

本名是「八咫千鶴」。爲了不以真名示人而使用了神樂這個姓氏。她就像草薙家守護「草薙拳」、八神家守護「八尺瓊勾玉」一樣，是負責守護三神器之一的「八咫鏡」之神樂家後裔。

她爲了再度解開封印、展開行動的魔蟒一族，便開始找尋有能力打敗他們的人，所以舉辦了這次的「KOF」，並且在最終戰之前現身，要求比畫實力。

以她22歲的年齡卻意外表現出沉穩而高雅的氣質，完全沒有老氣又世故的味道。

必殺技

裡面壹活　三籟布陣



轟!!的一聲，手掌產生光分身，朝對手突進。



手臂不停旋轉，使招式命中無數次之後……。



以掌底將對手擊飛

貳百拾貳　活神速祝詞



突然分身，朝前方突進的招式。距離太近有時候也會打不中。

百活　天神理



突然分身，轉動手臂同時上昇的對空技。總而言之強!!

百八活　玉響瑟音



從上方揮砍手腕的招式。可以將對手的發射形技反彈回去。電腦會把這招作成連續技。

貳百拾貳活　神速祝詞・天瑞



從神速祝詞而來的追加技。朝下方打的攻擊。

裡面八拾伍活　零技礎



一旦命中的話，會在一定時間內無法使出必殺技的凶惡招式。

※詳情請參照 p.270 頁



STORY

GOENITZ

肯尼茲

領導魔蟒的四天王之一

擁有「狂風肯尼茲」的異名，是魔蟒一族的牧師。他擁有可隨心所欲操縱風的特殊能力，其戰鬥力無法估計。有一個例子可以證明：奪走當時25歲魯卡爾．邦休泰的右眼者就是肯尼茲。更驚人的是，當時肯尼茲只是個值18歲的弱冠青年。

由於他身爲牧師的立場，使得他的態度與言行都顯得恭敬有禮，而性格中也帶有一點好擺架子的姿態。根本上相當殘酷，但那也是因爲他要貫徹自我的信念。

必　殺　技

上空鐮刀旋風



手指一指同時向上引發鐮形真空氣的招式。如眼前所見正是對空技。

鐮刀旋風



手指一指同時向下引發鐮形真空氣的招式。大多以突進系的招式型態反應出來。

陰風



「是那裡嗎！」嘴裡喊著這句話的同時發動龍卷風的招式。若盲目蠢動會被痛打。

冰河





留下龍卷風、隱身之後……突然從後面出現。很快哦！

陰風特攻



抓住對手的頭部，喊出「永別了!!」的同時以龍卷緊緊包圍。

眞八稚女・



突然朝對手突進，命中的話⋯



以無數的通常技攻擊後，向後拋摔解決!!好像很痛

眞八稚女・龍卷風



從突進到通常技爲止都相同。但是每次攻擊時會產生龍卷風。



然後一邊跳躍，一邊向後拋摔了結!!

2位魔王角色，神樂千鶴與肯尼茲是何方神聖？

封印魔蟒之家族後裔
神樂千鶴



打倒所有的隊伍之後就會登場的中頭目角色，也就是這次大會的主辦人「神樂千鶴」。

其實，這位神樂千鶴與草薙家、八神家同樣地是守護三神器之一「八咫之鏡」的家族後裔。其使命是封印魔蟒之力。

就如同草薙家背負著打倒魔蟒的使命，神樂家（其實是假姓。真正的姓是「八咫」，也就是說千鶴本名應該是「八咫千鶴」）所擔任的是封印魔蟒之力的任務。

封印原本被長期守護著，但是在『'95』版的結局中揭露出此一守護被魯卡爾．邦休泰打破（其實打破守護的是肯尼茲，而魯卡爾只是把它奪走），因此神樂家再度採取行動。

這次KOF就是要找尋可協助封印魔蟒之力（打倒企圖使魔蟒之力覺醒的肯尼茲）的戰士。

千鶴本身也已習得神樂流古武術之技，但是她領悟到單靠一個人的力量無法打倒肯尼茲，雖然這是不完整的魔蟒之力，但仍需要借助曾打敗魯卡爾的戰士們之力。



非常討人喜歡的千鶴，獲得第2回的勝利後擺出勝利姿態跳起舞來。可是，這眞是怪異的舞蹈啊！

屬於魔蟒一族，身為魔蟒八傑眾四天王之一的肯尼茲。他是一位牧師，卻擁有自由操縱風的特殊能力，因此具有卓越的戰鬥力。奪去魯卡爾右眼的人就是他，可見得其實力高超。

使魔蟒之力復活的人物
肯尼茲



他的目的是解放封印在世界各地的魔蟒之力。對阻擾其目的的人採取毫不留情的行動。為了達到目的，再怎麼殘酷的事都能放手去做。

不過，這是基於他個人信念的行動，平常並不是那麼殘忍無道。

這樣的他也敗給了KOF中連戰皆捷的戰士們。於是，他回歸風裡（生死不明）。

但是，請注意魔蟒一族中除了他以外四天王還有3個人（肯尼茲是風，所以其他3人想必是地、水、火吧）。肯尼茲級的實力者似乎還有3個人。

看來夏天的熱鬥還不到尾聲。



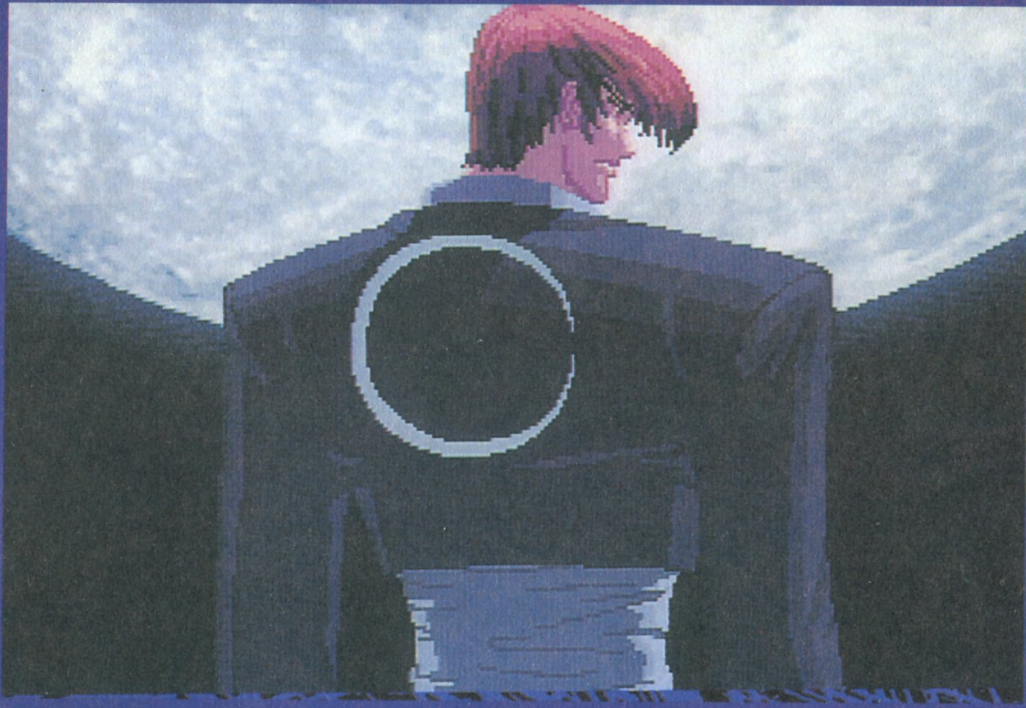
彬彬有禮的肯尼茲，以勝利的姿態向你致意。

神樂千鶴

格鬥技：神樂流古武術（源流是守護八咫鏡的八咫流古武術）
國籍：日本
生日：6月26日
年齡：22歲
身高：169cm
體重：52kg
血型：AB型
興趣：睡覺、機車賽（去年度，全日本GP綜合第3名）
喜愛的食物：辣的東西
擅長運動：機車賽（也是興趣）
重要物品：飼養的文鳥小奇
討厭的事：不講理的事

肯尼茲

格鬥技：魔蟒之力（主要使用風系）
出身地：不明
生日：7月20日
年齡：41歲
身高：193cm
體重：88kg
血型：不明
興趣：攀岩
喜愛的食物：香菇料理（特別是松茸）
擅長運動：風力滑水板
重要物品：忠誠心
討厭的東西：愚蠢的人類



攻略篇

◎各人物對 CPU 電腦攻略

◎各人物對最終魔王攻略

◎ '96K.O.F 新聞特報
/SNK 歷代魔王秘聞

◎特選自創有趣隊伍大介紹

◎ K.O.F 系列技變遷介紹

◎ '96 格鬥天王精采畫集

草薙 京

對CPU攻略

適用基本戰法A（近距離站立強拳↓取消毒咬模式）的角色有5個—京、東丈、張、瑪吉兒和貝絲。在京方面，他雖然有時候用站立強拳將你的鬼燒反擊回去，不過因爲這並不會受到很大的損傷，所以大膽放心的用也沒關係。在張方面，只要單發毒咬就可以，不過如果他擋住了你的毒咬，會馬上使出強踢或強掃踢來攻你，所以一旦被擋住，要立刻反覆用毒咬，便可打倒他！對付香澄，只要一直重覆使用九傷就可以（但要小心身體被打到），不過最重要的是，即使被打中了，也千萬不要退縮。



• 一旦進入射程距離，立刻開始連發。

適用基本戰法B的角色有15個。

在紅丸方面，只要站在畫面邊緣，而且是他的遠距離強踢的命中距離就可以，你只要站在那，就算他用強掃踢也不用怕了，但是萬一你時間被捉好，被他用雷韌拳封住的話，不用怕，立刻用毒咬反擊回去就可以了。

在泰瑞和庵方面，因這兩個人能量儲存的很快，所以快展開跳躍攻擊的連續技吧。在安迪方面，先用琴月陽讓他防禦之後出空破彈來引誘，在他前轉起身僵直時，使出連續技吧。

在獠方面，當他逼近時，可以用蹲身弱拳打他，如此他便會上當，用弱飛燕疾風腳來攻擊你，我們只要躲過他的這個攻擊，便可以反擊了。

在羅伯特方面，當你用遠距離站立弱拳攻擊他時，他會用強龍擊拳予以反擊回去，所以你可以利用這個，趁他強龍擊拳使完之際，立刻用毒咬式或琴月陽來加以反擊。

在百合方面，當她防禦住琴月陽後，會立刻向前翻身，所以可以利用這個，讓她翻身，如此你便可以用鬼燒或是近距離站立強拳開始的連續技來打倒他。

在比克方面，先讓他擋住你的空中擊飛攻擊（大跳躍），然後往後退，此時他就會用十字俯降等招式衝過來，這時你只要防禦住他的攻擊，然後立刻反擊即可

在蕾歐娜、舞及基斯方面，要退到畫面邊緣等待，當他們使X殺陣、飛鼠之舞、雙烈風拳攻過來時，只要防禦住，那就可以立刻反擊了！

在帝王方面，當他使出連發自在玫瑰時，你就用空中擊飛攻擊（頂點～下降中）予以反擊，之後立刻再用空中擊飛攻擊來追擊他。

在雅典娜、金及周方面，你先在畫面邊緣一直往後跳，引誘他們使出靈魂劍、飛燕斬、龍卷疾風斬來攻你。等這些招式出來，設法在空中防禦住，如此等一著地就可以立刻用連續技予以還擊了。




• 先引誘她防禦貳百拾二式，琴月　陽　• 再反擊

適用基本戰法C（跳躍攻擊模式）的角色有3個—大門、拉魯夫和渥爾夫，使用技法爲：大門—後跳強踢，拉魯夫—後跳強拳，渥爾夫—垂直小跳十空中擊飛攻擊。

至於其他角色的攻略法：克拉克—重覆使用小跳強拳→垂直小跳強踢（但要小心不要沒擊中）就可以。鎮—這個丑色只要你對他施予蹲身弱技就會馬上跳關，所以你可以用弱鬼燒來擊倒他。椎拳崇—你先用站立強踢引誘他防禦，然後他很可能會①超球彈之後或就地向我方跳近②衝刺接著打龍顎碎或龍連牙．天龍，所以請針對各別情況採取對策。



• 之後，就等著地給他連續技攻擊了！

二階堂紅丸

對CPU攻略

適用基本模式①（站立強踢）的角色有餓狼隊、主角隊和新怒隊這三隊的所有成員及金、張、羅佰特、百合、庵、瑪吉兒、比克、基斯、椎拳崇、雅典娜等。不過這裡面有些角色用這模式會遇到困難，下面將為大家介紹如何排除。

對付大門，有時候他會躲避你的攻擊，然後用站立強踢轉天地旋轉將你擊倒，所以與他對打時，要小心不要被他的站立強踢擊中。

至於瑪吉兒，則是要趁她快擊中你的那一瞬間使出站立強踢，如此你便可以破解她了。



• 持續輸入↘，在空中防禦住必殺技後…。



• 著地後，就可以用近距離站立強拳↓取消各種必殺技來解決他了。

適用基本模式②（對方接近時，使出紅丸）的角色有香澄和渥爾夫，至於戰鬥方面，只要照著基本戰法所寫的去做就可以了。

下面再為大家講解前面沒有提到的角色的攻略技。對付舞，不用出手光等待就可以了，因為她會用飛鼠之舞或是儲存力量時，可以使用連續技來攻擊。

在帝王方面，如果用站立強踢攻她的話，她就會用貝諾姆直擊來回敬你，所以只要等，對手就會開始連發自在攻瑰，此時我們就要趕緊用空中擊飛攻擊攻他。

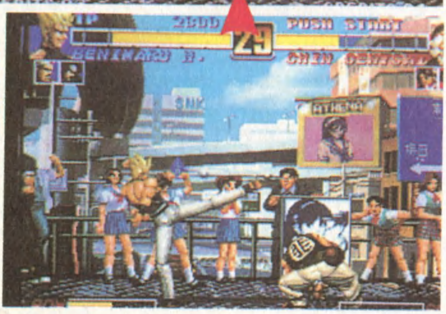
在周方面，你只要在畫面邊緣一直往後跳，對手自然就會以龍卷疾風斬或疾走飛翔斬來攻你，此時只要在空中防禦住，落地之後就可以開始用連續技來攻。

在獴方面，在他接近你時使出蹲下強拳，對手自然就會用弱飛燕疾風腳來攻你，此時我們趕緊使出連續技來回應。在貝絲方面，用小跳躍接近她，再使連續技出就可以解決她了。

在鎮方面，記得不要用強踢而是要用弱踢，在無法擊中的距離揮空時，對手自然會用弱柳燐蓬萊攻過來，將這招防禦住，接連續技。另外趁他躺在地上時接近他，打出紅丸。



• 攻擊時，我們一定要站著防禦，如此才能夠用連續技反擊。



• 像這樣的距離然後用弱踢（一發）就可以騙到他用柳燐蓬萊攻我們了。



• 他出手的時間跟一般出手的時間不同，要注意！

大門五郎

對CPU攻略

適用等待拋投模式的角色有京、紅丸、東丈、椎拳崇和舞。

對付京要先讓他靠近並防禦他的攻擊，防禦住後再用天地旋轉就可以解決他了。

在舞方面，要後退到畫面邊緣等待對手使出飛鼠之舞和必殺忍蜂，這時你就立刻照著防禦↓近距離站立強踢↓取消天地旋轉去攻擊，你只要這樣做就一定可以打倒她，另外，如果能夠封住了對手的跳躍欺近技，會發現很容易便可以立刻使出天地旋轉來擊倒她。

適用頭錘模式的角色有庵、瑪吉兒、安迪、獠、百合和拉魯夫。

在對付庵方面，一旦開始儲存威力值就會開始做衝刺～大跳躍攻擊，所以你對付他時一定要記得用連續技。

在對付瑪吉兒方面，由於對空頭錘有時會被她破解，所以想打的比較保險的話，就防禦吧！至於在拉魯夫方面，由於他的跳躍欺近技也很強，所以可選擇，用遠距離站立強踢或是用防禦來作戰。另外在百合方面，你要用對空錘攻擊時要注意，出手時機要慢一點。

適用空中擊飛攻擊模式的角色有羅伯特、周、渥爾夫、貝絲、鎮、克拉克和基斯。

在羅伯特、周和渥爾夫方面，用空中擊飛攻擊反擊必殺↓著地＋前昇空中擊飛攻擊的二段連續技最好。

至於其他的角色，下面將為大家再一一講解。

對付大門，在畫面邊緣不斷往後跳並且在往跳同時不斷使出空中擊飛攻擊是最安全的。



• 雖然可以每次都用這招，但還是要先看看是否會被反擊。

在泰瑞方面，你只要等他使出突進技，防禦住後用，天地旋轉加以反擊。另外當他是用走的過來時，你可以用頭錘攻擊他。

在雅典娜方面，記得跟她保持距離，如此就可以用遠距離站立強踢封住她的跳躍欺近技。另外，當雙方的距離被拉近時，你還是可以用遠距離站立強踢攻她，只是要抓好時機，（一般來講，她跳下來剛著地的那一瞬間最容易踢中）。



• 用站立強踢封住雅典娜的跳躍。只要踢個 4 、 5 次可以解決了。

對付蕾歐娜，你退到畫面邊緣等對手出X殺陣和地走刀就可以，因為當對手使出X殺陣時，你用近距離站立強踢↓天地旋轉反擊就可以。

在金方面，當對手逼近你時，要記得趕緊用垂直跳躍空中擊飛攻擊，如此便可破他的對空技，此外這一招你還可以配使用上昇擊飛2必殺。

在張方面，你只要用前跳踢引他防禦，在著地時，就可以使出天地旋轉，另外，剛關始時，你也可以用小跳躍空中擊飛攻擊～前走上昇強踢。

在對香澄和比克方面，前者你先用上昇空中擊飛攻擊（要沒擊中）↓天地旋轉，後者你先用頭錘引他用突進技，之後立刻用防禦↓連續技攻擊他。

之後趁他們要爬起來時，給他們來個弱掃踢，然後重覆上面的步驟，就可以打倒他了。

在帝王方面，由於他會連發自在玫瑰，所以一定要趕緊用抓雲拋投來反擊。



• 首先要誘他防禦我們的前跳踢…。



• 之後只要等我們一著地，就可以用天地旋轉了！



• 只要防禦住，等一下要再使出絕招就很簡單了。

八神庵
對CPU攻略



• 什麼？即使琴月連發被閃開還可以將之拋投這麼好康。閃開！

對戰電腦時、僅以基本戰法壹（連續使出百貳拾七式・葵花）就可以順利過關斬將。但是由於遊戲後半電腦漸強，故依戰法之變化爲您說明吧。

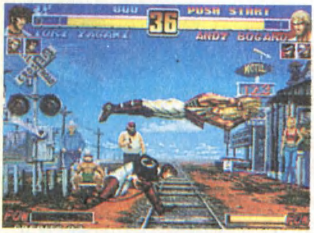
對主角隊全員皆可以基本戰法壹（葵）、貳（琴月陰）來應付。對草薙京時則以基本戰法貳（琴）、參（遠距離站立強踢）來迎擊。先在畫面一端待機，待其一接近或防禦其必殺技後使用以屑風開始的連續技予以痛宰。而對大門時以基本戰法貳（琴）及參有效。即使大門以攻擊回避閃開琴月也可將之拋投，故無須擔心。

對戰八神庵時先在畫面一端蹲著等待。待防禦其所發之葵花或鬼燒後再以連續技擊潰他！而對戰瑪吉兒時以基本戰法壹、貳（葵）。因在其站立瞬間以蹲身弱踢攻擊很容易得手，故搭配連續技使用吧！對戰貝絲時則以跳躍攻擊後接連續技或以空中擊飛攻擊予以洗禮。而對戰香澄時以通常跳躍發空中擊飛攻擊但不要擊中對手，落地後發屑風再接連續技！對戰不知火舞時以基本戰法壹、貳（葵）。在畫面一端蹲下待機，在防禦其飛鼠之舞或龍炎舞後以站立強拳開始的連續技讓她欲哭無淚。

對帝王時只要不動她就會連發自在玫瑰。此時以空中擊飛技或鬼燒予以擊退。對戰蓄歐娜時以基本戰法壹。同樣是在畫面一端待機，待其發地走刀或X殺陣後以屑風予以致命一擊。而對戰拉魯夫及克拉克時以基本戰法參。或以基本戰法壹、貳也可。

對戰泰瑞則以基本戰法壹、參。而對戰安迪時則以基本戰法貳之變形。琴月若遭防禦則會被其必殺技反擊，故一律以鬼燒將之擊退！由於安迪經常發空破彈，故以前翻繞到其背面再以連續技打到他叫苦連天。對東丈則以基本戰法壹。邊後退邊發屑風爲安全打法。對戰獠時則以基本戰法壹、貳（葵）。若在畫面一端蹲下以弱踢牽制，獠則會以飛燕疾風腳（蹲下則打不到）飛擊而來。以連續技恭候大駕。對戰羅伯特及百合時以基本戰法壹、參。而對戰靈魂兵鬥士隊時則以基本戰法壹、貳（葵、琴皆可）。特別是對雅典娜與拳崇時基本戰法參也有效果。對其挑撥則以衝刺後接發連續技攻擊。而對鎮元齋則稍將距離拉遠、以蹲身弱踢加以牽制。對其跳躍攻擊襲來則以鬼燒，而柳燐蓬萊則以連續技打到他欲哭無淚！金卡法以基本戰法貳（琴）就萬事OK。張克寒也以基本戰法貳（葵）予以應付。而對周朋嘉僅能以擊飛攻擊好好地瞄準打去！大略以基本戰法貳（葵）也可。

對戰基斯時則在畫面一端待機，在防禦其烈風拳後予以反擊。渥爾夫以基本戰法壹也具效果，但在畫面一端以垂直跳躍空中擊飛攻擊打中後，在其站起瞬間再以小跳躍作一次空中擊飛攻擊較爲安全。對比克則以基本戰法參。以蹲身弱踢作牽制引誘其發必殺技、防禦後予以連續痛擊的戰法也十分有效。



• 你在幹什呀！鑽過去你就倒霉啦！



• 對話多的傢伙以頭擊嚴懲！



• 一跳飛斧腿就迎面而至。快出招迎擊！

瑪吉兒

對CPU攻略

以基本戰法A（待機）有效的全部共有十五位角色。

對戰京、蕾歐娜、舞、基斯時先在畫面一端、等待對手發R・E・DKICK（京C+D）、X殺陣、飛鼠之舞、雙烈風拳後再予以反擊。對戰泰瑞及庵時等待其集氣時再趁機偷襲。由於安迪在防禦屠殺密招之後經常使出空破彈，故防禦其空破彈後以C+D予以反擊吧。



• 在防禦雙烈風拳後，給他來客天堂之門。

對東丈、比克、渥爾夫時，等待其接近、以蹲身弱拳後取消接強屠殺密招組成連續技吧！之後、對電腦可能會發出以下的招式，東丈的前翻（以拋投或取消可能的通常技反擊）、比克的浪漫加州（著地時反擊）、渥爾夫的飛斧腿（防禦後、以蹲身弱拳取消後接弱屠殺密招反擊）。



• 接近後、蹲身發弱拳爲首要。

由於在近距離出蹲身弱拳獠有可能以弱飛燕疾風腳飛襲而來，故在揮拳後以站立強拳反擊。而在遠距離出站立弱拳羅伯特有可能會發強龍擊拳，故在其出招後的空隙以強屠殺密招突進吧！



• 雖有效、但卻慢半拍。

我方在中・遠距離發蹲身弱拳鎮常會跳躍攻擊而來。此時以C+D迎擊吧！

對戰金、周時由於電腦可能發飛燕斬或空砂塵、龍卷疾風斬等招，故對戰時先後跳（空中防禦）至往畫面一端，對其招於空中防禦後、在地上予以反擊。而由於帝王常連發自在玫瑰，故在防禦一次後立刻垂直跳躍，以空中擊飛技攻擊（頂點～下降中）取得反擊先機、然後再立刻跳躍以空中擊飛技追擊吧！



• 大門有時可能閃開，但只要擊飛攻擊連打即OK。

其餘幾乎所有的角色以基本戰法B（擊飛攻擊取消後接發弱屠殺密招）應戰即OK！其中在擊倒大門與拉魯夫後，在其站起來瞬間再重覆一次擊飛攻擊則可能再下一成。

而在百合與雅典娜站起瞬間以C+D攻擊。也往往可以再下一成。瑪吉兒與貝絲可以冷不勝防地跳躍弱踢襲向對手，得手後在近距離站立弱腳取消後再接發弱屠殺密招，最後再以C+D攻擊。而最後的C+D攻擊往往可以得手。在擊倒對手後，再跳躍進攻吧！對戰香澄時則從遠距離發屠殺密招、後翻接屠殺密招…不斷重覆即可。



• 在其站起瞬間遲些出招則可再下一成。

貝絲 對CPU攻略

大家好！從海中現身真是失禮啦！我是貝絲。喔呼呼！與其他角色相比用我打電腦對戰超難哩！但有許多可靠戰法，我也會爲您詳細地解說，所以……陪我到最後吧……喔呼呼……快淹死了……。

對戰京時以魔蟒1（弱拳牽制）。蹲身弱拳連打卽OK，在鬼燒、R・E・D KICK著地後以連續技予以洗禮。對戰紅丸則以魔蟒1（對空）、2（空中擊飛攻擊）。誘其接近後以蹲下弱踢二～三下後再看看情況。對其高跳躍攻擊則以前跳強踢迎擊。魔蟒2時則是在對手接近後以垂直空中擊飛攻擊應戰。對戰大門則以魔蟒2。連續發跳躍空中擊飛攻擊狙擊對手吧！而對戰庵時則以魔蟒3。在防禦其葵花或鬼燒後予以反擊吧！瑪吉兒則是以魔蟒1（對空）迎戰。在其接近後以蹲身弱踢連打。貝絲則以魔蟒2迎戰。以跳躍攻擊後接連續技或趁其起身瞬間以空中擊飛連續攻擊狙擊。迎戰帝王則是以魔蟒1。由於以蹲身弱踢牽制電腦便會連發自在玫瑰。故以垂直空中擊飛攻擊狙擊帝王的第二次自在玫瑰吧！舞則以魔蟒3迎戰。花蝶扇以外皆可反擊！對香澄則以前跳躍在空中使用空中擊飛攻擊（不要打中），著地後以鎖顏拋摔將之拋投！蕾歐娜則以魔蟒3迎擊。在其X殺陣後以連續技予以痛擊，地走刀後則以鎖顏拋摔將之拋投。拉魯夫則是以魔蟒2迎擊。垂直空中擊飛攻擊打中後，在其站起瞬間重覆以擊飛攻擊予以痛擊吧！對克拉克只要一味以遠距離站立強脚攻擊卽可輕鬆取勝。而對戰泰瑞與安迪則以魔蟒1（對空）。對燃燒拳以垂直空中擊飛攻擊，而迴轉反擊及空破彈則以連續技予以洗禮。東丈則以魔蟒3迎擊。接近後以通常拋投技將之拋投。而在其必殺技之後以連續技恭候。

與百合和獠以魔蟒1（對空）迎擊。對獠以蹲身弱踢誘之，在其飛燕疾風脚後以連續技予以痛擊。對百合則接近後蹲身弱踢連打，而其雷煌拳及跳躍攻擊則要靠你超人的反應力來對空了。羅伯特以魔蟒2迎擊。一味地發垂直空中擊飛攻擊吧！若其龍牙落空則以連續技洗禮！雅典娜及拳崇以魔蟒1（對空）迎擊。對拳崇以蹲身弱踢牽制。鎮以魔蟒1及2迎擊。以蹲身弱踢加以牽制。對其柳燐蓬萊以連續技予以痛擊。魔蟒2則與大門同樣。對金則是特別以蹲身強拳狙擊！將之擊倒後站著接近，確認其站立後再以蹲身強拳狙擊。張與周則以魔蟒1（對空）迎擊。張則將之誘進再攻擊。對旋風飛猿刺突以垂直空中擊飛攻擊。也別忘了對空！基斯則以魔蟒3迎擊。在其烈風拳後反擊卽可輕鬆取勝。渥爾夫則以魔蟒2迎擊。擊中一次後在其起身瞬間以小跳躍擊飛攻擊上吧！比克則是魔蟒1。距離拉遠以站立或蹲下弱踢牽制。蹲下弱踢連打時已經是超近距離……。以必殺技反擊吧！以上報告來自在灣岸地區與魚共樂的貝絲……！



• 對起身瞬間如此迎擊爲安全戰法。也最適合練習跳躍攻擊接連續技。



• 搖桿左右向多方連打、防止對手前翻！



• 以蹲身弱踢牽制最好在獠接近後在出手！



• 近距離以站立弱拳誘其發虎式踢也 VERY GOOD ！



• 誘其飛斧腿！習慣後就容易了！



• 以這種感覺將其摺倒。要注意其跳躍攻擊喔！

基斯・哈瓦特

對CPU攻略

以站立強踢型戰法就可獲勝的對手為、紅丸、庵、瑪吉兒、拉魯夫、克拉克、泰瑞、安迪、雅典娜、拳崇、周、比克。

對庵時要以靜制動、趁其鬼燒落空或集氣、挑撥時狙擊吧！

克拉克有時會以前翻繞到對手背面。稍為集中注意就可將之抛投。（改以強拳抛投也成）。



●要十分注意、一旦被其穿越則立刻以右＋C鍵連打將之抛投！

周經常飛襲而來、要事先注意、提早以蹲身強拳迎擊，待其著地後再以站立強踢追擊吧！

以疾風拳戰法對香澄、羅伯特、金有效。

金有時會以前翻繞到對手背面稍為集中注意就可將之抛投。

其餘的角色以後述的專用戰法將之打倒吧！



●對戰京與獠時使用強拳。要注意的是攻擊範圍稍短。

對戰京及獠、一邊強固防禦一邊接近對手、以遠距離站立強拳攻擊。而對於京常用的突進技在防禦後以站立強拳攻其不備即可。而其跳躍攻擊以蹲身強拳將之擊落。而對獠的跳躍攻擊防禦則無大礙。在其攻擊停頓時以站立強拳反攻。

對戰大門時在畫面一端，重覆以後跳躍強踢攻擊為簡單確實的戰法。

對戰舞及蕾歐娜時，在畫面一端等待其發必殺技（蕾歐娜的×殺陣、舞的飛鼠之舞）、防禦後蹲身（站）強踢取消後接發弱邪影拳！若對手接近過來則以站立強踢迎擊！



●有連發、弱拳連發後、遠立強K後、空中C＋D後等戰法類型。

對戰戰帝王時，在畫面一端集中精神待其發自在玫瑰、以超提早出的蹲身強拳將之擊回。距離遠時因無法確實將之擊回，故還是腳踏實地防禦為佳。

一對戰貝絲時，在前小跳躍強拳攻擊後接發弱邪影拳讓她防禦，在其防禦後再以中段投擲技反擊吧！

百合若防禦掉弱邪影拳則會前翻。在其前翻結束一刹那的空隙可將之抛投或以蹲身強拳取消後接發弱邪影拳給予洗禮。冷不勝防地發邪影拳也十分有效。

以蹲身防禦等待東丈自投羅網、直至兩人緊緊相碰再以搖桿方向鍵前＋D按鍵將之抛投。

鎮在與之距離較遠時在蹲身踢一腳後他即會飛襲而來。此時以遠距離站立強踢迎擊。而近距離時他並不會飛襲而來、而較常以柳燐蓬萊襲來，在防禦後將之抛投或以連續技與以痛擊。

對戰基斯時則在畫面一端等待其發雙烈風拳、防禦後將之抛投或以連續技將之洗禮。

對戰渥爾夫則在前小跳躍強拳後接發連續技狙擊。並非一跳就發強拳、稍為慢些出手（打三段的時機）較易得手。



●若能了解對手為何前翻而來要應付就容易了。



●了解為何要前轉過來之後、要應付就簡單了。

渥爾夫

對CPU攻略

其實使用基本戰法①（後跳→火球→凱撒撞地摔→連射火球）可對應所有的角色。但是、由於考量金與周跳躍襲來的情況，故將以空中擊飛技強硬將對手擊倒，在其站起瞬間連發弱上段火球的戰法加入基本戰法①之中吧！如前述所言以基本戰法①就可戰勝所有對手，故在心血來潮時才使用基本戰法②（連射弱火球）。順便一提，基本戰法②適用於基斯、獠、羅伯特、百合等，以弱下段火球將這些傢伙燒成灰燼吧！

接著爲您介紹使用基本戰法①時稍爲要注意的事項。在上段火球爲擊中對手前，對手就已經跳躍接近的情形下，冷靜地以蹲身強拳或蹲身強踢取消後接發弱下段火球攻擊、接著再發弱上段火球，把它加入到基本戰法①中吧！

爲您介紹弱上段火球連發的小竅門吧！如圖片所示、當火球行徑至畫面的三分之二左右時卽輸入第二發火球的指令。若擊出第二發火球則畫面會產生慢動作，若沒有抓好時機輸入就注意火球的行徑準備輸入下一發火球的指令。

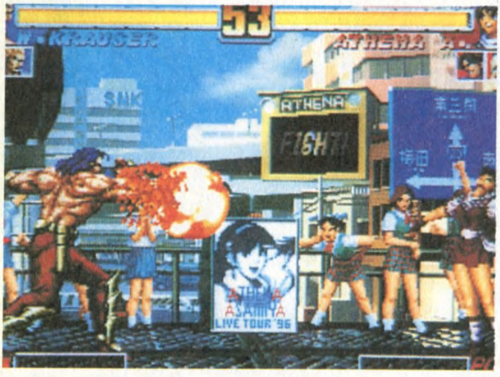
對電腦戰非常輕鬆的渥爾夫，在一個人玩時偷偷地把他當作壓箱寶編入隊中如何？



• 對手接近時、首先以蹲身強踢等迫使其防禦：



• 取消後再接發下段火球。如果被防禦掉的話…



• 之後再接上段火球，要將之配入基本戰法中喔。

• 第一發若行徑到如此距離再輸入指令…



• 順利地發出第二發。產生慢動作時就安心了。



Mr.比克 對CPU攻略

能使用基本招式①（以站立強踢牽制）的角色有：百合、羅伯特、紅丸、拉魯夫、克拉克、比克、帝王、餓狼隊及八神隊，當帝王使用自在玫瑰時，可以用擊飛攻擊予以迎擊。



• 對手完全昏厥。但不可掉以輕心，再給他發出致命的一擊吧。

當玩家要使用基本招式②（用弱天地擊，或蹲身強拳來引誘跳入，再使出浪漫加州迎擊）時，由於比克對各角色誘敵技不同，依序為您介紹。對鎮和金時，在遠處以弱大地擊，來誘其接近。對周發弱大地擊時，雖不能引他接近，卻能誘他使出龍捲疾風斬。對獠和椎拳崇時則蹲下身弱拳來引之。而對大門時，以蹲身弱拳誘其使用地雷震，然後以強拳取消，再打出強浪漫加州。對舞時，可用蹲身出弱拳誘其使用飛鼠之舞及挑撥。同時也是發連續技的好機會。

基本招式③（反覆使出垂直跳躍空中擊飛攻擊）是對京及蕾歐娜所使用的招式。對京時，因他在比賽開始後，很可能馬上以「去死吧！」突進，所以剛開始先垂直跳躍比較好。

對於剩下的角色因為基本招式不能發揮效用，所以依人物的不同分別介紹。

對張時，以強拳取消後，發出強爆擊波時，他會想跳起來而被爆擊波打中，待他起身後再發一次爆擊波即可。

對雅典娜，當一味地在畫面邊緣重覆向後跳時，她會發出靈魂劍及強力的鳳凰箭，所以在空中防禦後，站著以強拳取消，再打出用強力的浪漫加州迎擊。

對渥爾夫時，等他出凱撒踢之後，再發爆擊波予以攻擊。待他起來之後，再發一次爆擊波即可。

對基斯，在遠處出強拳時，基斯便不知為何地會使出上段身擊技而被打中，所以只要反覆出拳便能得勝。

而對香澄，若發出強大地擊時，她會想用滅身無投及白山桃而中大地擊，所以只要反覆出大地擊即可。

即使蹲身出弱拳時，也不會招受地雷震的攻擊‧‧‧‧



• 在最後的空檔中可予以反擊。也可以接近發出連續技。



• 對香澄只要打出強大地擊便可得勝。



• 對手不知為何地會出中段身擊技。當然這兒的強拳也能打中。

藤堂香澄

對CPU攻略

取消擊飛攻擊↓再予以投擲技的基本戰法對京、餓狼隊、金隊、瑪吉兒、貝絲、龍虎隊、香澄、舞、拳崇、比克、拉魯夫、克拉克等，幾乎適用於所有角色。以下便為您說明各個需注意之處。

對羅伯特、安迪時，他們比較會防禦擊飛攻擊，而且之後他們會前轉，只要以投擲技出招便能擊中。

而周有走過來攻擊及跳過來攻擊兩種類型。當他走近時，按照基本戰法即可，但當他跳起來時，滅身無投等對空技不能發揮功效，所以徹底防禦便能無事。



• 在畫面邊緣防禦時，很容易反擊。

對蕾歐娜和舞時，在畫面邊緣蹲下等待即可。然後一邊使用基本戰法，一邊等待她們出突進技（X殺陣、飛鼠之舞）。當然也可以防禦其突進技，在對手僵硬時直接採取反擊。

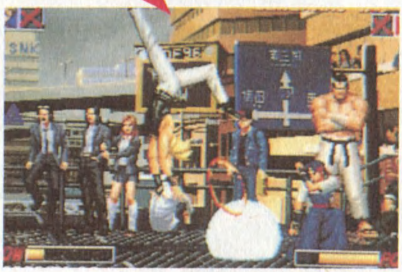


• 以遠距離的強踢牢實地進攻。

對金時，因為他的流星落很厲害，所以蹲身防禦後，等到他走近之前，再出擊飛攻擊為最佳。

接下來為您介紹基本戰法行不通的角色。

對庵要以靜制動。在他出百式鬼燒後用連續技；出百貳拾七式．葵花防禦之後用龍捲槍打。縱使被其接近，只要予以近距離強拳也能輕易地將其打敗。



• 對於前轉的超級閃電踢，要防禦之後再予以擊飛攻擊。

對鎮及紅丸時，因為擊飛攻擊很難打中他們，所以對鎮元齋以蹲身強踢，對紅丸就用遠距離的強踢。紅丸前轉後，因為他會出超級閃電踢，所以要防禦後再反擊。

對大門時向後跳，再反覆空中擊飛攻擊。對帝王則等待他使用自在玫瑰後，就以空中擊飛攻擊將其打落。但滅身無投不能連續使用。



• 近距離時所專用的簡易對空技。要儘早地熟練喔！

對雅典娜時，因為可以站著出弱拳引誘其跳過來，所以可用滅身無投來迎擊她的跳躍攻擊。

而對渥爾夫只要跳起來用擊飛攻擊便能勝利。若從稍遠的距離跳接近的話，可避過他的對空技－飛斧腿。對基斯則要等他出雙烈風拳，防禦之後再出連續技即可。



• 假如只靠自己的反應的話也許會覺得很痛苦…

不知火舞

對CPU攻略

首先，爲您介紹適用於基本戰法①（飛鼠之舞）的角色。這些角色便是蕾歐娜、金張、泰瑞、東丈、安迪、紅丸、大門、庵、瑪吉兒、椎拳崇、比克及渥爾夫。

接下來是對各角色所需注意的地方。對蕾歐娜、安迪和紅丸時，即使飛鼠之舞會被防禦，然而不能使用飛翔龍炎陣的情形下，立即使出飛鼠之舞。對張時，因爲他的鐵球粉碎擊很難能打擊防禦飛鼠之舞，所以出招之後攻擊會落空，可以趁此破綻以近距離的強拳化取消後，再發出必殺忍蜂。對大門時，在畫面邊緣以飛鼠之舞→強力的飛翔龍炎陣之順序卽可。而且他很少用攻擊回避的方式來回避飛鼠之舞，所以能很快地將他摔出去。動作太慢反而會被摔出去喔。



• 不需使用飛翔龍炎陣，而只要反覆使出飛鼠之舞即可。



• 雖然香澄想用身體撞擊，但飛翔龍舞陣可予以打擊喔！

能使用基本戰法②（用遠距離站立弱拳牽制）的是周、羅伯特、舞和雅典娜。當羅伯特使出飛燕龍神脚時，雙方會造成互打，這也是無可奈何。而當雅典娜跳過來時，玩家可到其後予以攻擊。

接下來是基本戰法③（弱龍炎舞）的解說。適用於此招的角色爲京、百合、拉魯夫及香澄。但是這招對京不太能取勝，所以用基本戰法②也許比較好。以下爲您介紹其他特殊的招式。

因爲貝絲的跳躍攻擊較弱，所以可依強的跳躍↓近距離的強拳↓龍炎舞順序攻擊之。此外要小心必殺忍蜂較難克敵。

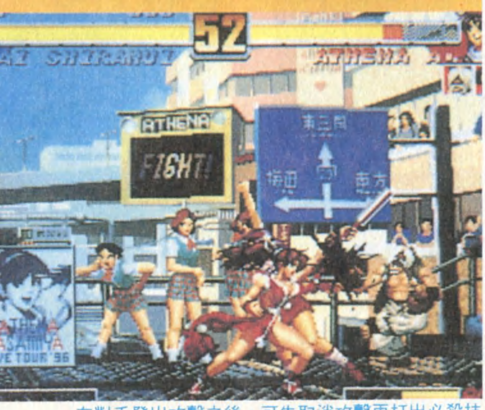
對獠以蹲弱拳誘其使出飛燕疾風腿，當他攻擊落空時再出連續技還擊。對基斯則在畫面邊緣等他使出雙烈風拳，在防禦之後使出連續技。

對帝王時，當她使出自在玫瑰時，便可從其後面以擊飛攻擊將她打落。

對鎮時，在稍有距離之處打出弱花蝶扇便可勝利。

• 對於羅伯特的跳躍接近，就以飛翔龍炎陣迎擊吧！





• 在對手發出攻擊之後，可先取消攻擊再打出必殺技。

• 在抵擋一次自在玫瑰之後，可使用後跳。



帝王

對CPU攻略

帝王能使用自在玫瑰來克敵的對手有：羅伯特、鎮、張、香澄及京。而其他角色，則儘量在他們的能量表未到MAX時使用自在玫瑰來致勝。

接著爲您介紹每個角色所需注意的地方。雖然鎮會以柳燐蓬萊打擊防禦自在玫瑰，但之後雙方會毫無受害地相互穿越而過，所以可從他的後面再以自在玫瑰攻擊。對香澄則需步步爲營，從遠處以強力的自在玫瑰突進，打到對手後向後跳到適當距離，再反覆使用自在玫瑰。對張也是同樣地從遠方攻擊。而且他很難以鐵球粉碎擊來作打擊防禦，因此鐵球粉碎擊便會落空，可以趁此良機予以反擊。對京時要防備得當，如此便能化消他的攻擊，然後再用自在玫瑰致勝。



• 對香澄時跳躍過去予以攻擊。



• 即使防不勝防地突進，也會被反擊喔！

接下來將反射踢分成三個類型逐一爲您說明。對付百合、東丈、蕾歐娜及渥爾夫時，當反射踢被防禦掉後，因爲會被反擊，所以出弱的龍卷踢即可。再來對付舞、泰瑞、瑪吉兒、克拉克、周和比克時，只要按照擊飛攻擊↓取消技的反射踢↓擊飛攻擊，反覆攻擊即可。因爲周時常會跳來跳去，可以蹲身強拳擊之。而對雅典娜及金二人時，當反射踢被防禦掉後，觀察他們的情形。尤其是金的半月斬和空砂塵時常會落空，所以可趁機使出連續技。

對付其他的角色可以用獨特的必殺技。對獠時，可在畫面邊緣蹲身擊出弱拳，如此能引誘他使出飛燕疾風腳。然後以防禦取消攻擊再出連續技。大致上雖然帝王能用反射踢迎擊，但等她使出自在玫瑰後以擊飛攻擊反擊爲妙。對紅丸則站著以弱拳來誘他出雷韌拳並使其落空，再回以強踢。對安迪和拉魯夫時，當他們快要接近瞬間，使出遠距離站立強踢以致勝。



• 用弱的龍卷踢來擊潰對手的反擊。

而對庵及基斯則需以靜制動。在他們使出各必殺技後，用連續技等予以反擊。

對大門和拳崇時，在畫面邊緣反覆使用後跳強踢。而對貝絲依跳躍強踢↓站立擊弱拳↓取消技的強龍卷踢，反覆出擊即可。



• 引誘他使出雷韌拳後，趁其空檔擊出必殺技。



• 防禦之後再予以反擊。

蕾歐娜

對CPU攻略

使用必殺技①（以蹲身弱拳或蹲身弱踢引誘↓蹲身強拳或蹲身強踢↓月光擊）的情況，因為蕾歐娜的引誘技和掃腿技依各角色不同而異，依序為您介紹。



• 不知為何地前翻過來而命中攻擊的安迪。

對泰瑞時以蹲身弱踢引誘他接近，再以蹲身強踢迎擊。對安迪只要連打蹲身弱踢便ＯＫ。

因為對金，以蹲身弱拳引誘他出流星落，而當他出第一段攻擊時以防禦化解，第二段攻擊時以強拳反擊。而金的跳躍攻擊命中判定很高，只要防禦比較保險。

對付周時，以蹲身弱拳引誘他接近，再以弱的月光擊Ｋ．Ｏ．他。

對獠則以蹲身弱拳誘之，然後再以蹲身強踢迎擊。

對百合時，以蹲身弱踢誘之，再出以強拳。對付雷煌拳也能致勝。而對京的情況就和對百合相同，一樣地以蹲身弱踢誘之，再出以強拳Ｋ．Ｏ．他。出弱踢也許會造成平手，但因為只要踢個４、５次便能令京昏厥，所以可毫無顧慮地攻擊。

對大門則以蹲身弱踢誘之，然後再用強踢迎擊。對他的地雷震可用地走刀化解之。

而蕾歐娜蹲下出弱踢時，會使出Ｘ殺陣，所以在防禦後站立。因為跳躍的速度很快，躲避應該沒什麼問題。



• 防禦之後按Ｃ鈕連打的話……



• 能輕易地反擊喔！搖桿朝↙押著。



• 適當地攻擊的話，即可輕意地打中對方。但是不要忘記繼續追擊下去喔！

對克拉克只要猛出光球爆擊即可Ｋ．Ｏ．他。

對付拉魯夫時，以蹲身弱踢誘之，再出強踢Ｋ．Ｏ．他。

對雅典娜時，以蹲身弱踢誘之，再出強拳迎擊。

對拳崇時，以蹲身弱踢誘之，再以強拳Ｋ．Ｏ．。他若以中跳躍攻擊會造成互打，所以防禦吧！

對帝王時，以蹲身弱踢誘之，再出強拳迎擊。若她使出自在玫瑰，那就以二次的擊飛攻擊反擊。

若對舞以蹲身弱拳，她就會使出飛鼠之舞，所以在防禦後再發連續技。

對付八神隊三人時，以蹲身弱踢誘之，再出強拳Ｋ．Ｏ．他們。

對基斯時，以蹲身弱拳誘之，再用強踢Ｋ．Ｏ．他。想對付他的邪影拳，則在防禦後蹲下出強踢。

對比克時，當蹲下出弱踢打中他後，比克便使出強力的浪漫加州和十字俯降，所以防禦後始發連續技。

對渥爾夫則以連發蹲身弱踢即可Ｋ．Ｏ．他。

對於這些以外的角色，只要使用必殺技②（重覆使用弱地走刀↓蹲身強拳↓取消弱地走刀）便無懈可擊！



• 提早出招，即使對手迂迴到後面也無所謂。

拉魯夫

對CPU攻略

擊飛攻擊模式（小跳躍擊飛攻擊）通用的對手有：京、紅丸、雅典娜、拳崇、張、周、香澄、貝絲、瑪吉兒、渥爾夫、比克。

站立強拳模式通用的對手有：大門、泰瑞、獠、羅伯特、拉魯夫。

蹲身強拳模式通用的對手有：東丈、百合、克拉克、金。與金對戰時，在畫面底端進行比較容易成功。

跳躍擊飛攻擊模式對安迪有一定的通用程度，不過還是有點棘手，所以這裡介紹其他的模式。大致上是一邊後退一邊等安迪接近，然後一進入拋投距離就輸入超級根廷迴旋轉子擊。以後就重覆這個動作。



• 一邊向後退，一邊等待對手進入拋投距離⋯。



• 輸入指令的話，就能使出拋投哦

對蕾歐娜時，當我方在畫面底端防禦的話，蕾歐娜會發動地走刀或X殺陣攻擊。防禦地走刀時，打超級阿根廷迴旋轉子擊，防禦X殺陣時，請打連續技。

對舞時，當我方在畫面底端防禦的話，舞經常會發動飛鼠之舞來攻擊。防禦飛鼠之舞後就輸入連續技吧！不過這時有必須注意的地方，如打出站立強拳↓取消必殺技時，若不在一瞬間完成的話，站立強拳就會揮空。

對帝王時，如果一段時間不理她，不久她就會連發自在攻瑰。第1次防禦自在攻瑰後，準備以跳躍飛攻擊迎擊第2次的自在攻瑰。如此重覆即可。

• 防禦第1發後立刻打出上昇跳躍擊飛攻擊。



對庵時，我方待機的話他會集氣或使出葵花。如果他集氣的話，就衝近他然後使出連續技。打出葵花的話，在第3段之前都作防禦，然後再打超級阿根廷迴旋轉子擊。

對庵時，我方待機的話他會集氣或使出葵花。如果他集氣的話，就衝近他然後使出連續技。打出葵花的話，在第3段之前都作防禦，然後再打超級阿根廷迴旋轉子擊。

對基斯時，我方在畫面底端作防禦的話，不久他會動烈風拳攻擊，所以防禦後就打出連續技吧！

• 在畫面底端防禦比較容易打出連續技。



克拉克

對CPU攻略

待機打SAB（超級阿根廷迴旋轉子擊）模式有效的對手有：京、紅丸、泰瑞、安迪、東丈、拳崇、獠、香澄。京的R．E．D．Kick、琴月、從近處的攻擊、泰瑞的各種突進技、安迪的斬影拳（被打中也沒關係）等招式，在我方防禦後就進SAB的攻擊範圍，所以千萬不要放過這個好機會。



• 之後請確實打出 SAB 。

此外，泰瑞一開始集氣後就完全不會停止，所以我方就地發動跳躍強踢↓基本連續技攻擊有可能命中。

喜歡跳近我方，不過防禦這個動作沒有什麼困難。跳近後有時會打出虎咆攻擊，所以可前進等他著地後使出SAB。

拳崇經常衝刺後接著打龍顎碎或龍連牙．天龍。當他衝過來時，先作好防禦然後趁他著地的空隙發動連續技攻擊。

空中擊飛攻擊模式對：瑪吉兒、貝絲、鎮、羅伯特、金、周、基斯、渥爾夫等人適用。其中，對金和渥爾夫時，務必早點在空中打擊飛攻擊。

對羅伯特、金、周、渥爾夫等人可輕在反擊後追擊哦。



• 小心前轉。適當反應後使出拋投。

站立強拳模式適用於庵、拉魯夫、克拉克、比克4人。

對付拉魯夫只要站立強拳就OK了。只有一點須要注意：若出手太快有可能會遭到跳近攻擊。庵和泰瑞一樣，不會停止集氣，所以就地使出連續技。克拉克常常會使出前轉攻過來。先多加留意，一出招就立刻按D鈕（SAB）拋投。

對付比克的突進技可防禦後使出基本連續技。

到這裡爲止沒有提到的人物就以專門模式來應付吧！

對大門時，在畫面底端重覆後跳空中擊飛攻擊。

對雅典娜和百合時，一開始就保持略近的距離以遠距離站立弱拳牽制，對手跳近的話就從下面穿過去打SAB。百合做小、中跳躍時務必防禦。



• 大約在這樣的距離牽制。

對蕾歐娜時，以小跳躍弱拳跳近，著地後稍等一下再打SAB拋投。這個模式對蕾歐娜以外的人物也很適用哦！



• 不要向上昇，慢一點打出擊飛攻擊…。



• 著地時打汽油彈擊。可以抓個正著哦！

對張時，以小（中）跳躍空中擊飛攻擊跳近對手後，再作前方小跳躍而不要出招，著地後SAB。重覆這個模式。

對舞時，以搖桿向後退到畫面端底，防禦飛鼠之舞或必殺忍蜂後使出基本連續技。舞以通常技跳近時，防禦後就打SAB。

帝王以連發自在玫瑰作攻擊。防禦1回後立刻垂直跳躍以空中擊飛攻擊（在接近頂點時出手）迎擊，著地之後打汽油彈擊～俯降肘擊。

泰瑞・柏格

對CPU攻略

基本戰法A（擊地強波）有效的對手有：拉魯夫、克拉克、鎮、香澄4人。蹲身強踢↓略遲取消強擊地強波模式通用的對手有：百合、羅伯特、張3人。



• 對拉魯夫只要重覆後跳強P就OK了。會打得他七暈八素哦！

基本戰法B（待機、模式）有效的對手全部有11人。接著說明個別戰法。

對京時，在畫面底端待機，當他以R・E・D・Kick或近距離打出百拾五式，毒咬時，防禦後迅速以站立弱拳反擊並接續強落日擊。此外，京也經常跳躍近身，所以儘量以弱落日擊來迎擊。泰瑞與庵常常集氣，所以跳躍攻擊後接著打連續技吧。

對安迪時，以弱燃燒拳讓他防禦。安迪常打空破彈或飛翔拳，所以可以前轉穿過去，在從背面使出連續技。

對東丈時，在畫面底端待機，當他一進入拋投距離就按C拋投。對獠時，在近距離揮蹲身弱拳。這麼一來，他可能打出弱飛燕疾風脚，所以抓住他揮空的機時反擊。對蕾歐娜、舞、基斯時，在畫面底端待機，等他們打X殺陣、飛鼠之舞、雙烈風拳，防禦後再使出連續技。對拳崇時，以遠距離站立強拳讓他防禦的話，他很可能會①超球彈之後或就地向我方跳近②衝刺接著打龍顎碎或龍連牙・天龍，所以請針對各別情況採取對策。帝王會連發自在玫瑰，所以一次防禦之後，發動空中擊飛攻擊（頂點～下降中出手）進行追擊。



• 打弱燃燒拳讓他防禦，引誘他打空破彈…。



• 前轉穿越之後，以衝刺靠近對手並從背後使出連續技。

基本戰法C（空中擊飛模式）有效的對手總共有9人。對紅丸、大門時，在畫面底端保持前端能碰到的距離出招即可。對雅典娜、金、周時，在畫面底端向後跳。他們分別會打出靈魂劍、飛燕斬、龍卷疾風斬，所以空中防禦之後，在著地後接著打連續技加以痛擊。

對瑪吉兒、貝絲、渥爾夫時，比賽一開始就中跳躍並打出空中擊飛技。之後以空中擊飛攻擊前端能碰到的距離分別運用垂直小跳躍或小跳躍，只要稍微提早重覆空中擊飛攻擊即可。對比克時，以空中擊飛攻擊（前端的距離即可）讓他防禦的話，他可能會打出各種突進技，所以我方防禦後就加以反擊。此外，在中～遠距離揮出蹲身弱拳時，他也能打出突進技哦。



• 重覆向後跳，空中防禦必殺技後發動反擊。

安迪・柏格

對CPU攻略

A（飛翔拳模式）通用的對手為：紅丸、安迪、拉魯夫、克拉克4人。對紅丸時，當他朝我方走近時就出手。

B（蹲身弱踢↓取消弱斬影拳模式）通用的對手為：東丈、百合、金、張、香澄、瑪吉兒、貝絲7人。對百合、鎮時，可以蹲身強拳取代蹲身弱踢。此外，對香澄時，從遠距離打出飛翔拳，一旦擊倒後就展開B模式攻擊。

C（待機模式）有效的對手是剩下的16人。反擊只要靠近距離的站立強拳就能搞定，所以就地接著打擊壁背水掌吧。京跳近時以昇龍彈迎擊，防禦琴月陽、R・E・D・Kick後就反擊。對大門時，在畫面底端以跳躍強踢前端能碰到的距離來出手即可。若他在你面挑撥的話，就直接打斬影拳或衝刺後打站立強拳。對時，在近距離揮動蹲身弱拳，引誘他打飛燕疾風脚，當他揮空時就反擊。

對羅伯特時，在遠距離打站立弱拳即可。他可能會使出強龍擊拳，所以在其出招之際以強斬影拳殺進去吧。

對舞和蕾歐娜時，在畫面端底待機，分別防禦飛鼠之舞、X殺陣之後發動反擊。

對帝王時，由於她會連發自在玫瑰，所以配合好時機以空中擊飛攻擊反擊。對雅典娜時，我方跳躍的話她會使出靈魂劍，所以空中防禦後就反擊吧。對泰瑞、庵時，由於他們經常集氣，所以可以趁機跳近他們並以連續技攻擊。此外，庵打出強葵花時，第3發之前作好防禦，然後反擊。對基斯時，在畫面邊緣待機，如果他打出站立強拳↓取消雙烈風拳的話，就趁其僵直狀態中加以反擊。對崇拳時，以遠站立強拳牽制他，等他跳近，當他一跳近就以弱昇龍彈迎擊。對渥爾夫時，如果他靠近就試著使出擊飛攻擊↓空揮取消強空破彈。如果他前轉而來的話會被打個正著哦。

對鎮、周時，從中距離打蹲身弱踢引他跳近，再以弱昇龍彈迎擊。



・大約在這個距離打蹲身弱拳

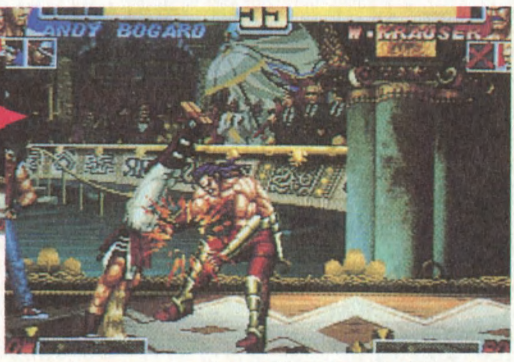


・就像這樣，可以引出飛燕疾腳。



・開始集氣的時候就跳近他！


・擊飛攻擊空取消的秘訣是：想打的必殺技＋ＣＤ鈕。



・這個情況下，應使用強空破彈，所以按←↙↓↘→＋ＣＤ鈕。

東丈 對CPU攻略

模式①（連發弱龍卷上襲）的適用對象有：京、拉魯夫、渥爾夫、雅典娜、泰瑞、香澄、羅伯特、百合。



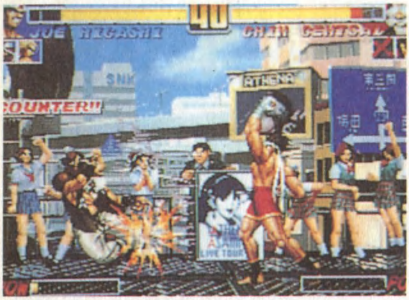
• 這樣的距離是最好的。

對京和羅伯特時，他們對龍卷上襲的反應是打出毒咬或飛燕旋風腳，所以最好從射程外打龍卷上襲。對百合時也是最好從遠一點的地方打龍卷上襲比較保險。這招常常會被對手跳越過去，不過我方可以從下面穿越，所以在對手的著地點從背後發動連續技就有問題了。

從遠距離打強龍卷上襲有效的對手有：鎮、張。不過，對張時或許採用模式③（弱黃金踝踢）比較確實。

模式②（蹲身弱踢）的使用對象有：紅丸、蕾歐娜、安迪、舞、瑪吉兒。

各別有需要注意之處，這裡做個說明。蕾歐娜打蹲身弱踢的話，接著一定會打蹲身強踢，所以要防禦好。對安迪時，當他打空破彈的話就站立防禦，防禦後就嘗試反擊吧。命中的話就很幸運了。對瑪吉兒時，就在畫面打出單發蹲身弱踢。這麼一來可能可以引誘她打出消失技。如果在畫面邊緣防禦的話就有反擊的機會。



• 第1發3沒有打中，但是第2發射程較長因此命中。



• 在適當的時機出招也有對空的機能哦！

模式③適用的對象有：東丈、周、張。對東丈與張時，重覆以蹲身強踢取消黃金踝踢使對手防禦。對周時，趁其四處跳躍的機會打出黃金踝踢。不過，當他在地上徘徊觀望時若打黃金踝踢的話會遭到反擊，所以當他進入徘徊模式時，就切換成模式②。對周的行動模式判斷很重要。

此外，對帝王時的應用方法也是要等她的自在玫瑰出手，再以黃金踝踢反擊。接下來，說明使用特有模式來應付的人物。

對大門、金、拳崇、克拉克時，在畫面邊緣重覆打出跳躍強踢。重點是在跳起接近頂點時打強踢。



• 防禦之後就是反擊的機會。

對貝絲時，只要跳躍強踢→站立強拳→取消弱龍卷上襲的連續技就能取勝。

對庵與基斯時要待機。分別在對手打出鬼燒或雙烈風拳的破綻時輸入連續技。



• 命中 4 次就能使他暈眩，所以就打連續技吧！

坂崎・獠

對CPU攻略

其實只要組合技①（連發猛虎雷神剛）就足以應付了。但是按電腦對戰的順序也有可能會使用到模式②（蹲身強拳）所以還是一步步來攻略吧。一開始的前4隊，以跳近攻擊或雷神剛就能輕易解決，所以是練習連續技的機會。



•對紅丸時，跳近連續技很好發揮。

對京與大門時採用組合技①。這是所有人物都通用的模式，不過還是要注意不要讓電腦的威力值達到最大，隨時以雷神剛的空隙進行挑撥，使其威力值下降。

對紅丸時，在畫面邊緣使用模式②。當我方通常跳躍時他可能會打出超級閃電踢，所以可採取跳近連續技來反擊。

對庵時採用組合技①②。當他靠近時就在遠距離打站立弱踢反擊。對死都不停止集氣的庵可以向他衝刺並輸入連續技。防禦他的葵花後也可以打連續技哦！對瑪吉兒採用組合技②比較保險。被擊倒而起身時打蹲身弱踢很容易命中，所以可連接站弱拳一直打到連舞拳！貝絲常吃跳近攻擊的虧，所以保持一點距離打出跳近連續技就綽綽有餘了。



•一開始氣就不要放過機會，衝刺、施展連續技！

對帝王與舞採組合技②①。對香澄採用組合①和跳躍攻擊虛晃兩招，目標是打連舞拳。

對蕾歐娜採用組合技②。對付地走刀用連舞拳、對付X殺陣用連續技，防禦後就輸入吧。對拉魯夫、克拉克要靈活運用組合技①②。對餓狼組只要組合技②即可。防禦必殺技（發射行技是目標）之後，蹲身強拳再加連續技！對安迪採用組合技①也有效果。讓他防禦雷神剛後，保持一點距離以虎咆擊潰他的反擊。對空破彈採用站立防禦，連續技也能派上用場哦。對付獠時，以通稱扭轉（遠距離強拳）前端能碰到的距離出手就可以了！



•打雷神剛後，稍等一下再打出虎咆的話就能擊潰必殺技。

對羅伯和百合採用組合技①②。讓對手防禦後，對羅伯特使出虎煌拳擊潰他的反擊。對付靈魂劍小隊只要組合技②即可輕鬆獲勝！

對金和周特別要用組合技②。模式①也有效。對基斯時，連組合技①的追擊都用不到就ＯＫ了！對渥爾夫時，不必在畫面邊緣也能使用組合技②。對比克時，組合技②也有效。防禦必殺技後就施展連續技！

獠是比較能輕鬆應戰的角色，加油吧！



•對比克之戰中，如果雙方拉遠就以弱技牽制。可以誘出突進技哦！



•總而言之就是猛打扭轉拳。沒多久就暈眩了。

羅伯特・凱魯西亞

對CPU攻略

強踢模式通用的對手有紅丸、大門、泰瑞、安迪、東丈、獠、羅伯特、百合、拉魯夫、克拉克、拳崇、香澄、貝絲、瑪吉兒。

飛燕旋風脚模式通用的對手有金、張、周、渥爾夫。

對付京、在回合開始時，垂直跳躍後，使出飛燕龍神脚。被防禦時再次垂直跳躍，使出飛燕龍神脚。如此一來，一定會擊中。必須注意的是，飛燕龍神脚要在空踢之後，在對手附近的地方著地時使出。這時，垂直跳躍的話，京會使出鬼燒，並且被擊中。變成這種狀態時，後跳之後，使出飛燕龍神脚吧。

對付蕾歐娜，是防禦後等待一會，她使出地走刀或X殺陣。防禦地走刀時用拋投、X殺陣的話用近距離站立較強。拳擊↓極限流連舜脚↓跳躍擊飛攻擊（之後的連續技全用這個）

對付雅典娜，在畫面邊緣後跳躍時，她會使出靈魂劍，所以必須在空中防禦並使出連續技。此外，等待時，她有可能會跳過來，這時用龍牙來迎襲也不錯。

對付鎮時，在等待時，他會使出有破綻的技巧，所以在防禦之後要使出連續技。若鎮躺在地上時，便用蹲身強踢來應付。

對付舞時，在畫面邊緣等待，他會使出飛鼠之舞，所以防禦之後，使出連續技吧。

對付帝王時，她會連發自在玫瑰，所以先防禦後在下一個自在玫瑰時配合上昇跳躍使出擊飛攻擊。只要重覆此招即可。

在等待庵時，他會使出葵花或趁機儲存能量。在他使出葵花第三段時，應使出龍牙，在他開始儲存能量時，趕快使出連續技吧。

對付基斯時，因他會使出雙烈風拳所以使出連續技來防禦。

對付比克，當你使出站立弱拳時，他會以突進系的技法來還擊，這時在防禦後使出連續技吧！



• 在稍有距離的地方使出。



• 別忘了空中防禦



• 在蕾歐娜出招前先忍耐一下。

• 之後在稍有距離的地方使出強拳開始的連續技。





• 用龍牙反擊，可擊中兩次。

對CPU攻略

坂崎・百合

用組合技①（蹲身強踢↓取消↓強耳光百烈掌）即可，這裡介紹用耳光百烈掌，對手防禦後的對應。

對付京和紅丸用組合技①。押下強K和B吧。在畫面邊緣用下強K和B較容易擊中。對付大門用組合技①、②（組合技②：虎煌拳）。以耳光百烈掌來作躲避攻擊。成功的話再使出通常拋投。

對付庵用組合技①。此外，在畫面邊緣，防禦了葵花、鬼燒之後使出下強P開台的連續技很有效。對付瑪吉兒用組合技①、②。只要用下強P、K或B其中一種即可。若在畫面邊緣的話，用起身2也OK。而對付貝絲用跳躍前進連續技就足夠了。


• 一直等待，讓他使出必殺技，防禦後就是我的時間了。


• 啊！用跳入也OK。變成連續技練習台上的悲哀…。


• 碰！百萬馬獲勝。

對付帝王用組合技①，用下強K或B也可以。防禦堅強時，在使出耳光百烈掌、擊出弱虎煌拳後，再輸入下強P、K和B，如此一來很容易得勝。要對付玫瑰自在的連發時，在第二發使出時以空中擊飛攻擊對處。對付舜、和對付庵相同，以花蝶扇以外的必殺技來反擊。對付香澄用組合技①、②。下強K和B被防禦的時，立刻用弱虎煌拳來迎擊。用起身2也可以。對付蕾歐斯和庵相同。X殺陣用連續技，地走刃用弱耳光百烈掌來反擊。對付拉魯夫和克拉克用組合技①、②。回合開始時用2。組合技1是下強K和B。餓狼隊是組合技①。把下強K和P、B分開來使出吧。對付獠用庵式。牽制蹲身弱踢後，引誘飛燕疾風脚，使出連續技。對付羅伯特和百合用組合技①。對付羅伯特在耳光百烈掌，用弱虎煌拳來擊潰他！攻擊百合，用遠距離強踢來應付即可。對付雅典娜和拳崇用組合技①、B，對雅典娜用下強K、P和B或B和B來分開使出，對拳崇以下強K和B鎮用蹲身弱蹲來牽制。對柳燐蓬萊用連續技，對回轉的空突拳用下強K，跳入用延伸的下強P則容易得勝。用組合技①也有效。對付金隊用組合技①、②。以下強K和B及B和B。此外，對基斯用庵式也有效。在烈風拳之後反擊吧！


• 在衝刺或靠近我方時反擊，靠近我就沒命哦！


• 強，讓他防禦耳光百烈掌的話…


• 虎煌拳！別逃!!


• 電光石火拳！對鎮的跳入攻擊也可輕易的將他擊落，習慣之後就很簡單。

麻宮雅典娜

對CPU攻略

　雅典娜的基本戰法到處都可使用，所以有點麻煩。但也是屬於較容易過關的。對付京和紅丸用靈魂技①、②。（靈魂技①、亂射鳳凰箭以下稱PA。②、拼命使用擊飛攻擊）。PA被防禦的話，使出前方跳躍PA。擊倒後對起身重覆用擊飛攻擊。對京用腳跟、紅丸用腳尖。對付大門用靈魂技③（在畫面邊緣等待，用通常技擊出，牽制後擊退。）在畫面邊緣直用遠距離站立強拳。即使被他前轉了，使用拋投就沒問題，躲避攻擊用步行拋投。對八神隊用靈魂技①。PA後用後方J～PA。對庵用靈魂技③很有效。沒有牽制技。在葵花、鬼燒之後反擊。在葵花、鬼燒之後反擊。對空使出也沒問題。對帝王用靈魂技①、②。用②也可打倒他，在他起身再使出跳越PA。


• 對不死心的小姐，用衝刺來解決！


• 搖桿往後連發。防止前轉！

　對舜用靈魂技③、無牽制技。用花蝶扇之外的必殺技來反擊吧。儲存計量表或挑撥時用衝刺連續技。對香澄用靈魂技①、②。用腳尖較明顯。起身時用重覆用腳根，再次使出。對歐蕾斯用靈魂技②、③。起身時重覆使出腳跟。對X殺陣用連續技，對地走刀用近站立強P～強新友彈靈魂球鏡。對拉魯天和克拉克用靈魂技③。用遠站立強P，跳躍時，對手用對空、前轉都可改用拋投來對付。泰瑞用靈魂技①、③。PA很垂直J～PA。靈魂技③有牽制技。用必殺技來反擊吧！對付安迪和東丈用靈魂技①、②。對安迪用PA後，後J～PA、東丈用PA後，垂J～PA。對擊飛攻擊用取消後的強發射形技。對猿用靈魂技③，有牽制技和對空技。對飛燕疾風腳也可反擊。對羅伯特用靈魂技①、②。PA後垂J～PA。②用取消後以強發射形技迎擊，跳越的話著地後加以反擊。雅典娜和拳崇用靈魂技①、②。用PA跳躍。擊飛攻擊定在擊中的距離亂發。對鎮用靈魂技①、③。有牽制技和對空技。對柳燐蓬萊用連續技，以外的用擊飛攻擊。對手靠近時，連射下強P吧。對金用靈魂技②、③。對牽制技用蹲身強拳的掌尖。②是取消後用發射形技，跳躍的話在著地時攻擊。對張和周用靈魂技①、②。用靈魂技②對付張時以取消發射形技來迎擊！對周在起身時，重覆用腳跟，PA則在跳躍之後……。


• 早些使出對空的下強P較好！


• 在對方靠近時狙擊。

　對基斯用靈魂技①、③。有對空技，對烈風拳反擊。PA是在用大J跳躍之後使出。對渥爾夫用靈魂技②，在遠處用PA攻擊，防禦時則用垂直小J來攻擊。反擊時會被擊中，所以以著地強靈魂劍來追擊，對比克用靈魂技②。在近距離亂發！以必殺技來反擊。靈魂技①也有效。



• 小跳躍，快出這招吧！

椎拳崇

對CPU攻略

首先是站立強踢模式，很容易被擊中的是大門、安迪、拉魯夫、基斯。

以前滾閃躲的是紅丸、克拉克。會使用大技的是紅丸（雷韌拳、雷光拳）、瑪吉兒（消失拳）、雅典娜（新反彈靈魂球鏡）、百合（虎煌拳：注意稍爲靠近他就會被擊中）。



• 嚐嚐我的強K吧！

一直會使用挑撥和儲存力量的是庵和泰瑞，但是仍需注意其他的人物。

對付比克只要蹲身即可。如此就可以躲開他的遠距離站立強拳（2段技），趁他露出破綻時使用站立強踢吧。他偶爾會使出突進技就在防禦住後再反擊吧。

連發超球彈模式對京、鎮、拳崇、張、周非常有效，對付跳躍前來的對手需注意的是京，他往往中途就停住不動，此時若能立刻防禦的話就沒問題了。至於鎮用蹲身強踢、拳崇用弱龍顎碎就足夠了。

對付張時，擊出弱超球彈後立刻向前衝刺直追，如果張以垂直或前跳躍來閃躲時，當他著地時用蹲身強踢攻擊吧。至於其他的人物就用專門攻擊模式來對付。



• 破綻很大，閃躲後以強K反擊。

用通常跳躍強踢來攻擊貝絲，以小跳躍空中擊飛攻擊來對付羅伯特。注意使用垂直和前跳、避免空踢吧！

渥爾夫的話，就先以小跳躍然後空中擊飛攻擊，並且儘早使出以取得反擊機會，著地後以上昇空中擊飛攻擊做追擊。



• 以衝刺緊追在超球彈之後。



• 著地後不要忘了使用蹲身強K。

以防禦等待東丈行動，靠近時以搖桿前＋C將他拋投。

當使出蹲身弱踢時，便會空揮飛燕疾風脚，趁此破綻使用連續技。太靠近他的話，會被他的蹲身踢踢到要注意。

在畫面邊緣等待蕾歐娜使出X殺陣，防禦住後再反擊。

香澄是個強敵。以防禦堅守並待機，等她靠近後以蹲身強踢踢她。若能擊倒她時，在起身時以蹲身強踢做追加攻擊吧。

當舞走過來時，以龍連牙、地龍攻擊她，很容易便能擊中，即使被防禦住時立刻使出蹲身強踢也很容易能擊中她。防禦住飛鼠之舞或必殺忍蜂之後也能反擊。

因爲帝王會連續使出自在玫瑰，看準時機（防禦之後比較容易立刻使出）儘早使出龍連牙、天龍或垂直跳躍空中擊飛攻擊反擊吧。



• 大致上是這種距離，因爲會揮空所以著地後使用連續技。

鎮元齋

只靠躺在地上⬆+D對空和突進技擊返就可戰勝京、紅丸、瑪吉兒、貝絲、泰瑞、安迪、雅典娜、鎮、周、比克。

會用發射形技攻擊的只有舞、椎拳、羅伯特、渥爾夫4人。對付舞和椎拳用⬆+B，羅伯特和渥爾夫用⬆+D反擊吧。除了渥爾夫以外，其他的人可能會用跳躍進攻或突進技請注意。



• 一進入有效距離就使出⬆+D吧。

會接近攻擊的是克拉克、東丈、獠、百合。克拉克比較麻煩，如能記住他使用掃腿的時機就可以了。此外，東丈的龍卷上襲只要躺在地上就不會被打中，可以用⬆+D來反擊。



• 如果躺著的話就不會被鬼燒擊中，落地時再反擊吧。

庵也會靠過來攻擊，並且常常會使用鬼燒。趁此破綻用⬆+D就OK了。

至於其他的人物就用專用的模式來應付吧。對付大門、在畫面邊緣重覆使用後跳強踢即可。



• 反擊後不要忘了追擊。

帝王會連續使出自在玫瑰。在畫面邊緣等待，防禦住之後立刻躺下，用⬆+D來反擊一下個自在玫瑰。反擊時機若抓不準時很容易會造成互打請注意。

對CPU攻略

對付拉魯夫和金、還是一樣先後退到畫面邊緣、當他們一靠近時，儘快往後跳躍使出空中擊飛攻擊吧。很容易命中哦。

至於金，他很容易被反擊命中，不要錯失良機用前方大跳躍空中擊飛攻擊追加攻擊吧。

對付基斯則在畫面邊緣一直待機，當他跳躍進來時用蹲身強拳反擊吧。若他使出雙烈風拳時則在防禦後在近距離處使用站立強拳⬆取消強柳燐蓬萊來致勝吧。

即使躺在地上，張也會出招攻擊過來。當他的手和脚快接近時用⬆+D來解決吧，之後就向前衝刺接近之後馬上躺下使出⬆+D，重覆使用就OK了。

蕾歐娜的話，只要重覆使出通常跳躍的擊飛攻擊（儘早使出）就可以了。讓她防禦了5次之後，她的防禦會失敗，此時在著地後用站立強拳➡取消弱瓢簞擊就可以了。

香澄則是等她走過來時，用弱瓢簞擊即可。要注意的是在遠距離使出時因爲打不到而很可能會反遭攻擊。



• 稍稍靠近後立刻起身，當對手正要攻擊時就能擊中他。



• 只要能確實地命中，光靠此招即能獲勝。

金卡法

對CPU攻略

適合用飛翔腳攻擊模式的是京、紅丸、大門、泰瑞、安迪、東丈、獠、羅伯特、百合、拉魯夫、拳崇、舞、貝絲、瑪吉兒、渥爾夫、比克。

適合用流星落攻擊模式的是克拉克、鎮、金、香澄、帝王。

對付所有的人物用飛翔腳幾乎都可適用，但是流星落也通用。以下介紹很難通用這一種模式的方枝，但多多少少前述的攻擊模式也可以用，並非完全無效。

如果一直在畫面邊緣待機的話，蕾歐娜就會使出地走刀或X殺陣。使出地走刀時在防禦住後拋投，使出X殺陣的話防禦住後使出連續技吧。

雅典娜的話，用流星落模式，並跳到畫面邊緣待機，當她跳過來時用飛燕斬迎擊吧。

用飛翔腳讓鎮防禦後，用蹲身強踢吧，很有效哦！

如果一直待機的話，周就會向前跳來，並用破綻多多的技法，跳來時用飛燕斬迎擊吧，破綻百出的技法的話就用連續技來對付他吧！

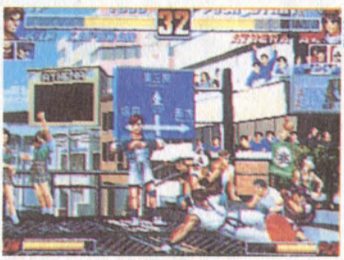
庵會在你待機時開始儲存力量值或使出葵花。當他開始儲存力量時趕快接近使出連續技，使用葵花時在第3段用飛燕斬攻擊。此外，若跳躍前來時用飛燕斬迎擊吧。在畫面邊緣待機的話，基斯就會使出烈風拳，防禦之後用連續技吧。



• 防禦的話就可能用連續技來反擊。



• 飛翔腳→蹲身強K的連接非常有效。



• 用流星落將雅典娜逼至畫面邊緣。

• 雙烈風拳是個破綻百出之招，防禦後也來得及使用鳳凰腳。



• 之後用第3段的飛燕斬反擊吧，防禦後也可反擊。



張克寒

對CPU攻略

首先是鐵球大回轉模式。這可通用於對付京、紅丸、帝王、百合、拳崇、周6人。

紅丸會使出蹲身強踢，前進到快要被踢到的距離後，揮轉鐵球吧。

對付京時不要離他太遠，帝王時則揮轉鐵球步步前進。百合、周則保持一段適當距離，至於拳崇則是互相在畫面邊緣待機，並不時的揮轉鐵球。

跳躍前進強踢模式對付瑪吉兒、貝絲、鎮非常有效。只有在對付鎮時，只以腳尖擊中即可。

後跳模式只對大門、舞有效。

庵、克拉克、泰瑞、羅伯特、金、張、基斯、渥爾夫、比克則是以空中擊飛模式來對付吧。

對付庵時在中間距離向後，小跳就比較容易擊中他。

羅伯特、金、渥爾夫則是用空中擊飛攻擊來做反擊比較容易命中。立刻在前方大跳躍的上昇中使出空中擊飛的話，可以擊中2次。

至於其他的人物就用專門的模式來打倒他們吧。

香澄、蕾歐娜、雅典娜、東丈就以下面所敘述的模式讓他們跌倒後（用大回轉讓他們跌倒後立刻以ABCD來停止後），起身時改用空中擊飛攻擊的攻擊模式。

當香澄靠近來時用蹲身強踢來對付，稍爲延遲取消之後使出弱鐵球粉碎擊就很容易擊中哦！

對付蕾歐娜時，當後退至畫面邊緣並且待機的話，她就會使出地走刀或X殺陣。防禦後用大破壞拋投來反擊吧。

開始之後空揮站立弱拳來引誘雅典娜跳過來。此時保持姿勢以連打鐵球大回轉來迎擊吧。

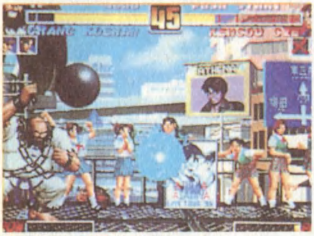
東丈的話，在適當的距離使出站立弱拳的話，他就會用虎式踢來引誘你，此時向前衝刺靠近後以蹲身弱拳→取消弱鐵球大回轉來對付吧。

至於拉魯夫和獠、只要使出強拳即可、獠偶爾會衝過來使用蹲身弱踢↓弱飛燕疾風腳，只要在防禦後用蹲身弱拳↓取消弱鐵球大回轉反擊即可。

對付安迪的話，後退到畫面邊緣，等他靠近時用蹲身弱拳吧。他常會用空破彈來引誘你，防禦之後重覆使用大破壞拋投反擊吧。



• 前進至此，停住。



• 可以用鐵球來消去氣彈。



• 反擊擊中後可以使用追擊攻擊。



• 在此距離用弱拳來引誘吧。



• 如果使用蹲身弱拳擊中的話，大概之後就會使出空破壞彈。

周朋嘉

對CPU攻略

所有的對手幾乎都能以基本模式①（連打強飛翔腳）來應戰。

當飛翔腳出得慢時，大門便會使出抓雲拋投，因此儘可能快速的使出飛翔腳吧。

渥爾夫對於跳躍前來的對手會使出飛斧腿，因此相當麻煩，但是如果攻擊方式巧妙的話，或許能造成一面倒的情勢，也不會造成互打的局面。而且一旦將他擊倒之後在他起身時重覆使出的話擊中的比率相當的高，因此不顧一切的往前衝看看吧！

基本模式②（3次強旋風猿刺突→袁跑開並重新回來原位置→強旋風飛猿刺突），使用於對付金、張、安迪、紅丸。張常常會出鐵球粉碎擊，因此如果立刻衝進去的話，很可能會造成互打的局面。

對付安迪時，不用袁跑，立刻連續衝刺4次，然後以蹲身來防禦，此時安迪便會使出昇龍彈或空破彈，防禦住後用連續技來解決他吧！

至於基斯和香澄因為無法適用於基本模式，所以另外特別做介紹。

以蹲身姿勢等待基斯靠近，用蹲身強拳以阻止他使用身擊技，因為命中率很高所以很有可能會讓他昏倒。

香澄也和基斯一樣，以蹲身強拳來阻止。但是她不會靠過來，所以無法傷害到她。因此離她很遠時，就一直儲存氣力吧！當她一靠近就使用真！超絕龍卷疾風斬吧。

當後退到畫面邊緣，並重覆後跳動作時，周便會使出龍卷疾風斬或疾走飛翔斬，空中防禦後再反擊吧。



• 互打也無妨，衝刺吧。



• 將搖桿向前推，之後就可漂亮的擊中。



• 用站立強拳來代替也不錯。



• 張雖然可以用鐵球粉碎擊來做打擊防禦但是…



• 一直突進攻擊的話，當打擊防禦消失後便能擊中。

草薙京 對最終魔王攻略





⬆故意以看起來蠻吃虧的樣子出招。如此一來⋯
⬅因爲對方會使出站立強踢，可以鶴摘反擊。也可以弱鬼燒反擊。

神樂千鶴

當在近距離攻擊被對方防禦時，對手會以站立強踢（前踢）攻擊，此刻馬上使出鶴摘、外式・龍射燃燒對手。之後即可以此招反覆使用。

肯尼茲

全部主角有一個共通點，那就是當對手近身而來時會以中或大跳躍跳起，以及強拳來讓他防禦。著地之後如果使用蹲身強踢（下段技）就可以輕易地擊倒對手，之後只要重覆操作即可。

如果想要儘速擊倒對手，可以利用蹲身弱踢→近站立強拳→取消毒咬＋α。

京固有的模式是以荒咬的前端讓他防禦，以「是那裡嗎」來誘敵。讓他防禦之後馬上運用衝刺與前轉穿越龍卷風使出連續技。





➡和千鶴相反，儘可能以前端攻擊出招。
⬆招式作得漂亮的話對手會以爲「就是那裡嗎」而上當。這便是利用衝刺→前轉反擊的好時機。

●特別情報

R・E・D・Kick的正式名稱爲七百七式獨樂屠。

雖然提過：蹲身弱踢→近距離站立強拳擊→取消⋯，不過利用近距離站立弱踢→蹲身弱踢→近距離站力強拳擊也可作成連續技。

二階堂紅丸

對最終魔王攻略

神樂千鶴

和神樂千鶴的對戰可是非常輕鬆。比賽一開始就立刻以站立弱拳擊出招，引誘她跳近或使出玉響瑟音，接著可以強雷靭拳將對方打得落花流水。一直利用這個招式雖然無法讓對方氣絕身亡，不過雷靭拳的攻擊力有時會出人意料地高，可以馬上讓對手ＫＯ。





↑時機非常重要。一開始後馬上調整目標。
➡時機準確的話便會發揮確實擊中對手的功效！

只要稍有失誤便會招來危險，所以千萬要慎重。

肯尼茲

比賽開始後馬上使出後轉。龍卷風出現之後，要作出好像不準備攻擊的樣子。如此一來，由於開始拼命儲存氣力，只要一挑發，便會減少能量表。

對手朝己方過來時，以中跳躍弱踢跳近對手。對手防禦時，以蹲身弱踢連接站立弱踢，取消紅丸來狙擊對方。抛投之後起身再度跳近，然後以相同的連續技狙擊。只要重覆操作就ＯＫ。當蹲身弱踢被防禦時，再次跳近或暫時拉開距離都可以。

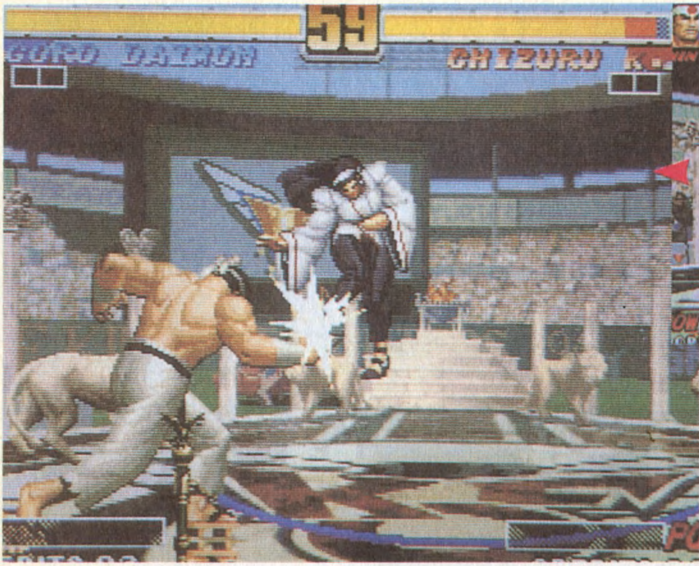


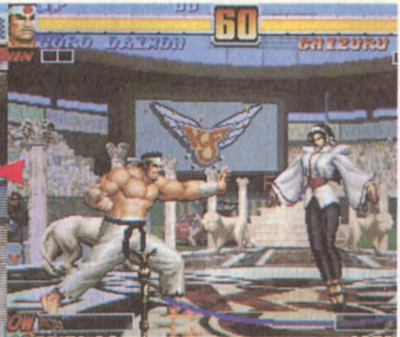
➡一連串的行動終了之時……



⬅重覆操作起身跳近。在稍微後面的地方落下並且向前方作出小跳躍攻擊即可。

大門五郎 對最終魔王攻略





↑在這些地方使出站立弱拳，以跳近或必殺技誘敵…

←以擊飛攻擊擊潰對手。連打按鍵就全部ＯＫ。如果將對方逼迫到邊緣時，則可以使用等待拋投。

神樂千鶴

實際上使用等待拋投這個模式便能獲勝，不過在此要介紹各位其他的模式。

方法很簡單。比賽開始後瞬間使出遠距離站立弱拳，在對方還搞不清狀況時將對手擊飛出去。之後只要重覆操作就ＯＫ。

肯尼茲

當對手靠近時以小跳躍弱拳擊跳近，著地時再使出蹲身強踢，對手應該會以站立防禦回應。此時要毫不猶豫地送給對手一記木倒打。然後以跳躍弱拳擊朝較低點攻擊。接下來要連接出招，不讓對方有喘息的機會才是致勝關鍵。

作了以上動作的話，馬上以衝刺起身並以中跳躍弱拳擊跳過對方，再以相同招式狙敵。

要注意的地方是，如果在遠距離中的龍卷連發模式裡最中間處突入，則是最下下之舉。在此應該專心於挑撥與防禦，等待對方靠近。





→只要打點偏高便會被拋投。所以注意儘量將打點拉低。

↓在僵直時間消失之後便能依序使出木倒打。（不是取消）

八神庵 對最終魔王攻略

神樂千鶴

說到對魔王的基本戰法，很抱歉，和前面全然不同，如果使用相同戰法鐵定是叫天天不應，叫地地不靈。介紹各位真正的必殺技法。

　首先是以弱拳擊牽制，再以百式．鬼燒置對方於死地！比賽開始時以稍微近一點的距離使出弱拳。如此一來千鶴應該會用天神理、玉響瑟音、跳近攻擊等等招式來反擊，此時就可用鬼燒來燃燒對手，將對方一拳殲滅！



⬅在這個距離之下以站立弱拳擊牽制，千鶴便會有所反應……



⬆鬼燒一閃！接著用跳近或任何必殺技都可以！只要習慣就會變得很簡單哦。

肯尼茲

以百八式出擊加上屑風，一定會整得對手欲哭無淚。

　以掃黑出擊時，肯尼茲會以「冰河」或跳近二種動作反應。如果是「冰河」的話，當掃黑的攻擊解除之後馬上使用跳近，在肯尼茲著地之時以屑風圍擊對手。在這之後使用連續技大概就能大功告成。

　利用連續技也能夠狙擊對方致死！





➡啊，原來是屑風的連續技！真不愧是令人摸不透的傢伙。

⬆首先以「發生了什麼事？」攻擊時，咦？怎麼消失了……

●特別情報

　在此要向大家介紹一項對庵非常有用的情報！

　流淚情報～當體力表非為紅色時（威力表ＭＡＸ也不可以），在一部分的通常技中之超必殺技取消，那麼一般單發命中的技法就會變成多發命中。使用於連續技時，蹲身弱踢會命中2次，所以不要和蹲身弱拳擊連用，如此便可以取消葵花完成8段攻擊！擊飛攻擊亦是相同要領，使用時一次可以發出三發攻擊，以2段防禦取消葵花亦能輕鬆狙擊。

　尖叫情報～在屑風之後可以利用衝刺強拳擊取消屑風組成連續技，實際上依人物不同可以不用衝刺，以步行前進亦可完成技法。

　嘿～像京這類對手相當簡單，修羅騎士…不不不，以自己的宿敵為對象決一死戰吧！哈哈哈死吧！

　必死情報～實際上這個遊戲中是存在著後方衝刺的。



➡下弱K（2HIT）↓近站立強P↓屑風也可能！



⬇如果能混用取消葵花，就能輕鬆地狙擊防禦碎壓！

瑪吉兒 對最終魔王攻略

神樂千鶴



↑在這個位置上使出蹲身弱拳擊看看。



→跳躍的情況相當多，以擊飛攻擊加以迎擊吧。

在中間距離使出蹲身弱拳擊，對手便會跳躍，使用CTD將對手打落下來。當百八活玉響之瑟音再次出現時，可以C＋D加以反擊。

肯尼茲



←儲存能量時以稍遠的距離加以挑撥！

當對手儲存能量時要專心於挑撥，當對方走近己方時，以中或大跳躍踢跳近，著地後立刻使出站立弱踢，定能讓對方吃盡苦頭。

●特別情報 站立弱踢變成三段

在不使用天堂之門這個獨門超必殺技的狀態下（能量MAX、紅色表以外）使用近距離站立弱（2段式）加上取消技看看。如何呢？不會出現天堂之門，而出現的近距離式了，如此一來這個招式不但可以加上取消技，也可連接蹲身弱拳擊或再度使用近距離站立弱踢。



←站立弱K×2↓下段P↓強屠殺密招10段。



←思考一下和對手間的距離，來決定使用中或大跳躍。

配合取消技連接強屠殺密招吧。之後利用後方跳躍拉大距離並且反覆操作。此外，在後跳躍之後如果尚有時間則可加以挑撥。

貝絲 對最終魔王攻略

神樂千鶴

著地時使用強力側身深擊之空中連續技！好極了！





擊飛攻擊時不要使用 2 發，並且儘量朝較高位置出擊……

嗨♥這是酸梅。現在我正在吃飯，不過我可以一邊吃飯一邊向各位介紹對魔王戰的一些必勝招式哦。嗯，好吃好吃！

「擊飛側身深擊～」模式！此招式正如其名，將對手擊倒之後，將對方擊飛到空中加以攻擊，著地時再追加強力側身深擊的一項技法。首先，當神樂靠近己方而來時儘量以垂空的前端防禦，接著再跳近以空中擊飛招式出手。如此一來便能組合成一個空中連續技！

肯尼茲

以這種程度的間距跳近。哇！跳躍時出招是行不通的唷！





著地前一刻輸入指令後！使用一般拋投效果也不錯！

在CPU戰中來說是相當難纏的一個對手呢～。攻略模式則是跳近指令拋投之類的技法。拉開雙方距離時，肯尼茲會向己方走來，此時使用跳近，著地時以鎖顏拋摔拋投出去！之後稍微蹲下，確認起身之後再跳近。使用一般的拋投也相當容易，用來狙擊亦是相當有利。追擊的話，使用下弱P連射或垂空時必須稍微拉大間距哦～！



轉動搖桿來回走動並出擊！哇！痛死了～



利用取消技一直按著C鍵。

●特別情報

教一教大家魔蟒一族的奧秘義「陰極放射」。首先，在通常技（近距離弱踢最簡單）中取消並輸入超必殺技。接下來是最重要的部分！此時，將C鍵按著不放（轉動搖桿），之後以通常技命中時對方防禦之後會以一些方法試著反擊。而不論對方如何固守防禦，只要貝絲前進到射程範圍內，就可以施以拋投，是一個相當可怕的技法。只要使用這一招，在對戰中就會給對手帶來壓力，簡直就像是一場惡夢。「貝絲是個弱者」的時代已經過去了。加油吧！全國的貝絲支持者們！

基斯哈瓦特　對最終魔王攻略

神樂千鶴

當對手靠近時，以前端為目標使出烈風拳。只要重覆操作即○K。當對手想要使出必殺技時一定會擊中她。此外，在比賽開始時以較近的距離利用站立弱拳，跳躍或必殺技誘敵，之後立刻以上段身擊技拋投攻擊也是個不錯的招式。



↓當千鶴接近到這個程度的距離時使出烈風拳……



↑擊中了。將對手追迫到角落，以擊飛攻擊被防禦亦無所謂。

肯尼茲

在遠距離時不要出手，改以挑撥及防禦戰略。

當對方靠近時，以小跳躍強踢跳近，著地時使出蹲身強踢。此時對手會失去招架力而吃了大虧。之後起身並以稍慢的速度跳近，只要以相同的方式操作即可應付。

注意點為跳躍強踢之打點位置，在稍微高處，也就是在跳躍到達頂端之前，立刻按下按鍵是最佳時機。此外，不斷加以挑撥來阻止MAX增加也非常重要。





→著地後馬上讓對方嚐嚐蹲身強踢的滋味。以後只要重覆操作即可。

↑首先跳躍強踢會被防禦。只要打點位置得宜……

渥爾夫 對最終魔王攻略

神樂千鶴

對付神樂千鶴只要利用基本模式①就能獲勝，不過在此要向大家介紹另一個有趣的專用模式。玩家只管不斷操作垂直



⬆在著地同時使出強皇帝踢完成２段式下墜踢！

⬇擊潰對空必殺技，並且擊倒命中對手：



跳躍，當千鶴走近時以空中擊飛攻擊出手。如此一來，對方會使出百活天神理（對空技），不過以擊飛攻擊應付應該是綽綽有餘。用這個招式能夠輕易地擊倒對手，所以在著地同時可以使出強力凱撒踢追擊對手。只是玩家反應要快，必須儘早輸入指令。

另外要注意的一點是，使用空中擊飛攻擊時必須在跳躍到達頂點在右時就出手，否則就會受到對方的攻擊。

除了這個戰法之外，當對方走近時以凱撒撞地摔出手亦是相當有效的招式。由於拋投的空間大，使用起來也會比較順手。

肯尼茲

對付肯尼茲可以使用基本模式①來格鬥。不過，使用凱撒撞地摔時時機很有可能會稍慢。相反地，使用指令拋投時，由於肯尼茲的防禦力高，即使使用凱撒撞地摔也無法給予致命性打擊。

拋投之後儘量儲存威力表提高攻擊力。由於經常會形成長期戰，所以最好心平氣和，以毫無破綻的攻擊戰鬥，才是致勝之道。





➡只要以皇帝撞地摔拋投即可。只要操作成功必定獲勝。

⬆對付最終魔王用基本模式即可，以前轉來引誘他吧！

Mr.比克 對最終魔王攻略



↑使用站立強踢時要毫不猶豫地出手。要確實命中哦。只要重覆操作就可以使對手氣絕。



↑出手時的間距爲比開始時稍近點的程度。

神樂千鶴

和千鶴之戰非常輕鬆。在較遠處以站立弱拳↓站立強踢連續出招吧。以站立弱拳誘使對方使用跳近或玉響瑟音、前轉之招式，然後再以站立強踢將之全數擊潰。只要不斷操作這個招式就可令對手氣絕，如果再加上連續技，一定可以一口氣就KO。要提醒各位注意的是使用站立弱拳時的距離。如果靠得太近，就會被對方以無敵必殺技反擊哦。

肯尼茲



➡以強踢誘敵。角落爲出擊的最佳場所。



⬅出現時會有破綻。可以使用連續技。不要忘了挑撥對手，如此便大功告成。

對肯尼茲時只要熟悉招式，就能輕鬆過關。比賽一開始以後轉拉開間距。這個時候當肯尼茲使出龍卷二發之後大多會儲存氣力。當他開始集氣時馬上衝刺並使出站立強踢。出招之後以後退方式拉開間距並加以挑撥以減少對手的威力表。

如果對手不使用龍卷而朝己方逼近時，可以退到畫面邊緣以站立強踢連發攻擊。在相當近的距離中連發的話會像風一般地消逝，所以在出現的地方使出站立強拳取消強力浪漫加州狙擊。出招之後要接著加以挑撥來減短對手的能量表。如果威力表到達MAX時被指令拋投擊中時會非常痛，所以千萬別忘記挑撥對手。

藤堂香澄 對最終魔王攻略

神樂千鶴



↑引誘對手使出前轉或跳躍皆可。不論對手採用那一個招式都可以投擲擊攻擊哦。

首先，以一般跳躍跳近，並早一點使出空中擊飛攻擊。如此一來，就可以破解對方的對空技天神理。以取消空中再次擊中的二段攻擊也是相當有效的招式。

如果千鶴使用翻滾時，在她起身之前以弱投擲擊出招。

距離則保持在投擲擊的攻擊範圍之外。如此一來，由於千鶴起身之後會立刻轉靠近，而己方在投擲擊之後再度使用一次投擲擊，就可以在前轉的空隙中以投擲擊命中對手。

不過，有時對手並不使用前轉，而是採用跳躍近身時，使用投擲擊也是可以的。爲了再度打倒千鶴，所以要重覆操作這些招式。



←在起身之前以投擲擊攻擊⋯⋯

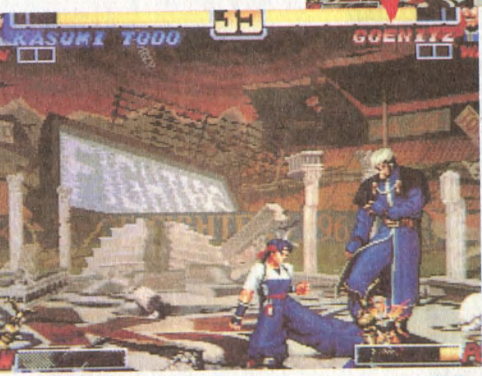
肯尼茲



←起身時重覆小跳躍弱踢。

首先保持距離待機。當肯尼茲衝向前來時以小跳躍強踢跳近。如果以平常的跳躍進行，會被打中下盤，所以要注意。

以跳躍強踢出招時大部分都會被對手防禦，所以在著地時馬上使出蹲身強踢，只要肯尼茲使用站立防禦，就一定會被擊中。如果是翻滾的話，在起身時以小跳躍弱踢跳近讓他防禦，再以蹲身弱踢↓取消龍卷槍打→空中擊飛攻擊。之後只要反覆操作即可。



↑蹲身弱踢→取消龍卷槍打。小跳躍以垂直進行較佳。

●特別情報

具有相當打擊防禦效果的必殺技，白山桃。最主要的用途是對付固守防禦者的對空技。不過使用於對空時時機相當不易掌握，如果出手太早，便會受到對手的反擊。

此外，白山桃是對付空中的對手施予2段式攻擊技，所以在第一波攻擊時，只要對手上當，便會被擊飛出去。此時如果再使出超威力投擲技，便能組合成空中連續技。

只是，當對手以跳躍擊飛攻擊出招時己方很有可能被擊倒，所以不能使用，此時對空技最好使用身擊技拋投的滅身無投比較確實，只是實用度較低。

不知火舞　對最終魔王攻略

神樂千鶴

對付千鶴以模式②超級有效。當對方接近時使出龍炎舞（弱一點就可以），千鶴會以百活天神理反應，不過仍以龍炎舞的威力較強。只要重覆此招式就能獲勝。

使用這個模式時，龍炎舞的出手距離相當重要。出招時儘可能拉大間距，以龍炎舞的前端攻擊。如果被對手逼到畫面邊緣時，可以利用大跳躍越千鶴逃到相反方向去，來拉開距離。還有一點，以蹲身弱拳擊誘使對手跳躍或使出百八活玉響瑟音，然後再以強飛翔龍炎陣招式出手的方式雖然不錯，但沒有必要非使用不可。



•以龍炎舞出招便綽綽有餘。如果距離配合得好，己方也不會受到攻擊。

肯尼茲

首先靜待肯尼茲靠近。因為當對手在遠方時，不論怎麼攻擊都沒有用，所以必須不斷地挑撥對手。

當對手漸漸靠過來時，以小跳躍弱踢跳近。大部分都會受到防禦，不過別放棄，繼續使出蹲身強踢。由於肯尼茲是採取站立防禦，所以一定可以擊中。起身時再次以小跳躍弱踢跳近反覆進行。只要作得熟練便能獲勝。

當自己被追逼到畫面角落時，使用蹲身弱踢↓站立弱拳擊↓取消強龍炎舞連續技來處理比較恰當。


➡首先以跳躍弱踢跳近……



⬆在著地同時蹲身強踢。熟練地重覆這個動作。

●特別情報

這可不是什麼有好處的情報，相反的，反而是個有害的情報。不過，因為內容有趣，所以還是介紹給各位。

由於舞的垂直跳躍強踢攻擊力很低，即使命中對手，對方也不痛不癢。即使威力到達MAX時也一樣。

總而言之，為了破解對手的蹲身防禦，最好使用斜向跳躍強踢比較恰當。



⬅怎麼傷害力只有一格呢。減少的量還真是少得嚇人。

神樂千鶴

在遠處以蹲身弱拳擊來誘使千鶴攻擊，並且以擊飛攻擊反擊。這就是基本的攻略法。只是，距離真得很難掌握得好。

當對手使出百活玉響瑟音時可以擊飛攻擊命中對手，但是千鶴的跳近時間是一大問題。如果距離太近時使用跳躍擊飛時會受到攻擊；距離較遠時由於千鶴不會出手，所以便可擊下她。儘可能在遠處使出蹲身弱拳擊。如果距離太近，可以大跳躍拉大間距。

↓以這種程度的距離誘使千鶴出招是一大重點。





↑如此一來，即使對方跳躍過來也可以擊飛攻擊將對手擊落。

肯尼茲

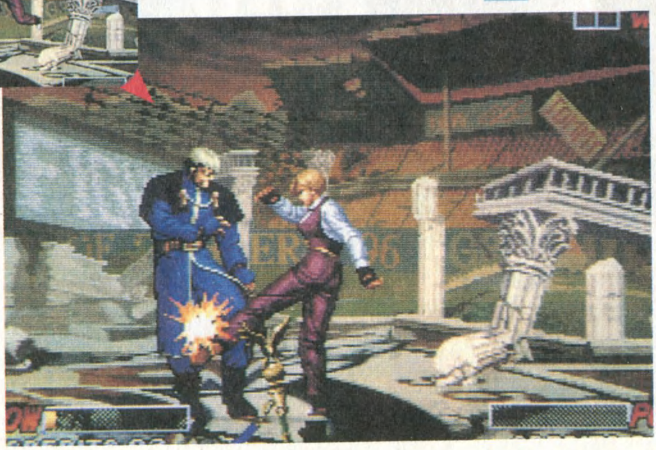
使用跳躍攻擊↓下段技模式。當肯尼茲接近時，以小跳躍弱拳跳近防禦。之後使出下段技的近距離站立弱踢時，可以取消強力龍卷踢連續技出擊。

將肯尼茲逼到角落時亦是攻擊一大良機。可以利用站立弱踢↓取消自在玫瑰↓強力龍卷踢這個強力連續技出擊。

當對方不肯靠近時，就必須以挑撥方式靜待對手靠來。

↓以跳躍弱拳擊防禦。





←以近距離站立弱踢組成的連續技。由於距離稍遠，所以要以跳近方式調整間距。

蕾歐娜 對最終魔王攻略

神樂千鶴

以開始時稍遠一點的距離連續使用蹲身弱拳擊↓站立強拳擊的話，在玉響瑟音使出之後或跳近之處卽可命中對手。所以只要距離調整的好便能重覆使用。

當間距太近時會吃到玉響瑟音的苦頭哦。此外，當反覆進行動作時，很自然地就會被追趕到畫面角落裡，所以要早一點以大跳躍越千鶴拉大間距。



↑蹲身弱拳擊出手時的間距非常重要。距離要比開始時更遠的地方。



←毫不猶豫地使出站立強拳擊。重覆這動作便能給對手重創。

肯尼茲

面對肯尼茲時，在防禦對方的跳近攻擊後的一瞬間，稍微等待一下然後使出蹲身強踢，是比較安全的招式。

使用基本模式②時，在地走刀被防禦後大部分會被指令抛投所擊敗。

●特別情報

唯有當威力達到MAX時才能連用的垂直跳躍（上昇）強踢取消V字必殺技。這雖然是難易度偏高的必殺技，輸入方法卻很簡單，在此介紹給大家。

以↓↘→↗↑使出垂直跳躍強踢，再輸入↓↙←後按下按鍵就完成了。輸入↓↘→↗↑之後省去→↘也是可以的，一口氣輸入↓↙←亦行。

只要使用這個輸入法，就應該可以準確地出招才是。

玩家們可以多加練習，應用於實戰之中。



←即使跳近攻擊被防禦了……



→在這之後的下段攻擊命中



拉魯夫 對最終魔王攻略

神樂千鶴

以使用垂直跳躍擊飛攻擊的前端能擊中的距離引誘千鶴，當使出垂直小跳躍擊飛攻擊時就會被擊中。

使用這個模式時，垂直小跳躍擊飛攻擊與天神理這二個招式便會互打。當二個招式對上時，己方所受的傷害會比對方來得大。如果這種情況一直持續下去的話，結果己方的體力會比對方變爲０。爲避免發生這種情況，事先最好先讓威力表達到ＭＡＸ的狀態。





←小心別讓千鶴靠得太近。

肯尼茲

對付肯尼茲的模式有2種。

以跳躍之後的急降下爆彈拳擊防禦看看。當拉魯夫著地時，肯尼茲會縮短間距靠近。因此著地同時可以使用超級阿根廷迴旋轉子擊。這是其中的一種。

另外的第2個模式是，以跳躍擊飛攻擊迫使對手防禦。之後使出蹲身強踢狙擊對手。

●特別情報

最初，使用超級阿根廷迴旋轉子擊時所指定的是D按鍵。使用B按鍵也可以。不論使用那一個按鍵，造成的破壞力都是一樣的，只是在空中時最好使用破綻較小的B按鍵。

站立弱踢可以拿來當牽制技使用，所以在近距離時可以試著使用←↙↓↘→＋B按鍵牽制。如果有拋投的空間，就可以使出超級阿根廷迴旋轉子擊，距離較遠時則使用破綻較小的站立弱踢。



←讓對方確實作出防禦動作…



→著地同時使出超級阿根廷迴旋轉子擊！



→利用B按鍵時即使有失誤出現也不會留下大破綻。

克拉克 對最終魔王攻略



←對付千鶴只要使用等待SAB即可。非常簡單。

神樂千鶴

這和她身爲中魔王無關，只要使用基本戰法中的等待SAB模式即能有獲勝的可能。

肯尼茲

對付這個傢伙時，以前方小跳躍弱拳擊→蹲身弱踢↓取消SAB↓俯降肘擊招式最有效。跳躍弱拳擊即使被防禦，也可再施予蹲身弱踢。只要此招奏效，之後起身時可以再次跳近攻擊。

此時，跳躍小拳擊的打點要偏低，並且要立刻連接蹲身弱踢。以蹲身弱踢組合的SAB，如果距離不夠無法取消的話，還是能夠作出連續技，所以無法使用取消技者也可以安心出招。



→以跳躍弱拳擊稍微引誘對手並且使對手防禦



→接著使出蹲身弱踢，就可以擊中對方。



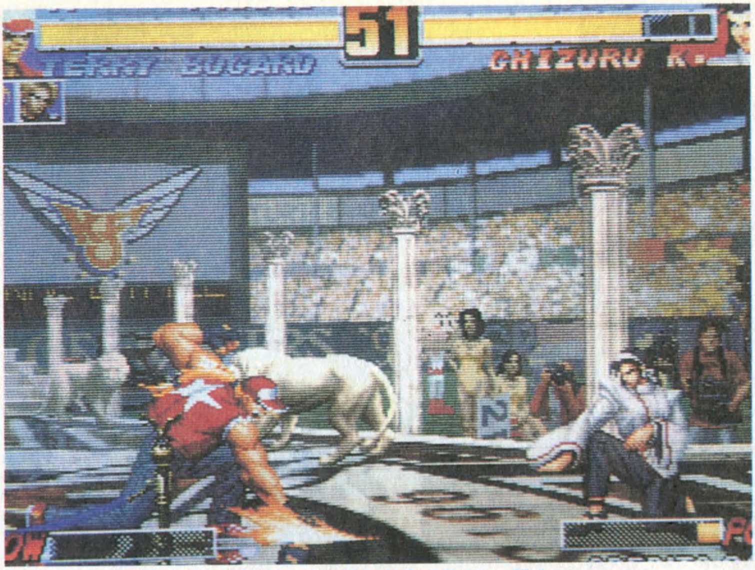
→以SAB～俯降肘擊決一勝負。當然啦，只要出招即使是超必殺也是OK。

在最初跳近時如果在遠距離的龍卷連發模式中突入是相當不智之舉。這時該做的應該是挑撥與防禦。到時候他必定會走過來，所以可以從該處跳近。

泰瑞・柏格 對最終魔王攻略

神樂千鶴

以基本戰法A中所提到的從遠距離處的擊地強波模式最有效。可以輕鬆的取得完美勝利。當對手靠近時，使用蹲身弱拳擊看看。對手會以跳躍或是百八活玉響瑟音回應，此時可以使出落日擊反擊。要在蹲身弱拳擊之後立刻使出落日擊。



⬆從這種程度的距擊出強力的擊地強波。趕快解決對手進入下一關吧。

肯尼茲

對付肯尼茲只要使用基本戰法A即可。使出蹲身強踢↓取消弱擊地強波後，對手便會消失移動，出現在眼前時以近距離站立強拳擊出手。然後再加上取消技並且連接強力落日擊。



➡出現時可以使出連續技。



⬆如果是取消技擊地強波，即使被破解，己方仍能在動作上取得先機。

安迪·柏格 對最終魔王攻略



↑擊中！之後混合挑撥與儲存能量繼續行動。

神樂千鶴

獲勝方法很簡單。當對手接近時只要使出弱飛翔拳即可。要點就在基本戰法A的飛翔拳模式裡。只要前端部分擊中即可。

←就是這個位置。太早出手會被對手防禦。

肯尼茲

安迪特有的招式爲對手靠近時使出擊飛攻擊↓空揮取消強力飛翔拳。當對手使出真八稚女時，大多可以將之化解。

但是，在過於靠近的地方使出空揮消技時，即使使出飛翔拳，仍然會被真八稚女破解，所以玩家要多注意出招的位置。當對手儲存能量時，必須毫不猶豫地以強斬影拳突入。這一招相當有用，還可再使出我彈幸。之後，爲了能擊倒對手，記得一定要利用挑撥來減少對方的能量。

其他的部分則和草薙京篇中的介紹相通，使用蹲身弱踢↓取消擊壁背水掌就大功告成。





→聚集能量的話⋯⋯。

↑哇～是天下的寶刀·斬影拳（強）呢。命中之後再以我彈幸解決對手吧。

東丈 對最終魔王攻略





⬆在胯間擊中的瞬間決定勝負。只要重覆使用就能贏得漂亮。

神樂千鶴

這對千鶴來說是相當好用的招式，所以在此介紹給大家。名稱爲「胯間模式」。作法相當簡單，後退到畫面邊緣時使出跳躍弱踢即可。跳躍時可以誘使千鶴向前靠近，然後弱踢可以在下降時出招。只要利用這些招式，就可以擊潰對方的百八活天神理。除此之外，在此尚能連接使用站立弱拳擊↓取消爆烈拳連續技。

爲什麼會被稱爲「胯間模式」呢？這是因爲使用跳躍弱踢時，東丈的胯間會打到千鶴的臉之故。真有趣。

⬆使用的雖是連續技，不過東丈眞正厲害的還是這一招胯間招式（笑）。

肯尼茲

利用弱龍卷上襲誘使肯尼茲出招，在他動作完成終了的破綻中使出站立弱拳擊↓取消爆烈拳連續技。如此一來便有成功的機會。

在此告知各位該注意的地方。當爆烈拳結束以前不要連接擊倒動作，在這個瞬間中使出三次挑撥，讓肯尼茲的能量變成０。爆烈拳的結束在於使出爆烈拳第11段取消技出手之時。使用站立弱拳擊時命中數顯示爲12之時。



➡以龍卷上襲誘敵……



⬇之後只要連射A鍵即可。

坂崎獠

對最終魔王攻略

神樂千鶴

對付神樂千鶴的攻略模式有2種，所以很容易對付。

A~以站立弱拳擊牽制，再施以猛虎雷神剛就ＯＫ～！

在比開始時稍近一點的間距中以站立弱拳擊牽制對手，對方會以天神理或是玉響瑟音回應，此時便是使出具防禦效果的弱雷神剛的最佳時機！

追擊時別忘了使用虎咆！

B~以虎煌拳漂亮出擊！

只要以弱虎煌拳的前端可以擊中的距離出招即可。可以最佳攻勢獲得完美勝利！



➡雷神剛出動。即使對方使出必殺技，仍可利用打擊防禦突進。



⬆以這樣的間距使出站立弱拳擊引誘。

肯尼茲

以弱虎煌拳的前端能夠擊中的間距出手，肯尼茲便逃不出虎煌拳的魔掌，或者他會利用龍卷的殘影繞到背後使出「冰河」反擊。被他繞到背後時要冷靜地以蹲身強拳擊取消雷神剛回應！然後再以虎咆狙擊！

●特別情報

在此要介紹的是以極限流連舞拳擊中後的追擊攻擊。追擊時可使用空中攻擊或是必殺技。取得擊倒先機，並且能夠使對方受創時，則以空中擊飛攻擊最適當。連舞拳命中之後以大跳躍強踢在空中出手，著地時再使用以連舞拳或蹲身弱踢組合的連續技，以前轉的方式轉到對手身邊，再隨狀況給予對方致命的一擊！

在畫面邊緣以外處使用必殺技狙擊也不錯。攻擊中最弱的是強飛燕疾風脚，這一點請大家牢記。

這就是為各位特別開闢的追擊講座！



⬆實際上體力是有所差別的



⬅然後，當破綻出現時從背後使出連續技。



➡對付肯尼茲時首先以虎煌拳引誘。

羅伯特 凱魯西亞 對最終魔王攻略

神樂千鶴

首先當回合一開始時要馬上蹲下。當千鶴靠過來時以蹲身弱踢打不到的間距使出一次空揮。如此一來，使出龍牙後一定會打中千鶴。重覆這些動作。當千鶴被擊倒時，以挑撥減少她的威力表。被追趕到畫面邊緣時這一招便無效，所以記得要以大跳躍飛過身去。



←當對方跳近時以龍牙迎擊。



↑在這個間距中使出蹲身弱踢：

肯尼茲

回合開始時首先將間距拉大。然後以強龍擊拳出招看看。如此一來肯尼茲會使出消失技中的冰河技。冰河技出現的位置會在離自己前方相當遠的地方，或是在後方或與後方密接之處。當發生在較遠處時使用龍擊拳可以順利命中對手。在密接位置出現時則改以亂舞技迎敵。亂舞技被防禦的話，就要利用連續技(蹲身強拳擊↓極限流連舞脚↓跳躍擊飛攻擊)。拋投的話也行。反覆進行這些動作。當肯尼茲被擊倒時，要以挑撥減少他的威力表。

另外還有一種模式，首先要以跳躍弱踢讓對方防禦，再使出蹲身弱踢↓極限流連舞脚。使用這種模式時一定要注意的一件事是，跳躍弱踢出手後要在密接位置著地。否則使用極限流連舞脚時會遭受反擊。

↓在遠距離使出強龍擊拳，對方便會使出冰河技。





↑冰河技出現後要加以防禦並且施以連續技。

●特別情報

在不使用超必殺技的狀態下使用取消超必殺技時，通常技會變成2HIT。此時的強力拳擊會變成2段式取消技。利用這一點將迴繞跳躍弱踢↓站立強拳擊↓霸王翔吼拳↓極限流連舞脚↓跳躍擊飛攻擊組成連續技看看吧。



↑確認體力表與威力表之後再出手吧。

坂崎・百合
對最終魔王攻略

神樂千鶴

和魔王對戰並非很容易，但是習慣之後，就能迎刃而解了！此時一定要一口氣地破關！先讓千鶴防禦住百合超迴旋踢，然後再以耳光百烈拳來痛擊！這是坂崎百合的攻擊模式。若想要正面落下的話反而會被天神理擊落，因此感覺上像是以迴旋踢躍到後面（千鶴的後腦勺）。防禦住驚人的最後一踢之後，就能利用弱耳光百裂拳來抵抗千鶴的反擊！



↑著地後可以利用耳光百烈拳來纏住對手喲！也可以使用超上勾拳。



←利用弱百合超迴旋踢跳過之後，就以這種狀態來防禦。

對戰間距為弱拳擊能夠抵達的近距離（在跳躍和落下之際，每一次都能採取防禦）以及回合一開始時還要近一些距離（跳躍為揮空，落下為1次防禦）2種。要因應當時的狀況來使用！而且，也可以採用基本戰法的組合2，以虎煌拳的最前端為標準來攻擊。以強↓弱為基本攻擊方式。

若被逼到邊線的話，就以弱↓弱來攻擊吧！

肯尼茲

肯尼茲採取和哥哥獠相同的模式。在弱虎煌拳最前端可以到達的間距下攻擊的話，CPU會剩下龍卷，並且以向內迴捲的「冰河擊」或是跳躍來對應，因此在「冰河擊」僵直即將結束的同時，在肯尼茲著地的同時跳躍，採取從蹲身強拳擊開始的連續技。冷靜地對付應該不會失敗。各位，加油吧！



→稍微拉開距離，以弱虎煌拳攻擊的話……。



→哎呀，在後面嗎？利用連續技就足夠應付。

●特別情報

嗨！再來就是百合的「特別服務♥撒必斯♥」的時間喲！

這次的主題為～極限流空手道～。有百合從去年開始使用的必殺技、百合超上勾拳喲。事實上這個招式有個正式名稱為「空牙」。另外從今年開始的新技「雙百合超上勾拳」正式名稱為「裡空牙」，百合超勾拳稱為「飛燕疾風拳」，百合超迴旋踢則稱為「飛燕旋風腳」。記得嗎？

這次的「特別服務♥撒必斯♥」就到此告一段落。

麻宮雅典娜 對最終魔王攻略

神樂千鶴

魔王攻略相當簡單。太棒了！就像是將最喜歡吃的草莓紅豆糕送入口中般地輕鬆，紅豆糕1～垂直跳躍後使出鳳凰箭。

以大跳躍越過千鶴，然後出強PA（大約是跳躍的最高點）。這個時候，雖然千鶴會使出百活天神理，但是若能擊中她的背部應該就不會有問題！擊倒後以衝刺來靠近，在千鶴起身時再度以飛身躍過或垂直跳躍PA來攻擊。對戰開始，然後採取新反彈靈魂球鏡。

只使出擊飛攻擊取消強SR。間距以擊飛攻擊時的手腕距離為標準。若是抓不準間距反而會被反擊，因此要特別注意！也可以更換成強的發射形技～。



↑以大跳躍越過千鶴之後…



→以「鳳凰箭」回擊的話，情況就如畫面所示。然後再重覆一次。耶跳躍太完美了！

肯尼茲

回合開始後向後轉，仔細觀察CPU的出招方式。靠近之後，防禦住擊飛攻擊取消強的發射形技。之後待機觀察狀況，此時肯尼茲會跳躍或殘留童卷而以能移動的「冰河」來反擊。但無論那種攻勢，都能用靈魂劍來擊退。不要看漏囉。



←防禦住強靈魂球的話……。



↑雖然王使出〝冰河擊〞或跳躍來攻擊，但是可以用靈魂劍擊退！

●特別情報

感謝各位～再來是能歌善舞的偶像麻宮雅典娜的「收音機NF」時間。這一次要告訴各位的是雅典娜的完全秘密情報。她擁有超必殺技太陽閃亮水晶（SCB），實際上，雅典娜能夠於閃亮水晶集結在身上的情況下移動。首先，使出普通的SCB，然後以無法擊倒SCB的招式（站立弱拳擊或站立強踢）來打敗對手。而且，在雅典娜後仰結束終了時，迅速地再使出一次SCB看看，此時竟然能夠在使出不可思議SCB的狀態下移動喲。在可以移動的時候再度輸入的話，就可以一次使出2段SCB喔！由於可以移動之際也能使出其他的必殺技，因此在對戰上的效果驚人！不妨試一次看看。啊？「收音機NF」的麻宮雅典娜又到了結束的時間。BYE BYE！

↓利用反擊技打倒對方後立刻輸入！





↑哇～～在這種情況下還能移動。超級完美！

椎拳崇 對最終魔王攻略

神樂千鶴

比開始後再近一些的間距下使出遠距離站立弱踢之後，迅速地出龍連牙・天龍。在對手跳躍而來或者出必殺技時能夠命中敵人。如此反覆的話，就能輕易地獲勝。



↑立刻以龍連牙・天龍反擊。在弱K的僵直漸漸地消失之後，迅速地出招。

⬅以站立弱K來引誘對手出招……

在龍連牙・天龍和跳躍攻擊互打時，或者在對手出必殺技時只能命中1段的情況下，出弱踢的間距要遠，而對空系的必殺技則距離要近些。在此作爲調整間距的參考。

若被逼到畫面邊緣的話，在對手已經十分接近而來的瞬間趕快切換成使出超球彈的模式比較好。

肯尼茲

首先，離開畫面的邊緣，然後以弱超球彈來攻擊，如此一來，肯尼茲會以消失技脫逃，但是向前走近一點的話，就能夠在出現的地點進行拋投技（用C鈕拋投）。然後在對手起身時施以超球彈，並且連續使出弱超球彈的話，肯尼茲會再度消失，因此再重覆相同攻擊方式就OK。有時候他也會跳躍而來，可是大致上在空中時就會被擊倒，並不會構成威脅。

在肯尼茲走過來，而且無法拉開間距時，就後退到畫面邊緣，在他到達中間距離時以弱超球彈來攻擊。然後再以拋投技來對付跳躍或消失而來的肯尼茲，如此一來，就能夠執行上述的攻擊模式喲。



↑離開邊緣，以弱超球彈攻擊肯尼茲，讓他消失……。



➡稍微走近一點距離，在出現地點進行拋投技。要很有耐心地反覆動作。

鎮元齋 對最終魔王攻略

神樂千鶴

非常地簡單。總之適當地躺臥的話，千鶴就會使出突進技，此時以⬆＋D來擊就OK。有時候會喪失玩的心情（？）無法動彈，但是在這種情況下將槓桿向前移動，再按⬆＋D就可以了。



⬆只要起身就 OK 了。十分簡單。使出必殺技就能獲勝。



➡即使對手為千鶴也能輕易地獲勝。首先躺臥，等待對手以突進技攻擊而來之後…。

肯尼茲

肯尼茲會以突進亂舞技來對付躺臥著的鎮，或者衝刺而來。確認好突擊而來的方式之後，以⬆＋D來迎擊吧。動作太慢會被施以拋投技，因此只要一認為「採取攻擊了」就要立刻出招喔。

必須注意的是，在遠距離的間距下躺臥的話，會被龍卷攻擊。最好是在開始之後，或者拉近一些距離的情況時才躺臥。



⬅一躺臥的話，肯尼茲大都會突擊而來，不過…



⬅感覺到殺氣之後一定要立刻起身。為輕鬆致勝的秘訣。

●醉管卷翁的歉意

突然搖搖晃晃的醉管卷翁。雖然「除了拋投技之外皆無敵」但是以弱輸入的時候在頭部附近，以強輸入的時候在腿部，會有攻擊判定……實在很抱歉。請熟練平常不太使用的技巧。



⬅強時腿部為弱點。分開使用極為重要……

金卡法 對最終魔王攻略



⬆如果被逼到牆角的話，就以大跳躍向反方向逃跑吧。

神樂千鶴

在對手相當地靠近之後，使出垂直跳躍擊飛攻擊讓他防禦。然後立刻向對手跳進，並且使出空中擊飛攻擊的話，反而會被反擊。另外，著地之後馬上使出半月斬，就可以命中正浮在空中的千鶴。

⬇提早使出空中擊飛技。如果觸摸得到對方，就能擊潰對空技。



如果攻擊失敗，並且被逼到畫面邊緣的時候，在對手靠近之際，以大跳躍越過對方，趕快逃到寬闊地點吧。

肯尼茲

首先，防禦住跳躍弱拳擊。著地之後，使出蹲身弱踢的話，就能打中對方，因此會緊接著出蹲身弱踢→蹲身弱拳擊→空砂塵的連續技。然後，在對方起身時讓他防禦住跳躍弱拳擊，並且再重覆使出相同的攻擊，就OK了。

⬇接近之後，以跳躍弱拳擊擊跳過…。





⬆著地時使出蹲身弱踢。由於會命中對方，因此要接著出連續技。

●特別情報

以金卡法的➡或⬅+C拋投（絞首拋落）來對付周朋嘉時，不曉得為何竟會造成2倍殺傷力。

而且，在畫面邊緣使出上昇大跳躍弱拳擊→取消技飛翔腳後成為4HIT時，再度使出上昇大跳躍弱拳擊的連續技。

除此之外，以空中擊飛攻擊反擊，並且以強飛燕斬命中漂浮的對手，就能奪走對方一半的體力。



⬆沒有原因地減少。以周為作戰目標？



➡強飛翔腳↓大跳躍↓取消強飛翔腳↓大跳躍……。

張克寒 對最終魔王攻略

神樂千鶴

和與雅典娜作戰時相同，在開始之後所保持的間距下連打A鈕，就會使出站立弱拳1發↓弱鐵球大回轉，如此一來，對方就利用跳躍或者必殺技攻擊而來，然後再重覆同樣的招式就OK了。





↑在這個間距下連打A鈕。就會自動地引誘敵人攻擊。

↑可以反擊。將搖桿向前移動的話，反擊時會有2次命中喲。

肯尼茲

對付這個傢伙，要在彼此有距離時貫徹防禦工作。而且，在他儲存力量之後，以衝刺而成的跳躍攻擊空中擊飛攻擊。

在接近的情況下，不要出招，只施以小跳躍（近距離爲垂直，稍遠距離爲向前），並且在著地時以大破壞拋投來作主要攻擊，就能很輕易地取勝喲。

利用上述的各種攻擊方式，旋轉之後，再加上空中擊飛攻擊的模式，就能打倒對手。



←靠近之後不要出招，只要小跳躍……。



←著地時以大破壞拋投攻擊的效果極爲驚人。拋投之後加上空中C＋D。

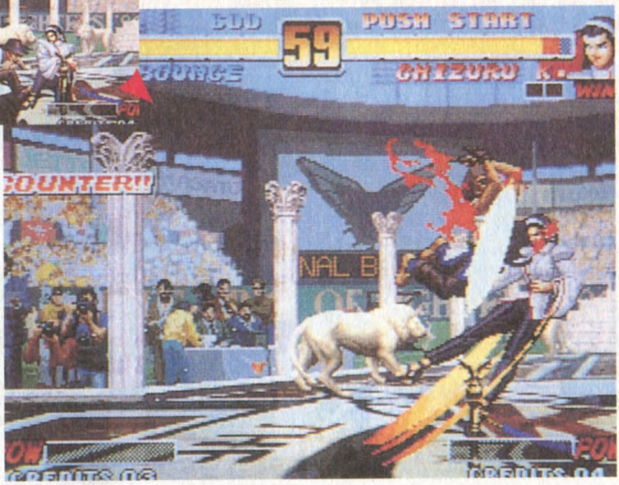
周朋嘉

對最終魔王攻略

神樂千鶴

對千鶴戰場面激烈且輕鬆。慢慢地以弱疾走飛翔斬突擊的話，就能擊潰超強力的千鶴無敵必殺技，因此，只要一味地反覆上述的攻擊方式就可獲勝。雖然疾走飛翔斬在對人戰或對CPU戰時幾乎無法使用，但在目前的情況下卻極有幫助。





➡對CPU千鶴超有效。可以擊潰百活天神理。

⬆雖是在平常很難使出的技法，但…。

肯尼茲

肯尼茲戰的基本模式爲以①爲主來戰鬥。比賽開始之後，後轉來看清對方。若對方好像要使出龍卷的話，就一邊挑撥，一邊等待對手接近。若對方好像要走過來的話，就立刻跳躍並且使出飛翔脚。這時，儘可能從高處出飛翔脚，著地時再施以蹲身強踢。

命中之後，再從高處施以強飛翔脚，然後重覆相同的動作。被防禦的情況下，再度使用飛翔脚，應該就沒問題了。但是，採用這種戰法，肯尼茲的威力表會處於MAX狀態，因此稍有失誤，就會被拋投，同時也受到相當大的傷害。千萬要注意，不要失敗。





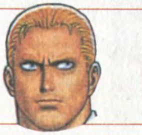
➡著地後立刻施以蹲身強踢。總之，用基本戰法①。

⬆強飛翔腳在比平常還要高的位置出招。

SNK歷代魔王秘聞



在『餓狼傳說』系列及『龍虎之拳』系列中擔任魔王角色的基斯哈瓦特、渥爾夫及Mr．比克，他們之間有著非常複雜的關係，首先，基斯哈瓦特和Mr．比克他們兩個雖然同是屬於暗地裡控制整個南鎮組織的幹部，但卻彼此對立，而渥爾夫是基斯哈瓦特唯一所害怕的人，但渥爾夫卻敗給基斯宿命的對手泰瑞柏格。另外渥爾夫和Mr．比克之間雖然沒有什麼關係，但他們二人不合是可以確定的，而格鬥天王'96，卻將他們三人組合在一起，因此可以預見一定會引起一場大動亂的。



怎麼殺也殺不死的基斯・哈瓦特。

他是異種格鬥技大會「格鬥天王」的第一位主辦者，第一次出場是在『餓狼傳說』中最後的結局是從高樓上摔下來而死，可是，在『餓狼傳說特別版』中竟然復活了，另外在『餓狼傳說3』及『餓狼傳說4』他也有出現，此外，『'94格鬥天王』、『'95』中餓狼隊的破關畫面中他也有出現，還有在『龍虎之拳2』，他是以年輕時候的樣子出現（擔任的角色為魔王）。



←「'94格鬥天王」中，餓狼隊的破關畫面。在這次的「'96格鬥天王」中，他竟又出現！



➡出現在許多的作品中，泰瑞柏格宿命的敵人—基斯哈瓦特，看！天羅地網。

最凶惡的隊伍！



↑魔王隊的勝利畫面。餓狼隊和龍虎隊絕對不能輸，因為這個畫面似乎在預期將會有什麼大事發生…。



不要叫我光頭！Mr．比克。

「龍虎拳」中的魔王有一點很奇怪，就是他不能做跳躍行動，不過到了「龍虎拳2」，他就可以跳躍了，而且玩家也可以在遊戲開始時便選擇他，在「龍虎拳2」，Mr．比克與坂崎百合對戰時，百合會說「啊！討厭！光頭！討厭！不要過來！不要！」。



←在『龍虎拳』中，他以雙棍爲武器痛打敵人。



→「龍虎拳2」中最有名的畫面。在這次「'96」中是否會比出個結果來呢？或者還是…。

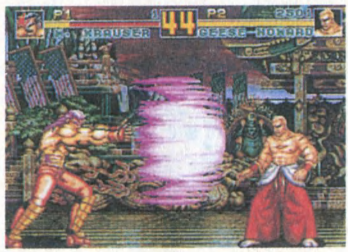


凱撒光球的始祖 渥爾夫。

他第一次出現在『餓狼傳說2』中的魔王，有3名手下，第二次出現，則是在『餓狼傳說特別版』中，此時他所使用凱撒光球，不久在「'94」、「'95」中，被魯卡爾以必殺技來使用，另外在「格鬥天王'94」中餓狼隊的破關畫面，他講了一句話「看來只好由我親自出馬來打倒他們了」。



←在「'94」裡，出現在餓狼隊的破關畫面中。



→『餓狼傳說特別版』，巨大的發射形超必殺技，這是第一代的凱撒光球。





特選自創有趣新隊伍大介紹



←從27名角色中挑選3位出來自創新隊吧！但是TIME上的空格令人好奇…？

「'96格鬥天王」的最大特徵之一就是可以從27位角色中，任意挑選出3人，組成新隊伍參賽，可以有好幾種的組合方式，你可以根據自己的喜好組成與衆不同、威力十足的自創隊伍來獲取優勝，也是別有一番樂趣。在此特地介紹幾種有趣的新隊伍，你可以試著組成以下的隊伍參賽，增加遊戲的樂趣吧！

◆縱火隊VS「八卦」隊



縱火隊就跟它的名字一樣，成員全部都是擅長火焰絕技的角色，包括草薙京、不知火舞和拉魯夫。故膽敢與他們爲敵者必將爲火焰所燃燒，至於他們的勝利口號當然是「燒吧！盡量燒吧！」

「八卦」隊的成員包括東丈、椎拳崇和周朋嘉，是一支連比賽中都可以講話講個不停的隊伍，至於他們最常講的一句話就是「吵死人了！等一下會死啊？我們講完自然就會過去把你們打倒的！」

◆染髮隊VS光頭隊



染髮隊是一支由八神庵、蕾歐娜和渥爾夫所組成的隊伍，因此本隊的頭髮顏色可說是五彩繽紛，十分美麗，不過他們把頭髮染成這樣，髮質恐怕要大受傷害了！

光頭隊是一支以打倒罵他們光頭的百合爲目標的隊伍，成員包括張克寒、周朋嘉和光頭的始祖Mr.比克。

◆流行隊VS保守隊



流行隊的成員有八神庵、帝王和羅伯特，每一位都是穿著華麗且極端自戀，因此對他們而言，姿勢有沒有擺好看，比勝負還重要。

保守隊的成員有穿著日本傳統服裝的藤堂香澄和基斯哈瓦特及穿著木屐、綁著日式腰帶的大門五郎，他們三人之間除了服裝之外，其他完全沒有共通點。

◆眞・主角隊VS黑道隊



眞・主角隊是一支絕對正宗的主角隊，因為成員包括了「龍虎拳」、「餓狼傳說」、「格鬥天王」的主角板崎獠、泰瑞柏格和草薙京。

黑道隊是一支哭泣的小孩看到就會馬上安靜下來的可怕隊伍，因為成員包括了大哥大Mr．比克、保鏢張克寒和從「龍虎拳外傳」之後就開始穿的很華麗的羅伯特。

◆成熟女性隊VS幼齒隊



成熟女性隊是一支充滿成熟魅力的隊伍，成員包括原本是秘書的貝絲和瑪吉兒及帝王，個個妖嬌美麗。至於外號嘛～大姊姊等一下再告訴你'。

幼齒隊是一支由坂崎百合、麻宮雅典娜和不知火舞所組成的隊伍，以這個超豪華嬌小隊來獲勝吧！看美腿如雲四處亂舞、真讓人心動。

◆清涼隊VS健美先生隊



清涼隊的成員有貝絲、瑪吉兒和不知火舞，每一位的衣服都非常的暴露，每一位的腿也都非常修長迷人，故膽敢與她們為敵者，必定會被她的美色所迷惑而慘遭失敗。

健美先生隊跟左邊那一隊剛好成正反比，是一支充滿男人味道的隊伍，成員有大門五郎、東丈和渥爾夫，每一個都是上半身裸露，所以對女性而言或許沒有吸引力，但對一部分的男人而言，他們那個身材對他們來講有莫大的吸引力。

◆拋投隊VS亂舞隊



拋投隊的成員包括大門五郎、克拉克和貝絲，他們三人都擅長拋投系的絕招，因此只要能夠接近敵人，馬上就可以定勝負。

亂舞隊的成員包括板崎獠、金卡法和八神庵，他們三人都擅長亂舞系的絕招，尤其前面二人，更是亂舞系的鼻祖。所以只要一有機會，就會立刻使出絕招，將對手打的站不起來。

K・O・F系列
技變遷

持續進化的各式必殺技歷史在此凝縮！

這次的K・O・F系列是第3個作品。登場人物的必殺技亦跟著進化。在本篇中將會針對'95以前出場的人物之代表性必殺技變遷，附帶圖片爲各位作一詳細介紹。

草薙 京

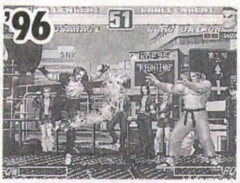
這位K・O・F的主角人物這次是第3次登場。在「'94」中他雖身爲主角，不過只以一般角色身分登場。到了「'95」中，他的技法突然進步許多，並且添加了可將對手抓起燃燒的貳百拾貳式・琴月秘技。除此之外，還將「'94」中屬於一般技的七拾五式朝必殺技升格演進，而以七拾五式・改的形式復活。這個可以活用於連續技中的技法大大提升了京的能力。

在「'96」中草薙流古武術產生了相當大的變更！

身爲京的代名詞之發射形技「掃黑」消失，而增加了百拾四式・荒咬以及百拾伍式・毒咬這二個新必殺技。

除此之外，他還學會了身擊技，以及可以替代朧車的R・E・D・Kick等技，他與對手八神庵已經完全不同。

百式・鬼燒



這是京一邊發出火炎一邊跳躍的對空技。

百八式・掃黑↓百拾四式・荒咬



會發出火炎的發射形技



讓你親自嚐嚐滋味！

最適用於奇襲的跳踢

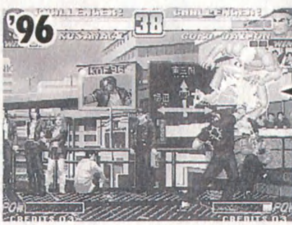


百壹式・朧車↓RED・Kick



一組合成連續技就會變成強力的絕技！

貳百拾貳式・琴月揚





這是讓對手在空中燃燒的豪快招式。

裡百八式・大蛇薙↓秘奧義裡百八式・大蛇薙



在'96中待機時也可判定。



全身被火炎籠罩，是京的最終奧義。吃我這一招！一邊叫喊著，一邊朝對手突進！

七拾五式・改



輕輕迫進的二段腳踢

二階堂紅丸

以射擊格鬥型式為基礎，並驅使操作原創之雷特技來戰鬥的紅丸。

在「'94」裡，他所使用的必殺技大多不太容易使用操作，不過其居合踢卻是非常強力的技法。

到了「'95」時，追加了以居合踢組成的連續技反動三段踢，以及對空技超級閃電踢。從前作而來的超必殺技雷光拳之威力，在全部主角中可說是最高的。

「'96」中包括畫面在內多多少少有些變更。

變動較大的地方是雷韌拳變成由空中發出，而反動三段踢則是單獨出招。

除此之外，在操作指令時也可以使出紅丸，戰鬥畫面也變得更加寬廣。

雷韌拳→空中雷韌拳



一直到'95都是圓形的雷光



'96中則變成了橢圓形

雷光拳





多多少少判定會變得較弱

將巨大的雷光推向對手的技法

真空片手駒



'96中可以多段命中

居合踢



這就是道地的必殺技居合踢！

超級閃電踢



後空翻之後踢出！

大門五郎

從「'94」以來一直沒什麼改變的就是這個角色。

自柔道技巧演進而來的拋投技是他最大的特徵。

從「'95」開始追加了對空拋投技抓雲拋投，以及打擊拋投木倒打。抓雲拋投本來是將空中的對手拋投出去的技法，不過面對身材高大的對手也可以將他從地面拋投出去。

木倒打是將對方的掃腿攻擊化解並將對手拋到空中的指令拋投技。這2個拋投技亦可當成防禦把式使用。

在「'96」裡必殺技並無很大的變更之處，玩家只要以和從前相同的操作方法戰鬥即可。

就變更點來看，就只有超大外割的指令操作改成打擊拋投。出手快是它最大的優點，只是一但被防禦成功，則會受到對手的反擊。

這次依舊必須接近對手勝算較大！

超身擊技



不斷閃避攻擊接近對手的技法

超大外割





'96 中變更成打擊拋投

充滿豪氣的指令拋投技

抓雲拋投



對空拋投，判定力強！

木倒打



在'96中可以將擊倒在地的對手拋投出去

地獄極樂摔





以連續過肩摔出招，是五郎最強有力的拋投技。

八神庵

庵的超必殺技為亂舞技法的禁千貳百壹式・八稚女。

在加強版的畫面將有大幅度的變化亦為一特徵。

這是從「'95」以來一直以京的強敵姿態出現的新角色。他和京一樣，都是使用可以操作火炎的八神流古武術高手。由於庵使用的必殺技與京相同，所以他所受歡迎的程度也是相當地高。

在必殺技中，葵花的威力非常強大，所以可當成主要武器使用。其他方面像掃黑鬼燒等等性能亦十分優秀。

到了「'96」裡，原本為一拋投技的屑風，演變成指令拋投技，連帶著也提升其攻擊威力。另外葵花的操作方式變得更簡單，威力的提升亦是有目共睹。

庵的發射形技完全被取消，這一點是這位角色變動最大的特徵，也使他與京有稍微不同之處。除了這一點以外，其他大部分的技法使用方式都和以前相同。

百式・鬼燒



這是和京相同的基本技法

屑風



在'96中則變更成指令拋投



此時只是一個一般性的拋投技法

貳百拾貳式・琴月陰



這是將對手叩押在地並加以燃燒的殘酷技法

禁千貳百拾壹式・八稚女



在加強版中是很可怕的招式。



也就是亂舞在最後燃燒

百貳拾七式・葵花



庵的主要武器。幾乎沒有破綻哦！

麻宮雅典娜

能夠使用超能力的女子高校生，麻宮雅典娜。她最拿手的招式是靈魂球直擊，新反彈靈魂球鏡等等超能力戰法。新反彈靈魂球鏡可以反彈對手的發射形技，當時來說是相當劃時代的必殺技。

到了「'95」時，出現了可從手中生出光之劍的靈魂劍。最引人注目的是對空技，由於沒有無敵時間，因此較常使用在連續技當中。

超必殺技太陽閃亮水晶不但威力提升，當發動超必殺技時輸入指令，還能夠當成發射形技使用。

至於在「'96」版裡有一部分技法畫面被變更或添加，也增加了瞬間消失側踢之類的新必殺技

超必殺技也被提升成為可在空中出招的技法。

靈魂劍



判斷及威力都相當不錯的技法

鳳凰箭

捲身從空中突進





在'96中則由身體發出！

反彈靈魂球鏡↓新反彈靈魂球鏡



這個技法最初是以光壁的方式表現。



到了'96則變化成巨大的光球

太陽閃亮水晶



從身體四周發射出暗器



暗器變大威力提升

椎拳崇

他和雅典娜一同在鎮元齋道場上修行的靈魂兵戰士。

超球彈、龍顎碎、龍連牙等等他最具代表性之必殺技從「'94」時代開始就一直維持不變。

從「'95」開始追加了可在跳躍時使出的必殺技龍爪擊，如此便能夠讓他在跳躍攻擊時做一些變化。

到了「'96」時，突進技龍連牙變更成地龍與天龍二個種類。

地龍是指可在地面使用的龍連牙；天龍則是指在空中使出龍連牙的技法。

在超必殺技方面，除了前作中的神龍天舞脚之外，還追加了從地龍以及龍顎碎組合而成的神龍凄煌裂脚。

這二個必殺技法乍見之下雖然不太相同，不過使用方法並沒有很大的變動，所以應該是很容易分辨使用。

超球彈



這是可發出光球的發射形技

龍連牙→龍連牙·天龍、龍連牙·地龍



在'96版中亦可在空中使用



以連續3波攻擊的突進技

龍顎碎



這是以倒立上躍方式出招的對空技

神龍天舞脚→神龍凄煌裂脚



以龍連牙配合龍顎碎的連續技



基本上這個招式並無什麼大的變化。

龍爪擊



從空中突進的奇襲技法

鎮元齋

身為雅典娜與拳崇的師父，為一擅長醉拳的高手。

由於他最主要是以醉拳戰鬥，所以必殺技裡花招百出，令人防不勝防。

在「'95」裡，前作中使用的鬼醉酒（在上空吹出酒的技法）被取消，而換上了可以一面使用回轉肘擊一面作跳躍攻擊的柳燐蓬莢。

這個技法如果出手較輕，就可運用在對空戰，近距離中出手重一些時又可給對方重擊，是個很好用的技法。

到了「'96」版中增加了許多新技法，尤其是詭計多端的招式數量亦追加不少。

脚步蹣跚卻有無敵時間（依按鍵不同可以產生無敵的場所也有所不同。可作拋投的判定）的醉管卷翁，突然醒來的望月醉等等均是醉拳中相當具爆發力的技法。

從這次的版本開始玩家使用轟蘭炎炮時可以利用按鍵改變火炎的角度。

瓢簞擊

將瓢簞拋向對手的技法





在'96中變成強力的2段式技法

鬼醉酒→柳燐蓬莢



搶得先機出招可變成對空技



一面回轉一面重覆出連續技

轟蘭炎炮



醉拳的手炸裂!?



從口中噴出火炎攻擊

回轉的空突拳



在地面翻滾再出拳攻擊

泰瑞柏格

這是餓狼傳說系列中的主角，擁有許多必殺技。他所使用的技法與系列中的技法幾乎一模一樣。

在「'95」中追加了加強橫側判定的無敵對空技。而「'96」裡的必殺技幾乎沒有變更，只是必殺技被弱體化的情況相當引人側目。擊地強波對上方的判定力變強，但是因為射程距離變短，所以無法組合成連續技。

迴旋反擊與強力灌籃這二個技法的性能大幅度減弱，使得操作上產生了相當大的不便。

落日擊的出招方式也變更成以指令方式操作。

在這個超必殺技的加強版中轉變成三連擊地強波相信是大家最樂於見到的變更點。

燃燒拳



這是泰瑞最得意的突進技

迴旋反擊

跳躍之後再向下攻擊





'96中破綻變得相當大…

擊地強波



以前可以從一端到達另外一端…



射程距離變得相當短

落日擊



回轉並上昇的對空技



'96中附加了打擊防禦

烈火拳



從地面竄出火炎的技法



在'96中火柱非常驚人

強力灌籃



在'96中本技法亦被弱體化

安迪柏格

安迪和泰瑞一樣均使用相同的必殺技。而斬影拳則是「'94」以來相當容易操作的必殺技。

在「'95」裡，就新必殺技來說追加必須3次連續輸入指令的擊壁背水掌。

到了「'96」時必殺技有了非常多的變化。飛翔拳變成無法飛射，而追加了斬影拳的連續技我彈幸，以及移動技的幻影不知火等等招式。大幅增加必殺技的數量是本次一大特徵。

在前作中威力相當微弱的斬影拳如今不但被大幅提升威力，而且破綻也變小了。

打擊技中的擊壁背水掌亦被變更成無法防禦的指令操作。他的超必殺技和前作、前前作相同，還是超裂破彈。不過這次的畫面變更相當大。

飛翔拳



這是從手中發射出氣彈的技法



在'96中變成無法飛射。

昇龍彈



在畫面部分有大幅度的改變



相同形式的對空技卻……

到了'96則是指令操作





在 '95 中是以連續輸入操作的技法

擊壁背水掌



這是安迪最具代表性的必殺技！

斬影拳



從腳部向對手刺擊的必殺技。

空破彈

在'96中基本上亦爲同一技法





空破彈的威力加強版

超裂破彈

東丈

這是君臨泰國拳冠軍賽的年輕格鬥王東丈。由於泰國拳是格鬥技的基礎，因此其必殺技也以打擊技爲中心所構成。

在「'94」中龍卷上襲與虎式踢都是相當容易使用的必殺技。

「'95」裡爆裂拳作了稍稍的變更，在爆裂拳中輸入指令後便能夠操作出終極爆裂拳。

在當時的版本中還有另一個新加入的突進技黃金踝踢。

到了「'96」雖然沒有增加新的必殺技，但是爆裂拳卻有了更進一步的變更。

使用爆裂拳時可以分肘擊與跳躍腳踢二種分別使用。

超必殺技奇襲上擊每年的畫面雖然都有所不同，但它的性質基本上都是相同的。

銳踢

在'94中是一項難使用的技法



會發出爆裂火焰的技法

以強烈的風壓引發龍卷風





以 2 發攻擊威力更強

龍卷上襲

爆裂拳





變成相當好用的技法



這個基本招式在 '96 中亦無改變



相當具東丈色彩的對空技

虎式踢

畫面改變了



捲起紅色的龍卷風…



奇襲上擊

在'96中威力稍稍減弱



黃金踝踢

坂崎獠

極限流空手道的無敵之龍、坂崎獠。他最擅用的技法有發射形技虎煌拳與對空技虎咆。

在「'95」中追加了指令輸入的極限流連舞拳，而飛燕疾風脚則會產生很大的破綻。到了「'95」時，暫烈拳與空中虎煌拳被取消，而換上了猛虎雷神剛。由於這個技法出招時可以一面前進一面出擊，所以可以當成打擊防禦技使用。從第2、3波攻擊開始還可以連接虎咆，是威力強大的必殺技。

在前幾回的版本中一直以一般必殺技使用的霸王翔吼拳如今已被提升成為超必殺技。由於出招時間變快，所以是一個很好使用的技法。

亂舞技中的龍虎亂舞從以前到現在基本上都保持不變，由於這個招式即使被對方防禦成功，也不容易出現大破綻，因此也是一個相當派得上用場的招式。

虎咆



判定力變弱了

虎煌拳



以前可以飛得很遠呢……



現在只能發射出短距離

飛燕疾風脚

跳向橫側，在空中以二段腳踢





技法的軌道變得稍微高了一點。

極限流連舞拳



這是打擊系中於接近戰用的拋投。

猛虎雷神剛



具打擊防禦功能的勾拳

龍虎亂舞



以高速突進的亂舞



衝刺的姿勢改變了

霸王翔吼拳



威力強大的超必殺技！

羅伯特凱魯西亞

極限流空手道中最強之虎，羅伯特凱魯西亞。

就細節上來看，他所使用的技法在性能上多多少少有些差異，不過由於同屬一個流派，因此他所使用的技法和獠大同小異。

在「'95」裡必殺技並沒有很大的改變。如果要說其中最大的變更點，那就是追加了極限流連舞脚。

而較小的變更點則是羅伯特使用的飛燕疾風脚所產生的破綻要比獠來得小。到了「'96」時為了配合服裝，必殺技亦增加了一些變更。飛燕疾風脚變成了飛燕旋風脚，出招時可一邊回轉一邊連續跳躍腳踢。除此外它的破綻變小許多，而進化成一個相當方便使用的技法。在其他方面，幻影脚被取消，而發射形技中的龍擊拳也無法再發射攻擊波。超必殺技的霸王翔吼拳與龍虎亂舞則和獠相同。

龍擊拳



和獠一樣的發射形技



龍擊拳也無法發射飛出

龍牙



和獠雷同的對空技

飛燕龍神脚



從空中急劇落下飛踢！

飛燕疾風腳↓飛燕旋風腳

與獠相同的技法





一面回轉一面連續腳踢

霸王翔吼拳

在此亦是相同的超必殺技！



龍虎亂舞

'96中的亂舞系非常好用



極限流連舞腳



在接近戰中非常有效的技法



基本上是完全相同的技法

坂崎百合

獠的妹妹，也是極限流空手道的高手坂崎百合。

在「'94」她與獠他們使用相同的技法，整體上必殺技的破綻相當多，是威力相當弱的一位角色。

至於在「'95」裡原本是以指令方式操作的耳光百烈掌變成了移動操作與指令操作二種方式。虎煌拳的破綻變小，只要熟悉對空技的百合超上勾拳，就可以大幅提升角色的性能。

到了「'96」中百合由原本所屬的女性格鬥家隊轉移到龍虎拳隊，因此必殺技也就有相當大的改變。

碎破招式消失，而變成使用百合超勾拳、百合超迴旋踢、雙超級上勾拳等等新必殺技。不過，聽說百合最大的改變還是在於她人格上的變化……。

霸王翔吼拳



百合也使用和其他隊員相同的招式

虎煌拳

在'95中是性能相當不錯的技法





比其他2人還能發射得更遠

雷煌拳

這是從地面擊出光彈的技法……





變成可擊中身體的氣彈

百合超上勾拳↓雙百合超級上勾拳



'95之後出現的對空技



這是'96開始變成可以追加攻擊的技法

龍虎隊最偏愛亂舞！？

百合超勾拳

出手時會有短暫無敵



百合超迴旋踢



飛燕鳳凰腳



金卡法

這是憎恨邪惡，愛好正義的好青年（?）、金。而他所擅長的華麗足技依然健在於K．OF系列之中。

「'94」中是由3個基本必殺技與鳳凰腳率先登場。

飛翔腳則是在場中連續踏踢對手之後再跳回的技法。

在「'95」裡飛翔腳變化成下降後踏踢對手，然後就直落著地。半月斬的判定和軌道也有所變更，而且可以對空時使用。此外，如果會使用流星落這個新技法，到了「'96」時追加了空砂塵這個新技法。不過由於鳳凰腳的出招時間變慢，所以無法組合成連續。真是可惜。

半月斬


關節很柔軟的金先生


這次還可組合成連續技哦

飛燕轉


這是金最引以自豪的對空技


最強可以擊中 4 次

流星落


源自'95的新必殺技


從下段連接到上段的技法

飛翔腳

在 '94 中在此之後會跳回




'95之後會在該地點落下

鳳凰腳

鳳凰腳即使在空中也可以使用哦！




這次的最後一擊是空砂塵

張克寒

這是擔任金隊威力部門的張克寒。他的動作雖然慢，但是一身的怪力可讓巨大的鐵球輕鬆地在空中迴旋，是很可怕的對手。在「'94」中他只有2項必殺技，因二者均非擅長的招式，因此只能以通常技的作戰方式為格鬥中心。

「'95」時他最主要是使用鐵球飛燕斬。在性能上雖不及元祖飛燕斬，不過它可當成連續技使用但不能用於對空技。源自「'94」的二項必殺技法二者的攻擊判定大，所以特別適合使用於鐵球粉碎擊。到了「'96」追加了有破壞抛投之稱的指令操作。利用這個招式可以擴大戰鬥範圍。除此之外，鐵球大暴走的攻擊亦是五花八門。各種不同的招式技法可讓玩家們樂在其中。

鐵球粉碎擊

以舞動的鐵球毆擊對方的技法




這次則附帶有打擊防禦的功能

鐵球大回轉

在'94中是個相當不好使用的技法




攻擊判定變得相當強

鐵球飛燕斬





直接傳授自金先生的必殺技

可惜的是沒有無敵的時間

拋投破壞↓拋投大破壞



一直到'95都只是通常技



這次變成指令操作的技法

鐵球大暴走



這次的最後攻擊走向多樣化



可怕的亂舞技

周朋嘉

這是擔任金隊速度部門的周朋嘉。他雖然攻擊力不強，但是敏捷的移動力卻常常令對手出其不意。「'94」中的超必殺技絕龍卷真空斬是一大特徵，仔細一看龍卷風小得可憐，而判定較弱，破綻也大。

在「'95」中他學會了金的飛翔腳。此外更追加了旋風飛猿刺突這個突進技，超絕龍卷真空斬的威力亦提升不少。技法名稱中附帶了「真！」。只是原本柔弱的他似乎不能起什麼大作用…。

到了「'96」之後，他的飛翔空裂斬與旋風飛猿刺突在出招後還能夠轉換攻擊的方向，使他的動作更加靈活。除此之外，能夠滾來滾去的回轉飛猿斬被取消，而增加了疾走飛翔斬這個新技法。

自此之後能夠操作真！超絕龍卷真空斬這個技法就成爲他最大變更點。

飛翔腳



展現出金特訓後的成果

飛翔空裂斬



變成相當奸詐的技法



在對人戰中無法使用的技法……

旋風飛猿刺突



可以轉換方向，眞是帥呆了

回轉飛猿斬↓疾走飛翔斬



……原是可以滾來滾去的技法



連名稱都改變，成爲衝刺斬殺

龍卷疾風斬



回轉、上昇之後斬殺



雖然不能無敵，但是判定力強

超絕龍卷眞空斬↓眞！超絕龍卷眞空斬



相當弱小得可憐的技法…



增加了無敵時間，威力也變強了。

拉魯夫

耶！39歲的拉魯夫。這種和實際年齡不符的豪快及暴力傾向是本系列中一直保持不變的作風。事實上他可是個有地位（上校）的人。

「'94」中他只擁有3個必殺技＋超必殺技而已，所以很難有多彩多姿的作戰方法。在「'95」裡雖然增加了急降下爆彈，但是因爲不好使用，感覺上好像只是個增加趣味的技法。不過巴爾幹拳的判定變強，在出手時還能朝中間前進。而且一但和巴爾幹拳組合成連續技，在細部上還可以提升威力。

到了「'96」時，就新必殺技方面來說則增加了拉魯夫腳這個突進技法。

而超必殺技的性能更加完美，而且還能使用騎馬巴爾幹拳這個新的超必殺技。

巴爾幹拳



可發出火炎燃燒對手的連續拳擊

超級阿根廷迴旋轉子擊



痛得亂七八糟的指令技法

格村機槍拳



可順暢地以連續攻擊狙擊

前進距離變得稍短

八面威風巴爾幹拳



變得很厲害唷！眞是威風八面

被防禦的話就無效之技法

急降下爆彈拳



在'95時是很難擊中對手的技法

克拉克

自「'94」即登場的克拉克不愧是「怒」的第2把交椅，和拉魯夫使用幾乎相同的必殺技。就超必殺技來說和拉魯夫有所不同，而使用超特級阿根廷迴旋轉子擊。

在「'95」中他與拉魯夫的差別更大，而使用移動拋投的超級阿拉伯迴旋轉子擊。

到了「'96」時，這個角色的特色完全以拋投技爲中心，而變成與拉魯夫完全不同的人物。

格林機槍拳消失，移動拋投變更成翻滾殺技。

其他方面則追加了指令操作的必殺死亡線、空中拋投技汽油彈擊，而這些拋投技也能作出具追殺攻擊能力的俯降肘擊。

必殺死亡線



可作追殺攻擊的技法

超特級阿根廷迴旋轉子擊



克拉克的特有姿勢



克拉克電光火花！活用！

超級阿根廷迴旋轉子擊



基本上是和拉魯夫相同

這次的攻擊範圍變大了

超級阿拉伯迴旋轉子擊↓翻滾殺技



連豐田眞奈美也嚇一大跳的變更！

其特徵爲無法防禦移動拋投。

帝王

她好像是擔任統合女性格鬥家隊（或者應該說是擔任看護者？）的帝王。這個人只使用泰國拳，是足技相當銳利的人物。

「'94」中所使用的貝諾姆直擊，龍捲踢等等破綻較小的必殺技，以及無敵時間相當長的幻影舞威力都十分強大。除此之外，當場還可以連續踢出的猛襲脚必殺技。

在「'95」中雖然稍微被弱體化了一點，但在「龍虎拳2」隱藏的必殺技自在玫瑰被變更，而變成以通常必殺技方式使用。

之後在「'96」中龍卷踢被大幅改變，變成可以一面上昇一面回轉連續脚踢。而貝諾姆直擊的射程距離加上了限制。

此外，還追加了以衝刺加上連續脚踢組合成的反射踢。

貝諾姆直擊



飛行距離雖短，卻很好使用。

龍卷踢



這次則是向上方發出攻擊的技法



在空中以連續腳踢出招的技法

陷阱技



以最初的腳踢命中作發動攻擊

幻影舞



衝刺的姿勢稍微有些改變



這是帝王必殺的亂舞技

自在玫瑰



上昇中也可作判定

不知火舞

這是餓狼傳說系列中的小舞。在K．O．F中則以不知火流忍術大放異彩！

「'94」中的必殺技由於破綻很大，所以並不怎麼好用。

在「'95」裡花蝶扇的破綻減少，而超必殺忍蜂也有了無敵時間。除此之外，飛鼠之舞可以在空中出招，而且也追加了飛翔龍炎陣這個無敵對空技，大大地提升了舞的能力。

到了「'96」時，必殺技法沒有增減，而且也沒有任何另人刮目相看的變更點。

除此之外，在「'96」中如果是以隊伍中的第一位出賽的話，就能夠看到她將和服換下的變身畫面。

花蝶扇



拋投扇子的發射形技

超必殺忍蜂

必殺忍蜂的強化版。全身都著火了！





基本上和前作相同，只是畫面有點改變。

飛翔龍炎陣



從'95 開始追加的對空技！

龍炎舞

從後端攻擊！燃燒起來了



必殺忍蜂



一面回轉一面以肘部攻擊

飛鼠之舞

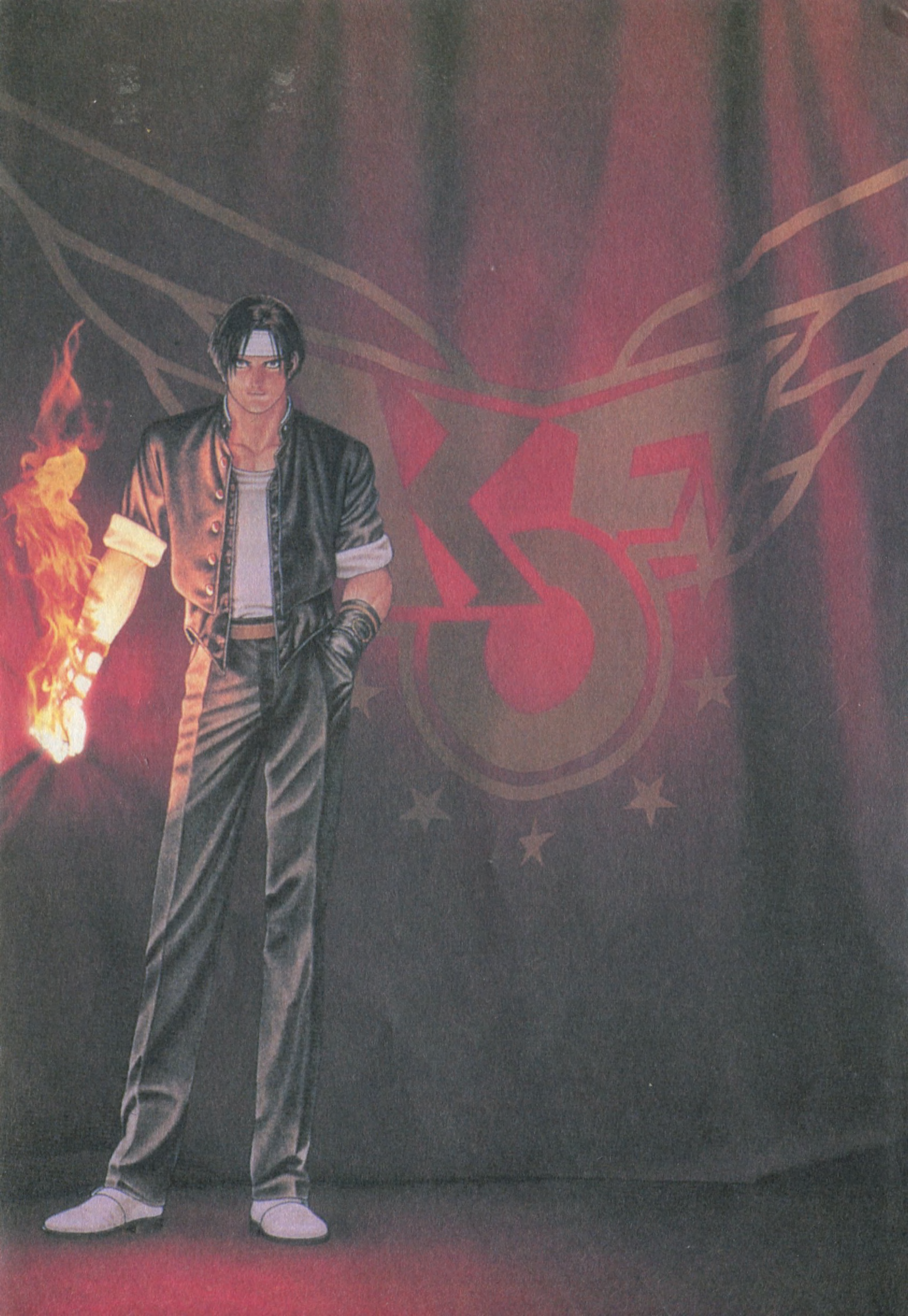


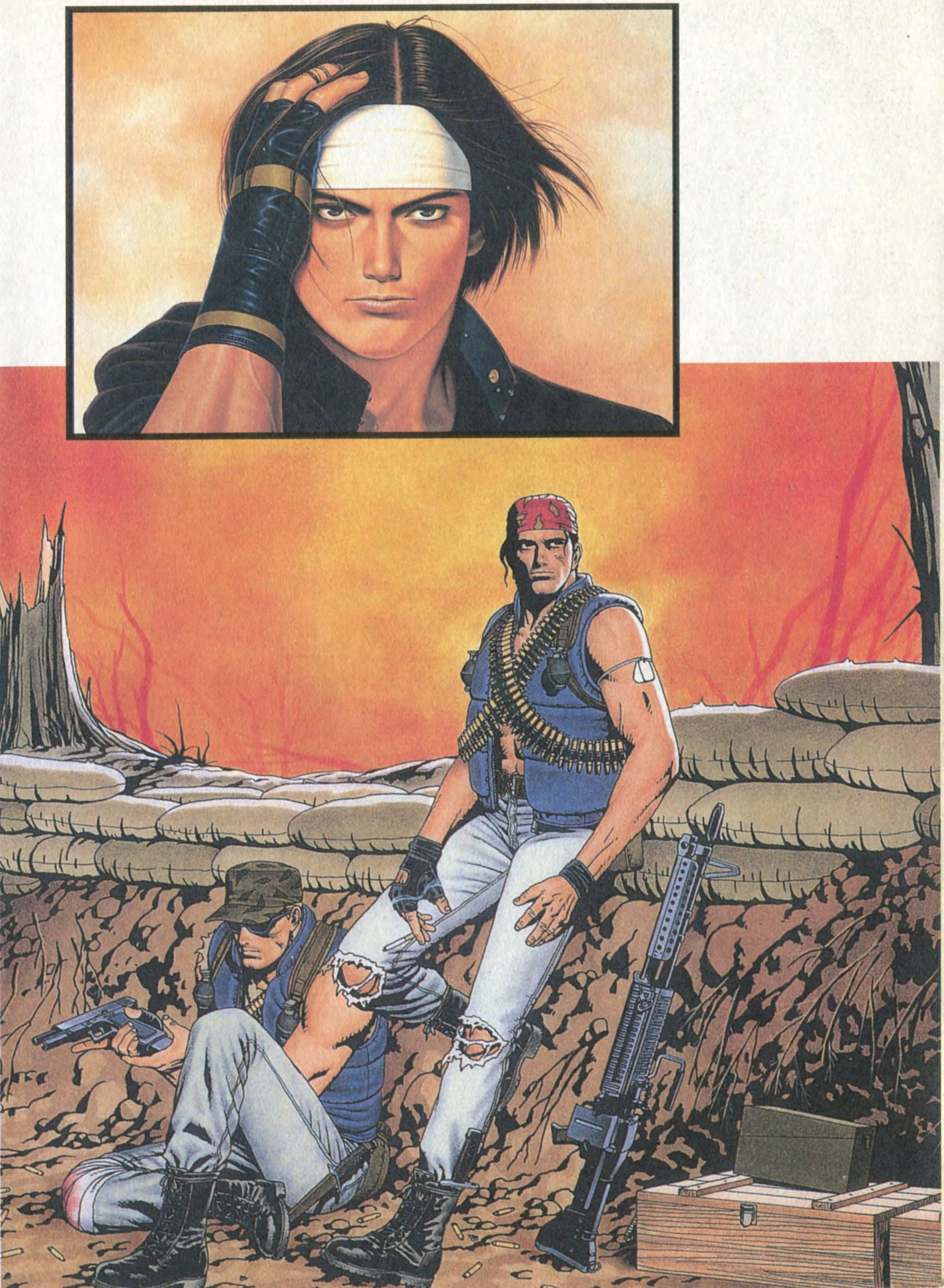
從空中突進的必殺技！

THE KING OF Fighters '96

原畫珍藏








Sinatra Bar







魔王秘技&指令介紹

叫出 '96K.O.F 魔王肯尼茲、神樂 千鶴的指令如下：

在人物選擇畫面持續按著開始鍵不放輸入以下四個指令

↑+B　→+C　←+A　↓+D

※此指令限用於CD－ROM版

肯尼茲

地獄門

拋投間距←或→ +C

冥殺

拋投間距←或→ +D

陰風

←↙↓↘→+A或B或C或D

鎌刀旋風

↓↙← +A

上空鎌刀旋風

↓↙← +C

冰河擊

↓↙←+B或D

眞八稚女


↓↙←↙↓↘→+A或C

眞八稚女．龍捲風


(能量最大)↓↙←↙↓↘→+A或C

陰風特攻


拋投間距→↘↓↙←→↘↓↙←+C

神樂 千鶴

令月

拋投間距←或→ +C

回天

拋投間距←或→ +D

百活 天神理

→↓↘ +A 或 C

貳百拾貳活 神連祝詞

→↘↓↙←+A或B或C或D

貳百拾貳活 神速祝詞．天端

「祝詞」動作中↓↙←+再次輸入

百八活 玉響瑟音

←↙↓↘→+A或C

理面八拾 零技礎


↓↙←↙↓↘→+A或C

理面壹活 三籟布陣


↓↙←↓↙←+B或D

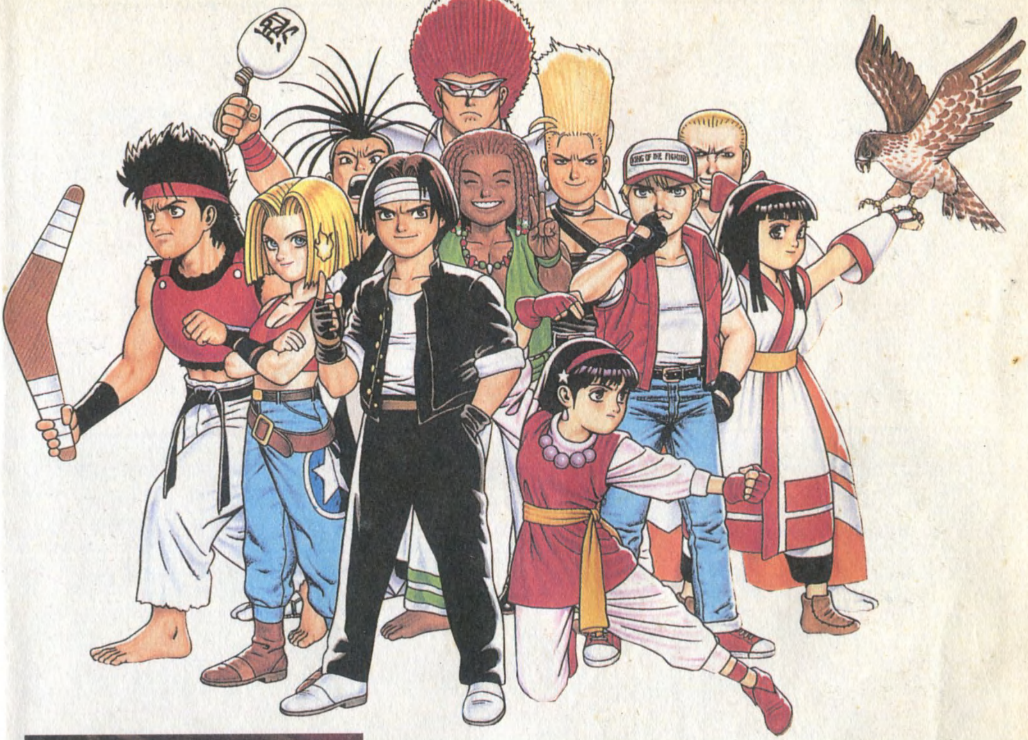
本攻略本的指令以 SNK 版本爲依據、
SS/PS 主機版本的指令變換對照如下：

A= 弱 P(弱拳)
C= 強 P(強拳)
B= 弱 K(弱踢)
D= 強 K(強踢)

SS 版 /' 96 K.O.F 魔王呼叫指令：

在人物選擇畫面下、持續按著開始鍵、輸入以下四個指令：

↑+Y・→+A・←+X・↓+B





監　　　製◆兄弟・書森
發　　　行◆次世代出版有限公司
企劃編輯◆ KIMMY ・ ANSONY
文字編輯◆徐嘉慶・蔣佳吟
文字編輯◆ SEGALL
美術主編◆ KIMMY
美術編輯◆阿芬仔・曾淑娟
美術協力◆雷卓
電腦排版◆陳瓊華・陳銘秀・
業務行銷◆ Kuan
國際版權◆ MASAHIKO HAYASHI
會　計　部◆ EMILY
發行地址◆台北縣板橋市觀光街1巷11號
TEL　◆(02)961-6654
FAX　◆(02)961-7204
法律顧問◆經緯法律顧問 張　靜律師
印　　　刷◆漢大印刷
定　　　價◆ 280元